واس د جدة . :

الأمير عبدالرهمن في جدة

بعد اجراء عطبية

جراهية ناجمة لسبوه

وصل ال جدة في ساعة مبكرة من صباح امى مساحب السمير الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ناشه وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من الخارج

عد اجراء عملية جراحية لسعوه تكلئت

وكان في استقبال سموه بالطار صاحب

سمو الملكي الامير احمد بن عيدالعزيز

نائب وزير الداخلية وسمو الامير فهد بن

عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاح

الطيران لشتون الطيران المدتى ورثيس

طيران المدنى ناصر المساف ومدير علم

خطوط السعودية اجعد مطر وقائد النطقة

لغربية اللواء صالح السديس وعدد من

شكر هكومة تشاد

باحتته بشروع الملكة

للافادة من لجوم الاضاعى

اعرب محافظ البنك الاسلامي للتتمية

مستشار رئيس جمهورية تشاد احمد كريم

توغوى في برقية بعثها أمس لرئيس البنك

الاسلامي للتتمية الدكتور احمد محمد على

عن شكر حكومة تشاد لما حققه مشروع

المنكة للاستفادة من لحوم الاضاحي .

مؤكدا انه قد تم توزيع لحوم الهدى التر

رصلت الى تشاد والتي تقدر بسنة الاق

فمسمانة رأس من الاغنام على المعتاجيز

بدأت في فوائدا عامسة أنجولا أعمال

لمؤتمر الوزارى الثامن لدول عدم الاتحياز

ليرم بحضور الرئيس الاتجولى خوسيه

دواردو دوس سانتوس ومشاركة ١٢٠ وفدا

مثلون الدول غير المتحارة والمنظمات للدولية

الشركة حيث سيتم بحث الموقف في الشرق

والقى الرئيس الانجولي خطابا في المؤتمر

متعرض فيه مهام دول عدم الاتحياز .

[طلع تقرير اخباري ص ٣]

المعين يلتنى بريجان

في ابريكا هذا الشهر

. نكرت المسادر الطلعة في عملن امس ان

الماهل الاردنى الملك حسين سيتوجه في وقت

لاحق من الشهر الحالي الي الولايات

وقالت ثلك المصادر في عمان أن الملك

سين سيلقى خطابا خلال هذه الزيارة في

الجمعية ألعامة للأمم المتحدة في دورتها

الحالية ينتاول فيه قضايا للشرق الاوسط

والرتكزات الاساسية التي تضمن للشعب

العربي الفلسطيني حقوقه المشروعة على

واشارت المسادر الى ان الملك حسين

سِلتقى خلال هذه الزيارة مع الرئيس

الامريكي ريجان وكبار السنولين في الأدارة

الامريكية لبحث سبل دفع جهود السلام في

يدء اجتماعات مؤتمر

عبيدم الانمسياز

التضررين من الجفاف في تشاد

النجاح ولله الحمد ،

ياس ، جدة ، :

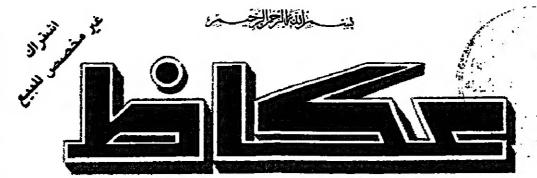
واس ـ اواندا :

الاوسط والعالم .

بِعَثْ جِلَالَةَ اللَّكِ فَهِد بن عبدالعزيز المُغدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهوريّة سنغافورة الرئيس مرى كيم وى بمناسبة احتياره رئيسا لجمهورية سنغافورة واعرب جلالته عن خالص التهنئة الودية للثقة التي اولاها شعب سنغافورة لفخامته مع اطيب التمنيات ودوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب سنغافورة الصديق اضطراد التقدم ..

● العدد ١٤٠٨ الخميس ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ سبتمبر ١٩٨٥م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Hijja 20, 1405 September 5, 1985. No. 7018 — 25 years



حبسرييدة سيباسية بومىية

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

سموالأميرسلطان في زسيارته لقاعدة لللك خالدالجوية

سموه يضع حجرالاساس لمشروع درع السلام



□ اسوأ قتال بالمخيمات :

مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين القريب من مطار بيروت . وقالت مصادر فلسطيئية انه اسوا قتال بين أمل والفلسطينيين منذ ٣ اشهر استخدم فيه الجانبان مختلف انواع الاسلحة والقدائف والرشاشات .

واكد متحدث فلسطيني اد. اما, هي السبب في بدء المعارك ونفى انتشار الفاسطينين خارج المخيم . وكان حوالى ٧٠٠ شخص واصيب نحو ۲۵۰۰ شخص لخرون بجروح في و حرب المخيمات ، التي استمرت خمسة

> وجرت اشتباكأت الامس بينما دعا بيان من لُجِنة لمالي المتقلين الفلسطينيين الي وناشد البيان لجنة التنسيق المكلفة

بتطبيق اتفاق دمشق بشان وقف القتال في المخيمات ان تعمل على اطلاق للعنقلين الذين اورد البيان اسمامهم وتواريخ اعتقالهم

معقتلين لدى أمل منذ بدء حرب المشيمات .

أسابيع بين امل والفاسطينيين في مخيمات برج البراجنة وصبرا وشائيلا في مايو ويونيو

اطلاق سراح ٩٩ فلسطينيا لا يزالون

من جهة ثانية سيطر على سكان الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية امس هاجس

□ قبيل زيارته الحالية لصنعاء:

مصادرونلسطينية فيعمان: عسدوان إس وضلافنات فنلسطينية حولجدوي التحرك للس طارش قحطان ، صنعاء ، منصور عطية ، القاهرة ، وكالات : تشر الصحف المصرية الصادرة أمس الى

اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس مباحثات مع المسئولين اليمنيين حول اخر التطورات على السلحة الفلسطينية والعربية . الليلة قبل الماضية في طريقه الى صنعاء وكلن قد وصل الى منتعاء في ساعة ميكرة من صباح امس بعد توقف لفترة قصيرة في والتقى على العشاء مع اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المسرى الشئون السياسية .

القاهرة وققا لما نسب ألى مصدر فلسطيني بالعاصمة المسرية .. فيما اكدت مصادر كما أجتمع السيد عرفات مع اعضاء الوفد الفاسطيني الذي أختتم أمس زيارته فلسطينية مطلعة ف عمان أن الاوساط الفلسطينية تتوقع اعتداء اسراثيليا قريياً يستهدف القيادات والمؤسسات الفلسطينية الأراش .

ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى صدر فلسطيني امس قوله في القاهرة ان السيد عرفات توقف يضم ساعات في القاهرة

للقاهرة . وقالت الوكالة ان السيد عرفات (الذي

كان برفقته لربعة من معاونيه) غادر العاصمة المصرية عوالى منتصف الليل في طريقه الى صنعاء في اهدى الرهلات الجوية للنتظمة بين القاهرة والعاصمة اليمنية . ولم



انفجارعيوة ناسفة فالسفارة الجزائرية ببيروت

وذكر مصدر امنى في قوى الامن الداخلي ان مجهولا وضع عبوة ناسفة عند جدار الباحة الخارجية لمبنى السفارة الجزائرية الكائنة قبالة فندق السعرلاند على الطريق

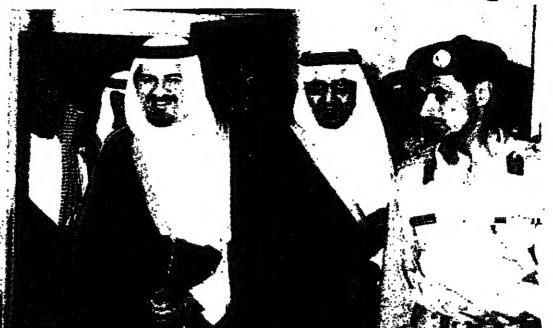
وقدر خبير عسكري زنة العبوة بسبعة كيلو جرامات من مادة الـ (ت ن ت) . ونسبت أداعة (صوت لبنان) الكتأنبية الناطقة باسم ميليشيات القوأت اللبنانية الى مجهول أتمل بها ماتفياً قوله ان حركة أمل المناهضة لرئيس حركة أمل الوزير نبيه برى



🗖 تهدید من امل

تعرضت السفارة الجزائرية في لبنان لاعتداء بعبوة ناسفة صباح امس اقتصرت اضرارها على المُعَيَّات .

الساحلية عند شاطيء المنطقة الغربية من العامسة بيروت . وأدى الاتفجار الى انهيار سور السفارة وتطاير رجاج المبنى .



سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ف جولته التفقدية بالمنطقة الجنوبية

مصرع وإصابة ٢٥ شخصا في معارك بين أمل والفلسطينيين حرب التجويع في بروت الغربية تهدد كارث

سقط خمسة اشخاص قتل واصيب نحو ٢٠ أخرون في الاشتباكات التي اندلعت بعنف مجددا بين مقاتل مليشيا حركة امل اللبنانية والفلسطينيين في

حرب التجويع وسط استمرار أنقطاع الاتصال مع الشطر الشرقى بفعل استمرار اقفال كل المعاير بينهما منذ مطلع الاسبوع

ويرى المراقبون أن ابقاء الطرقات بين المنطقتين الشرقية والغربية مقفلة يتعدى الدواعي الامنية الى اعتماد بعض اطراف النزاع اسارب محاصرة المنطقة الغربية والضآحية الجنوبية وتجويع سكانهما كفطوة تصعيدية في الضغط على الاطراف

اللبنائية بعد توقف حرب الدآفع وظلت بيروت بدون خبز ولا بنزين واغلقت كافة المخابز اويايها . وتحمل الأوساط اللبنانية المستولية في هذا للضمار الى قيادة الجيش اللبناني (النظامي) لان اللواء الخامس في الجيش

ألرابط على الجانب الشرقي من خطَّ التماس الوهمي بين شطري بيروت هو الذي عمد الى اتفال المابر كليا تتفيذا لقرار من قيادة

ويصف رئيس الحكومة رشيد كرامي الوضع بانه حالة لم تعد تطلق وقد أن الاوان لوضع حد لكل الشواذات والفلافات لان

هذه الزيارة القصيرة ِ

وعلمت وعكاظ ، في القاهرة ان الفترة

القلامة ستشهد نشاطا فلسطينيا مصريا

مكتفأ بهدف تنسيق المواقف بينهما وذلك على

خسوء نتائج زيارة المبعوث الامريكي مورق

الاخيرة للمنطقة ورفض اسرائيل لفكرة

الحوار الثلاثي بينما صرح السيد هاتي

الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة

التحرير القلسطينية بان زيارة الوفد

الفلسطيني الذي شارك في عضويته للقاهرة

ارضمت أن هناك العديد من تقاط الاتفاق

بين المنظمة ومصر وإن القاهرة متمسكة بما

سيق ان أعلته الرئيس المسرى حسني

مارك من تأييد للاتفاق الاردنى الفلسطيني

وقال هائي الحسن في حديث نشر اسي

بالقاهرة ان قيادة منظمة التحرير وفتح وجدا

انه من الضروري في هذه للرحلة الحرجة أن يجرى الاتمعال بالقيادات الرسمية المسرية

وكذلك بلجنة التضامن المسرية التي تضم ممثلين لكافة القوى السياسية لشرح رجهة

النظر الفلسطينية حول مستقبل التحرك

رق عمان نسب ال مصادر فلسطينية

مطلعة قولها ان عددا من قيادات حركة ، فقع ، تتتقد بشدة الإتفاق الاردنى

الفلسطيني وتطرح بدائل تتيع حرية الحركة

امام العمل الفلسطيني مثل فكرة التقارب مع الاتماد السوفيتى وسوريا لعقد مؤتمر

كما اكدت المساس في تصريحات نشرت

امس في ابو ظبي وجود خلافات دلخل

القيادة الفلسطينية حول جدول التحرك

الاردني الفلسطيني الشترك حيث يرى

بعض كبار القيادة الفلسطينية أن هذا

التحرك (لم يعط شيئا للفلسطينيين رغم كل

ما قدمه الفلسطينيون لاتجاح التحرك) .

لم تتقدم خطوة نحو الضغط على أسرائيل

وكُانَ المُوقف الامريكي يعبر عن التأبيد

الطلق لوجهة النظر الاسرائيلية حيث ترفض

واشتطن للؤتمر الدولى والتمثيل المباشر

بمنظمة التحرير الفلسطينية وتشترط ان

يُؤدى الموار الامريكي مع الوقد المشترك

ألى مقاوضات مباشرة مع اسرائيل .

وارضيت المسأس ان الولايات الشعدة

السياسي بشأن القضية .

كأساس لحل القضية الفلسطينية .

خلفيةإخبارية استعدت كافة الاطراف اللبنانية

الجميل

المستفيد الوهيد هو اسرائيل .

واشاف أن أزمة التبوين هي للشغط

وتهدد بكارثة وقال اذا بقيت موأرد الدولة

مفتصبة فاعتقد أن ذلك سيؤدى للأفلاس.

٧٠٠ مليون ليرة سنريا والمحروقات ٨

كل الخطوط التمر ولا أعرف الى أى مدى

ستتمكن الدولة من الاستمرار .

فاذا كأن القمع والطحين يكلف الدولة

كرامي

عسكريا وجندت كافة طاقاتها تحسبا لمد ای عدوان اسرائیل جديد على لبنان ردا على تصاعد العمليات الغدائية البطولية ضد قوات الاحتلال .

******************* البوليس اليونانى يبنث عن مرتكب هادث اثينا

بحث اليوليس اليونائي اسس الاربعاء عن مرتكب الهجوم بالقنابل اليدوية الذي ادي يعد ظهر امس الاول الى اصابة ١٨ سائحا بريطانيا في فندق في جليفادا ، جنوب شرقى اثينا، وقد نقلت لحدى السائصات البريطانيات الى الستشفى في حالة خطيرة . والصلت سيدة مجهولة بصحيفة يونانية وقالت انه اذا لم يفرج عن فلسطيني معتقل في اثينا منذ يوم الجمعة الملضى فأن جماعة تطلق على نفسها اسم ء ايلول الاسود ،

ستملأ اثينا بالقنابل وحسب قولها ه خامئنى يبدأ مدة رنامته الثانية لإيران

رويتر ـ د طهران ، : بدأ الرئيس الأيراثي على خامتني امس سدة رئاست، الثانية لايران وتوتع الدباوماسيون الاجانب والمسولون الايرانيون أن يعيد خامئني تعيين حسين موسوى رئيسا للوزراء وآن كان بعض الوزراء سيشرجون من الحكومة التي يتعين الاستقالة .

صرح وزير الخارجية السوداني ابراهيم ايوب بان بلاده

تسعى حاليا لإعادة علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي الى

حالتها الطبيعية وكشف أن الحكومة السودانية قدمت

مقترحات مكتوبة لموسكو حول تنمية العلاقات بين

وقال وزير الخارجية السوداني في حديث نشر امس في

الشارقة أن هذه المقترحات تتضمن تتمية التعاون في المجالين

السياسي والدبلوماسي واحياء الاتفاقيات الاقتصادية

جفوة العلاقات المصرية السودانية

يشبه الجفوة في العلاقات بين البلدين نابعة اساسا مما تكتبه

الصحافة السودانية او الصحافة المصرية وقال ان مناك يعض

Jest is Ista

وحول العلاقات المصرية السودانية قال أن هناك جفوة او ما

والتمارية .. اضافة ألى الاتفاقية العسكرية بين البلدين .

تقاصيل موسعة ص ٥ ،

امريكا تؤكد هجوم الموفيت هد الماهدين الأفغان

1 . ف . ب ـ د واشنطن ، • اكنت وزارة الخارجية الامريكية امس ما تريد من أن القوات السوفيتية الافغانية بدأت في شن سلسلة جديدة من العمليات الهجومية ضد المجاهدين الافغان . وذكر تشاراز ريدمان المتحدث باس

وزراة الخارجية ان ثمت عمليات تجرى حالياً في مقاطعة باكتيا حول مدينة خوست التي يحاصرها المجاهدون منذ اكثر من عام . وذكر ريدمان ان ، معارك عنيفة ، تجرى أي مقاطعتي نانجار ولوجار وذلك دون أن يدلي بتقصيلات بثنان هذا الموضوع .

[المعارك في افغانستان ص ٣]

تجتمع فى الجنزائر

كونا _ د الرباط ، : من عامين بسبب الاوضاع في منطقة المغرب

الدستورى الحاكم في تونس وحزب جبهة التمرير الجزائرية وحزبان مغربيان هما حزب الاستقلال بزعامة السيد محمد بوستة والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بزعامة عبدالرحيم يوعييد . وهذه الاحزاب سبق لها ووقعت على ميثاق

□ وزير الخارجية السوداني :

لاقتضادية والعسكرية لإعادة العلافتات إلى طبيعتها

والسلام المختلفة

اريتريا وبين الحكومة الاثيوبية .

عمل يعرف بميثاق طنجة .

الى ٥٦ شفصا .

ويفتنح المنشآت الجديدة بالقتاعدة فيضميس مشبط

اكد صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم اعتزاز وفض المملكة

بقيادة صلَّحب الْجَلَالَة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القائد الإعلى للقوات

السلحة ومؤازرة سمو وفي العهد صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن

الحكومة التونسية تقرر:

ق . ن . ا ـ د تونس ، :

الشعبية والقوات السلحة

ق ن ا ـ ابو ظبی :

محب جهيع العمال التونييين

وونف للتعابل التجاري مع ليبييا

اعلن رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي

ان حكومته فررت سحب جميع العمال التونسيين من ليبيا ووقف التعامل التجاري

جاء ذلك في خطاب القاء رئيس الوزراء

التونسي في اجتماع عقد امس بعقر الحزب الاشتراكي الدستوري الحلكم ضم اعضاء

الديوان السياسي وأعضاء الحكومة وكوادر الحزب وممثلين عن الاتحادات والمنظمات

وطالب بتشكيل لجنة فنية لتقوم بتنظيم

عملية عودة العمال التونسيين الذين يقدر

عددهم بمائة الف شخص وذلك على

اكد سعو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة على ضرورة التمداد

باسلوب الحوار لحل الخلافات بين الدول الاسلامية .

الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم المتعقد حاليا في العاصمة

الباكستانية اسلام اباد ان الواقع الاليم الذي تعيشه الاقطار

الأسلامية بوجه عام وما يتسم به من خلافات وصراعات بين

السلمين يجل الحاجة ألى تأكيد القيم السامية التي يدعو

اليها الدين الاسلامي الحنيف اكثر الحاحا من أي وتت

ودعا الى استخدام كل الإمكانات المتاحة لنشر رسالة

الاسلام وتعاليمه التي تدعو الى السماحة والسلام والامن

والجهاد دفاعا عن المقدسات وحتى تستطيع الامة الاسلامية

وكالات الإنباء _ ، الامم المتحدة _ عمان ، :

مواجهة التحديات التى تعصف بها

وقال أن رسالة بعث بها الى المؤتمر الثاني للمنظمة

مرعى عسيري ، خميس مشيط ، :

عبدالعزيز بأبناء القوات السلحة .

كما نقل سموه تحيات جلالة الملك

وسمو ولي عهده الامين الى منسوبي

قاعدة الملك خالد الجوية في خميس

مشيط وذلك في كلمة القاها سمو الامع

سلطان أي حفل خطابي اقامته قيادة

القاعدة بمناسبة زيارة سموه الكريمة

واكد سموه ان قوتنا تنطلق من

تمسكنا بعقيدتنا وقال انه ليس هناك

انسان يتمسك بالانسانية وبالكرامة الا

من تحتوى جوانيه هذه العقيدة السمحة

الصحيحة الحنيفة . ولذلك فانتم اولى

الناس بهذه العقيدة وحملها والتمشي

وحث الجميع على بذل الجهد لخدمة

الدين والمليك والوطن مؤكدا سموه ان

قواتنا السلحة انما وجدت للدفاع عن

وقد قام سمو الامير سلطان خلال

زيارته لقأعدة المك خالد الجوية

بخميس مشيط بافتتاح مدارس الابناء

الابتدائية والمتوسطة والتي تخدم ابناء

منسويي القاعدة وتغقد سموه الفصول

الدراسية والمعرض الفني التشكيلي

وَ فِي نَهَايَةَ الجولة سجل سموه كلمة في

سجل الزيارات وبعد ذلك توجه سموه

الى هي الامع سلطان في القاعدة هيث

انتتع حديقة جديدة تتكون من ملاعب

خاصة بالاطفال واماكن راحة ثم قام

سمؤه يوضع حجر الاساس لمشروغ

درع السلام بالقاعدة . ثم افتتح سموه

محطات الكهرباء التربينية وشرف

سمود حفل الغداء الذي اقامه قائد

ومنسوبو قاعدة الملك خالد الجوية

رسمور. لسموه بعد الحفل الخطابي الذي اقامته

قيادة القاعدة بمناسبة ألزيارة

الذي نظمه طلبة المدارس

للقاعدة امس .

الدين والكرامة .

احزاب المغرب العربى

تجتمع اربعة احزاب من تونس والجزائر والمغرب في العاصمة الجزائرية بوم العاشر من شهر سيتمبر الجارى بعد ان تأجل اكثر

العربي ، وهذه الاحزاب هي الحزب الاشتراكي

ادارى على نطاق واسع ضد الفلسطينيين حيث أرتفع العدد منذ الثالث من هذا الشهر واقاد في رسالة وجهها الى دى كويلار

رقال عرقات ان السلطات الاسرائيلية

قامت منذ يوم الاربعاء الماضي بحملة اعتقال

العربية المتلة .

ورئيس مجلس الامن ان هذه الاعتقالات انما هي تنفيذ لقرار اتضذته السلطات الاسرائيلية في الرابع من اغسطس الماضي بتنفيذ الاعتقال الأدارى دون محاكمة وترحيل السكان الفلسطينيين من خلال تصعيد ممارسات القمع لاقصى حد أي الاراض العربية للمثلة . واشار عرفات الى ان مثل هذه القواتين

تتنافى مع كافة الاعراف الدولية وحقوق الانسان وذكر ان حظر التجول قد فرض على خان يونس وجنين ونابلس ورام الله وغيرها من الاراض تحت الاحتيلال العسكري الأسرائيل بما فيها مخيمات اللاجئين الفلسطينين المتعددة .

وبالأضافة الى هذا قال عرفات أن أرهاب

المستوطنين الاسرائيليين في تزايد مستمر

بحيث تتم مهاجمة الفلسطينيين ومتازلهم

الكتابات في الصحف السودانية تحاول ان تنال من هذه

العلاقات وهناك بعض الصحفيين في مصر يشككون فيما يجرى

في السودان وفي طبيعة العلاقات بين البلدين . واكد ان الجفوة

فَ العلاقات موجودة فقط في الصحف السودانية والمصرية .

بلاده من الحرب العراقية الايرانية وقال ان السودان ضد

استمرار هذه الحرب ومع ايقافها وضد التدخل في شئون

العراق .. ويطالب أيران بأن تستجيب لنداءات الوساطة

وذكر الوزير السوداني فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط ان

وحول القضية الاريترية قال ان حل القضية ممكن بالوسائل

السلمية وذلك عن طريق التقاوض بين اثيوبيا والجهات الاريترية

مشيراً إلى أن هناك أتصالات بين الجبهة الشعبية لتحرير

مقرارات فاس هي الاساس لاي حل سلمي في المنطقة .

من جهة ثانية اكد وزير الخارجية السوداني مجددا موقف

ولكن حزب العمل يغلقها بالحرير

ومجلس الامن الى اتخاذ الآجراءات الضرورية والملائمة لانهاء الهجوم الآجرامي ضد الشعب الفلسطيني في الراضي وقراهم وتدسج المتلكات الفلسطينية ومصادرة الاراضى بالاضافة الى مصادر

منظمة التحرير تطالب بإجراءات دولية ملائمة

لإنهاء الهجوم الإجرام الإسرانياى ضد الفلسطينيين

دعا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياس عرفات امس السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

الشيخ زايد

جلالة الملك وسمو ولى العهد يبعثان ببرقيتين لوزير الحج

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى عن شكره وتقديره لبعثات الحج الاسلامية على مشاعرهم الطبية

كُما أعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العند ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في برقيات جوابية تثقاها معالى وديد الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن شكرهم لما بذله الجميع من جهود طبية

بيرزادة في إسالام أساد:

وصدة العالم الإسلام جاءفي الوقت المن

نداءجلالة المالحب ففد لتحقيق

السعودية ١ ريال ـ الكويت . ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ السعرين ١ درهم ـ فطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

_ الارتى 100 فَلْسَ _ العَرَّاقِ 100 فلس _ مصر 100 مليم _ السودان 100 مليم _ ترسى 100 مليم _ العرب 1 درهم -الجزائر 1 دينار _ سوريا ليرة _ لبنان ليرة _ باكستان 0 روبية _ بريطانيا 00 بنس _ الهد ٣ روبية _ اليوبان ٢٠ دراخمة

رحب الامين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامى شريف الدين بير زاده ينداء صلحب الجلالة الملك فهد بن

عيدالعزير المفدى الداعى الى تحقيق

الوحدة في العالم الإسلامي قولا

ووصف بیر زاده فی بیان اصدره لدی

وصوله اسلام اباد مؤخرا للاشتراك في

المؤتمر العام الثاني للمنظمة الاسلامية

للتربية والعلوم والثقافة خطاب جلالة

الملك المغدى بمناسبة عيد الاضحى

المبارك بانه جاء في الوقت المناسب

ونأشد العالم الاسلامي العمل على

ومن جهة اخرى اعرب الامين العام

عن قلقه العميق بخصوص حيازه الكيان

الصهيوني للأسلحة الذرية وأيد الدعوة

الى القيام بعمل دولى لمواجهة الاخطار

المترتبة عن القدرة الذرية العسكرية

المتزايدة لاسرائيل . واضاف بان على

العالم الاسلامي ان يتوصل الى ايجاد

استراتيجية مرحدة ضد حيازة اسرائيل

شعنة بن لحوم المدى

والاضاحى الى جيجوتى

غادرت صباح اسى الباخرة الوحدة

متوجهة ألى جبيوتي حاملة شحنة من لجوم

ألهدى والاضاحى المجمدة وذلك في اطار

مشروع الملكة في الإفادة من لجوم الهدى

والاشاحى وتحمل الباخرة حوالي ١٥ الف

راس من الاغنام وستقرغ شحنتها في ميتاء

جييوتى لتوزيعها عن اللاجئين والمحتاجين

للاسلحة النووية .

الشيخ زايد :

الحواركفيل بحل الخلافنات الإسلامية

تحقيق الوحدة والتضمان الاسلامي

. Nac ,

[التفاصيل ص ٢]

شريف الدين بير زاده

قال السناتور الامريكي

روبرت بيرد الذى يزور موسكو

ان ميخاشل جورباتشوف الذي

سيجتمع مع الرئيس ريجان في

جنيف أن توفعير القادم لمع

استعداد مرسكو للتقدم

باقتراحات جوهرية بشأن الحد

اضطرت طائرة من طراز دی سی

١٠ تابعة لشركة الخطوط الجوية

الامريكية وعلى متنها ١٩٠ راكيا آلى

الهبوط اضطراريا في قاعدة جوية

امريكية بعد ان اشار جهاز الانذار

الى انبدلاغ حريق في احد

شجبت اليابان

تصرفات النظام الافغاني لشنه

غارات جوية متكررة على

باكستان عبر الحدود . ودعت

لايقاف هذه الغارات فورا .

طلب الجهاز المركزي للمحاسبات

المصرى من الحكومة المصرية

ضرورة مراجعة بنود القروض

الضارجية وضاصة القروض

اعربت المانيا الغربية عن

قلقها البالغ ازاء التوتر ف

العلاقات التونسية الليبية

ورحيت بالساعى لاحتواء

ہ موسکو

من التسلح .

واشنطن :

محركاتها

الامريكية

التوتر .

🍙 طوكيو :

ومساهمات الت الى نُجاح عوسم الحح .

مؤكداً أن الملكة لن تدخر وسعا في مواصلة العمل لتيسير مناسك الحج . جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها معالى وزير

الحكم العسكري في اسرائيل حمقي وكل من العمل والليكود يستخدمان القبضة الحديدية من جهة ثانية ذكر عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة شئون الوطن المحتل مجدد ملحم أن المتظمة أجرت اتصالات مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كريلار لاطلاعه على

الاسرائيليون حمقى

واعرب عرفات عن اعتقاده بأن قادة حقيقة ما يجرى من ممارسات اسرائيلية

يتلوها من ردود فعل انما تستهدف قطع الطريق على اية جهود تبذل لاحلال السلام لعادل والدائم في المنطقة . كما تحدث في المؤتمر عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية نتحريس فلسطين شادي سلامه الذي اتك ان كافة القوى والهيئات في الوطن المحتل تقف صفا

المعارسيات .

الاجراءات الكفيلة لموضع حد لهذه

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس في

عمان أن هذه العمليات الاسرائيلية وما

واحدا امام التحديات الصمهيونية ثم تحدثت

رئيسة الاتحاد النسائى الفلسطيني السيدة

عصام عبدالهادى عن حملات القسع

والارهاب وعن أسلوب العثاب الجماعي

خطيرة في الأراضى العربية للمتلة واتخاذ شكر لجلالة لللاعمالدعم السخي للمستشعى الخيرى الإسلام في صرابلس

الجسر: المملكة دوماملجا السلمين

واس ، بيروت »:

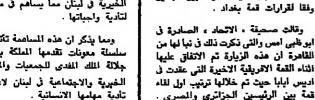
تلقى رئيس المستشفى الخيـرى الاسلامي في طرابلس عدنان الجسر شيكا بمبلغ مائتين وغمسين الف دولار من سفير الملكة في لبنان احمد الكحيمي يمثل القسط الثاني من مساعدة جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المغدى بتقديمها لهذا المستشفى لساعدته في تأدية رسالته الانسانية

واعرب الجسر ادى تسلمه الشيك عن شكره وشكر ابناء الشعب اللبناني لجلالة الملك على هذا الدعم السخى وقال ان للمساعدات التي تقدمها الملكة معاني كبيرة في لبنان الذي ينظر دوما إلى الملكة على انها الملجأ للمسلمين ومركز اعتزازهم لاتها مهبط

الوحى والهداية والرسالة وقال اننا نتطلع اليوم الى الملكة بقيادة جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الذي لا يالو جهدا في تقديم المساعدة الى الجمعيات الخيرية في لبنان مما يساهم في مواصلتها

ومما يذكر ان هذه الساهمة تأتى ضمن سلسلة معونات تقدمها الملكة بتوجيهات جلالة المك المغدى للجمعيات والمؤسسات الفيرية والاجتماعية في لينان لاعانتها في

تأدية مهامها الانسانية .





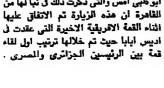
اتصالات للترتيب :

وقالت صحيفة ، الاتحاد ، الصادرة في ابوظبي امس والتي ذكرت ذلك ف نبياً لها من القامرة أن هذه الزيارة تم الاتفاق عليها اثناء القمة الافريقية الاخيرة التي عقدت في اديس أبابا حيث ثم خلالها ترتيب أول لقاء



مبارك يزور الجزائر

ق ن أ ، أبو طبي _ القاهرة ، : تجرى اتصالات حاليا بين الجزائر ومصر لترتيب اول زيارة رسمية الرئيس المصرى حستى مبارك للجزائر بالرغم من ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين



الخطوط المديحية

والتطويس المستي

العامة للسكك الحديدية

السعودية في الخطط التنموية

التي انتهت الا انه ينتظر آر

تؤدى هذه المؤسسة الهابة

دورا اكبر في الخطة التنمونة

الرابعة التي بدأت مع العام

كبيرا من المقطورات والعربات

والحاويات لخدمة ركابها

وعملائها في نقل المضان

والمنتجات ما بين المنطقة

الشرقية والرياض في نفس

البوقت الذي عنززت فيه

اسطولها بقطار سريع يوصل الركاب من الدمام الى الرياض

في أقل من أربع ساعات

وبراحة تامة وقامت خلال

العام الماضي بنقل حوالي مليون

جديدة للصيانة والمعدات

استعدادا للتوسع في اعمالها

ومد خدماتها لتشمل محطات

جديدة وليستفيد منها عد اكبر من ابناء هذا الوطن

والارقام التى ذكرها

الاستاذ فيصل الشهيل عز

التوسم والنشاط والتطوير

الدائم الذي تشهده المؤسسة

بيعث على الاغتباط نظرا

لحيوية دور السكك الحديدية

في خدمة المواطنين ويأسعار

اقل من وسائل النقل الاخرى

معا سيساهم في دعم النشاط

الاقتصادى والحركة التجارية

ولابد من الاشادة بدور

المؤسسة الكبير وجميم الدين

عملوا فيها والعاملين لحاضر

ومستقبل هذه البلاد الغانية

فيصل الشهيل

الغالي .

الداخلية

وانشأت المؤسسة ورشا

وادخلت المؤسسة عددا

المالي الحالي

دور هام أدته المؤسسة

تصلدر عسن سوسية عكاة للمصافة والغضر



سبعة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Adaily newspaper published by Okaz organization for

OKAZ

Press and Publication

المبديسر العسام إسياد امجت مدخي

هاشم غبيددهاث

نبائب رئيس التحريس

مساعد المدير العام

مديسرو التحريسر

الله المالت عنامنة

سمنمحمدخبيب

بسسساش لتحرير اسرات ١٩٤١٩ همة ٢٠٤٠٢ سيائل الادادة . حب ب ١٥٨٠ جدة ١١٤١٦ رسات التربيع سرب ۱۹ و مود ۱۹۹۲ عكاف مدد ۱۹۹۳ تهديم عكون مدد ۱۳۹۰

77777 حَمِيرِ- إدارةٍ- تَونِيعِ-اعلالِان

الشنبرال معدد العدد مام

Trings? . Iffolk ?. 4 363513E * 1512) 7 .. f(:765) A PERSON A PERSON A STATES A 217 . A A TORIST IN TIRES. A 7573955

2525726 2.

A 786 at 5 المحابالحارجيه

● القاهــرة . ه شارع السد العالى ــ المهندسين

١١ نهـح بلجيــكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت : T-4VTT _ T-V-VT - 3

● تـونــس:

• صنعــاء شلوع القصر ـ ت ۲۹۲۹۱۲ . ص ب ۱۹۳۵۹

● ساریسس: 40 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

• واشتطين 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S. A. Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744 ● لنسدن New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC25 64H 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Roug No-G. Faccimile : 01-8391766

للإعلان والعلافات العامة والشويق

الادانة العامية أرتين المداود المداود المداودة وشسرع الرياض: ١٨٦٤ ٢٧١٠٠٠ فرع شدّ المشرست، ١٠٧٥ 323-313 وشدع العصداك 7777 372-74A وسيرق وسيا STT 1111677 عشب الطائف: ١٧٤٥

V*7774-מדיים אנו זייו ניוויוני مكتب القصيع : ٢٣٢ TTTT--مكتبيسين: ٨٨٥ مكتب لمنبعان: 1272767 CYFC767 إمتياز التوزيـــــ

و حميع الجاء الملكة تناوف المعربة الريخ اصخما يهيه Saudi Public Arions Distribution Co المركز الرئيسي جدة ـ ت ١٩٩١هـ:

ص ب ۱۳۱۹۵ ـ اليمر انبريدي ۱۲۹۹۶ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادسي جددا المملكة العربية السعودية ت العيوع ت

****** 277-131 مكة المتكرمة - ١١٢٠٠ بسو ٠٠: ١٠: ١ حرى ١٠:٠٠ - . . .

عضو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشــــار ABC|

un, un

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لبعثات الحج الإسلامية على مشاعرهم الطبية التي عبروا عنها ونقل جلائته في برقية جوابية تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف شكره وتقديره لشاعرهم الطبية واكد أن الملكة لن تنخر وسعا في مواصلة العمل على كل ما من شاته أن يجعل حجهم وعمرتهم سهلة ميسورة في كل عام بعون من الله وتوفيقه وان ما تقوم به الملكة من تطوير وتنمية لهذه البلاد المقدسة هو عمل خالص لوحه الله تعالى ثم لتبسير مناسك الحج على ضيوف الرحمن الذين جاعوا مَنْ كَافة ارجاء المعمورة لاداء الركن الخامس من اركان الاسلام لا مريدون الأوحه الله ومغفرته ولقد شرفنا الله سبحانه وتعالى بحطل هذه الأمانة التي نعتز بها وسنكون دوما وابدا قائدين بها على الوجه الذي يرضى رب العرة والجلال ويجعلنا دائما ممن يعملون بنفس راضية من اجل خير الاسلام والسلمين

الكبرى التي عقت في منى وكان موضوعها ادب السلوك في الحج واعرب جلالته في برقيته التي تلقاها معالى وزير الحج والاوقاف عن شكره لما أعرب عنه اعضاء الندوة من مشاعر طبية وتقديره للجهد الطبب الذي بذل في سبيل التوجيه والتبصير بكل ما من شائه ان يعين السلمين على اداء حجهم وفق تعاليم دبننا الحنيف وشريعتنا السمحة ودعا جلالته المولى جنت قدرته

أَنْ يُوفَقَناً دَائِمًا الْيُ الْعَمِلُ عَلَى كَلِ مَا فَيِهِ خَيْرِ الْإَسْلَامِ وَالْسَلَمِينَ . كَمَا أَعْرِبُ صَاحِبِ السِّمِوِ اللَّكِي الأَمْرِ عِبِدَاللَّهِ بِنَ عَبِدَالِكِيْرُ وَلِي الْعَبِدِ وَنَائِب رَبِّ مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكرد وتقديره لمعالي وزير الحج والاوتاف ولكافة العاملين على مابدله الجميع من جهود طبية ومساهمة منهم في مساعدة غبيوف الرحمن على القيام مادأء مناسكهم بيسر وسهولة وان يتقرغوا لعبادة الله وقضاء نسكهم بلمن وطمأنينة داعياً ألله جلت قدرته أن يوفق الجميع للعمل عني توفير كل مايحقق أمال حجاج بيت الله الحرام في عج مبرور وان بعدنا بعونه وتوفيقه حتى نستمر في تادية هذا الواجب الذي شرفنا " به اللولي سبحانه وتعالى وان نكون دائما ف خدمة الاسلام والمسلمين

ذكر الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد

ليكون كمستشفى خاص لزراعة

الكلِّي في الملكة والتسهيل على المرضى

الذين يضطرون للسفر الى الخارج

واكد الدكتور السويلم ان برامج

المركز الوطنى لامراض الكلي تسير

وفق المخطط لها وسيلمس كل مريض

بالكلى خدمات هذا المركز في اطار ما يقدم للمواطنين في هذه البلاد من

امير الاحساء يرعى الحقل

الختامي لمدينة الحجاج اليهم

تحتفل بلدية منطقة الاحساء تحت

رعاية صاحب السمو الامير محمد بن

فهد الجلوى أمير منطقة الاحساء مساء

اليوم بالحفل الختامي لمدينة الحجاج

وذلك بمقر المعسكر على طريق قطر

ويتضمن هذا الحفل القاء عدد من

الكلمات وسيقوم سمو امير المنطقة محمد بن فهد الجلوى بتوزيع

الشهادات التقديرية على المشاركين

وذلك الجهود والخدمات التي بذلوها

لحجاج بيت الله الحرام القادمين من

دول مجلس التعاون الخليجي عن طريق

رمما يذكر ان الجهات التي شاركت

في هذه المدينة تشمل كلا من بلدية

منطقة الإحساء ومصلحة المباد

والمجارى وادارة الدعوة والإرشاد

ومديرية اوقاف ومساجد الاحساء

والشئون الصحية والمركز الاعلامي

والهاتف السعودي والبريد وكشافة

رعاية الشباب وادارة التعليم والشرطة

الاعداد لمعرض فيفاء السنوى

بدأت هيئة تطوير منطقة فيفاء مع

بدأية العام الدراسي الجديد في الاعداد

النهائى للمعرض السنوي بفيفاء

بالتنسيق مع الادارات والدارس في

المنطقة لابراز النواحى الثقافية

والحضارية والتراثية الشعبية لنطقة

وذكر الدكتور الشيخ طاهر مدير

الملاقات العامة بالهيئة بأنه تم اعداد

اقسام النشاطات الزراعية والأرشادية

ومنجزات الطرق والخدمات الصحية

والاجتماعية واضاف ان الهيئة تجد

تجاوبا وتعاونا كبيرين من المواطنين في

ويذكر ان صاحب السمو الملكي

الامير نايف بن عبد العزيز يراس مجلس

ادارة الهيئة ومدبرها العام هو الاستاذ

اختتام دورتين مهنيتين

فى حائك وأبها

انهى ثمانية متدربين بنجاح دورة

الراديو والتليفزيون التي عقدها مركز

التدريب المهنى بالاحساء في الفترة من

وفي ابها انهى ستة متدريين دورة

وحسب النظام الذى تتبعه المؤسسة

الكهرباء (تمديدات ولف) وهي الدورة

الثانية والثلاثون لمركز التدريب المهنى

العامة للتعلييم الفنى والتدريب المهنى

يستحق كل خريج من هؤلاء مكافأة

ايراهيم الثاني .

عكاظ - و الرياض و :

- 12.2/7/1

. - 18.0/11/TA

والمرور والهلال الاحمر ..

عثمان العدنى (جيزان):

رعاية طبية وصحية كبيرة .

واس (الإحساء) :

للعلاج من امراض الكلي .

للطب العلاجي أن الوزارة كونت جهازا خاصا لرعاية مرضى الكلي

وتقديم ما يحتلجونه من غسيل كلوى وزراعة كلي ونقل الاعضاء

المهناء ، الرياض ، :

وقال الدكتور السويلم ان وزارة

الصحة تبذل جهودا كبيرة بمتابعة

واهتمام كبير من صاحب السمو

الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض لتوفير الخدمات

الصحية للمواطنين بما في ذلك انشاء

مركز وطنى يهتم بأمراض الكلي

عامة ومرض القشل الكلوى خاصة

داخل الملكة

كما أعرب صاحب السمو الملكي الامع سلطان بن مجدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

نكما اعرب سمو ولي العهد ونات رئيس مجلس الويزاء ورئيس الحرس الوطني عن شكره وتقديره لماني وزير الحج والاوقاف والاعضاء المشاركين في النموة الإسلامية الكبري الس

عقدت في منى على مشاعرهم الطبية واعرب سموه في برقية تلقامة معاني وزير المج والاوقاب

ردا على البرقية التي رضها معاليه عن تقديره لجميع الجهود المدولة لتوعية الحجاح

وتبصيرهم بكل التعاليم الدينية النبيلة التي تزيد من صعلحة المسلم وتعينه على التعسك بكل

المبادىء الاسلامية التي امر بها ديننا النمنيف والسيد دوط عل سنة نبينا الكريم عليه افضل

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم في برقية جواسة عن شكره وتقديره لمعالي وزبر المج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وكافة العاملين بالوزارة مشيرا الى التنظيم والخدمة الكبرى التي قدمها الجميع لخدمة ضبوف الرجمن كما أعرب صاحب السمو اللكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن شكره لعالي وزيز المج والاوقاف بمناسبة انتهاء حجاج بنيت الله المرام من تادية مناسكهم بيسر وسهولة ونجاح خطة خج هذا العلم .

□ بمتابعة الامير سلمان:



كما اعرب حلالته عن شكره وتقديره للاعضاء المشاركين في الندوة الإسلامية

□ الامير مقرن:

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس مجمع النهضة الصناعي بحائل ثم تجول سمود داخل المجمع يرافقه مدير شرطة منطقة حال العميد صالح اليامي وعدد من المسئولين والذي يحتوى على مصنع للموبيليات ومطبعة مجهزة بأحدث أجهزة الطباعة كما تحتوى على عدد من المرافق الأخرى .

القدى بتشجيع رجال الاعمال وعقب الجولة ادلى سمو الامير مقرن السعوديين وتنذليل العقبسات التي بتصريح صحفى نقل فيه توجيهات صاحب الجلالة المك المفدى للمواطن تواجههم وما اجتماع جلالته بهم الا دليل على ذلك . السعودى وطالبه اينما كان باستغلال الفرص المتاحة له من قبل الحكومة وقد سجل سموه في سجل الزيارات الكلَّمة التالية : واستغلال مواهبه الفكرية والمالية لقد سرنی ما شاهدته وان دل ذلك لصالح وطنه وهذا يدعو الى تشجيع

على شيء فانما يدل على تحمل ابناء هذا الوطن الحبيب مسئولياتهم تجاه ونناشد سمنوه رجال الاعمنال مجتمعهم لايجاد فرص العمل ومحاولة السعوديين بأن يستعينوا بالعمال الوطنية داعيا الشباب السعودي الي تخفيض الاعتماد على المستورد من الانخراط في المجال الصناعي وهو واجب الخارج وأرجو الله العلى القدير أن يوفق هذا المجمع الصناعي والعاملين لما يحبه

وأكد سموه اهتمام جلالة الملك المديرى يفتتج الدارس النموذجية بجيزان عمر غورية . ، جيزان ، : يفتتح معالى امير جيزان محمد بن وكان السديري قد زار امس الاول تركى السديرى مشروع المدارس

مشروع المدارس التعوذجية واطلع على سير العمل فيه كما اجتمع مع مدير الاهلية النعوذجية قريبا والتى تحتوى ويقام المشروع على قطعة ارض والمترسطة والثانوية اضافة الى المباني مساحتها ٥ دونم وتكاليفه عشرة ملايين

الادارية والمغتبرات والمكتبة والصالات والمسجد والحدائق وصالات الالعاب مع تنفيذ الاعمال التكميلية:

طن في العجام الحاضحي

سعيد الغامدي (الدمام) :

الصنأعات الوطنية

دىنى ووطنى .

استقبل ميناء جيزان ٢١٩ سفينة حملت ١٫٦ مليون طن من البضائع في العام الماضي ١٤٠٤ هـ. وهو نفس معدل العلم الذي سبقه رغم انخفاض كميات الاسمنت الواردة بنسبة ٢٥ : حيث زادت نسبة استيراد المواد الغذائية بنسبة ٢٥ ٪ عن العام السابق واصبحت تمثل ٤٦ ٪ من مجموع الواردات عبر ميناء جيزان . وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته المؤسسة العامة للمواني، لعلم ١٤٠٤ ان الاعمال التكميلية في ميناً، جيزان استكملت وتم الانتهاء من اعمال الرصف والاتارة والمسجد الرئيسي كما تم استلام سقيفة المواشي الحية وورشة الصيانة والمستودعات الجديدة ومرافق قوات الامن المشتملة على رصيف لقوارب سلاح الحدود ومجمع للصيانة ومبان ادارية ومسجد وصالات الطعام والاجتماعات .

ظهور نتائج الدور الثاني في كليات البنات بالشرقية محمد الچهني ـ د آالدملم ۽ :

الامير مقرن

اعتمد مدير عام كليات البينات بالنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله إبا عود امس نتائج الطالبات المتقدمات للدور الثاتي في جميع التخصصات

العلمية والادبية

تنفيذ مشاريع بلدية في اللیث ہـ ۲۸ ملیون ریال واس مجدة ، :

يجرى العمل حاليا ن تنفيذ ثلاثة مشاريع بلدية في منطقة الليث بتكلفة قدرها ثمانية وعشرون مليون واربعمائة وسنة وستون الف ريال . وذكر مدير عام الشنون البادية

والقروية المهندس عبدالله الطاسان بأن هذه المشاريع تشتمل على عمل شبكة مياه وخزانين علوى وارضي بتكلفة قدرها عشرة ملايين وتسعمائة وسنة وخمسون الف ريال واجراء سفلتة مؤقتة وإنارة للمدينة والقرى المرتبطة بها . بمبلغ مليونين وثمانمائة واثنين وثلاثين الف ريال . وكذلك سفلتة وارصفة وإنارة وتشجير للمدينة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها اثنا عشر مليون ريال . واضاف بأن خصص مليونين وستماتة وثمانية وسبعين الف ريال للصيانة

بمشاركة الملكة: مؤتمر الامم المتحدة

ومعايير الامم المتحدة في العدالة

وذكر الاستاذ الدكتور عبدالله

الصفح لـ «عكاظ ، المثل المتيم

لبرنامج الامم المتعدة الانمائي بالرياض

بأن المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون

الدولي في ميدان منع الجريمة والسيطرة

طيها ودراسة السياسات القعالة ف

مكافعتها وتطبيق العدالة بما يتمشى مع

واضاف بأن الامم المتحدة تسعى الي

ترويج سياسات إنسانية اكثر فعالية لمنع

الجريمة ومعاملة الجرمين ونوقشت هذه

المواضيع في المؤتمر الحالي بميلانو

وكذلك وضع نظم متكاملة للعدل الجنائي

والانصاف والثعويض لضحايا الجريمة

والضمايا من النساء اللواثي يعتدي

عليهن وضبط الاحداث ومعاملتهم

بعدالة وناقش المؤتمر ايضا قواعد

معاملة السجناء ونقل السجناء الاجانب

وسلوك القضاة والمسولين عن تنفيذ

القوائين وعقوبة الاعدام والاعدام

التعسفى والاعدام بدون مصاكعة

أهداف النتعية الاجتماعية والبيئية

تخصيص ٩٩ دونما لمعهد المساعدين الفنيين بتبوك عكاظ _ ءالرياض ء :

ذكر مدير معيد المساعدين الفنيين

السعودية وتنمية الكوادر البطية التي تنفذ نهضة هذه البلاد . امطار غزيرة على الطائف

هطلت امطار غزيرة على قرى مدينة الطائف مع بداية الاسبوع شنك قرى بنى سالم وشعالة وسنان وشهار والجبال المحيطة بها وكانت الامطار مصحوبة بزحات برد وارتفع الناه في سد صعب الى خمسة امتار وفي سد عكرمه وسدلية الر ثلاثة امتار كما مطلت امطار على ضواحى منطقة المانى كما هطلت ادطار على منطقة المهد بالدينة المنورة وقد سالت الاودية والشعاب جعلها الله امطار خج وبركة وعم بنفعها اوطان

تهذمزرعة مسن هبريل

الاستاذ أبراهيم محمد السماعيل أنه تم تخصيص قطعة ارض للمعيد تبلغ مساحتها ٩٩ دونما لاقامة متر وسكن للمعهد ومنسوبيه . وقال مدير المعيد ان ذك يعكس اهتمام الدولة بتطوير الايدى الفنية

لنرواحيث الف المزارع لدبها سعدعطة على الجيانى رمرى الحلسية وقدمني كاشيرة حزوج وعودة وإمهة المرة ولم بعد، ويخذرون التعامل معه رولاجلا السوير برد الره زات

على عطاائله ، الرياض ، : تشارك المملكة في أعمال مؤتمر الامم المتحدة السابع لمنع

الجريمة ومعاملة المجرمين المنعقد حاليا في مدينة ميلانو الإيطالية والذى سيختتم أعماله غدا الجمعة . والاتجار بالمقدرات. ويرأس وفد الملكة إلى المؤتمر

ويذكر أن المؤتمر وفر ترجمة فورية الدكتور ابراهيم العواجى وكيل وزارة للوثائق الرسمية بالمؤتمر باللغات الداخلية حيث توقش في المؤتمر خمسة المعتمدة في المؤتمر وهي العمربية مواضيع رئيسية في الابعاد الجديدة والانجليزية والفرنسية والروسية للاجرام ومنع الجريمة في سباق التنمية والصينية والاسبانية . وتحديثات ألمستقبل واجراه العدالة الجنائية في العالم المتغير وضحايا الجريمة والعدالة ووضع وتطبيق قواعد

مقدارها ٢٠٠٠ ريآل ، ويعد سنة اشهر من التحاق الخريج بالعمل الذي تخصص فيه يمنح مكافأة اخرى مقدارها ۲۰۰۰ ریال ، وذلك تشجیعا على تنمية القوى الوطنية المتخصصة

استقبل صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة سفير جامبيا لدى المملكة

الدكتور عمر جاه ودار الحديث بينهما حول الخدمات التي قدمتها

الجهات الحكومية لحجاج بيت الله الحرام ونجاح موسم الحج

هذا العام والعلاقات الثنائية بين البلدين . تصوير محمود ميرا

جامعة ام القرى تعتقبل ١٥٠٠ طاك

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ، :

عاما حافلا بالنجاح

رحب مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بالطلاب المستجدين الملتحقين بالقصل الدراسي الاول للعام الجامعي الحالي والذين بلغ عددهم ١٥٠٠ طالب وطالبة منهم ٨٥٠ طالبًا وعبر الدكتور الراجح في كلمة القاما خلال لقائه مع الطلبة المستجدين امس عن سروره وابتهاجه بقدرة الجامعة على استيعاب جميع الطلاب الذين تقدموا للجامعة مؤكدا بأن هذا الاقبال لم ينشأ من فراغ وإنما نتيجة للمستوى العثمى الرفيع الذي وصلت اليه الجامعة واشار الى ان عدد طلاب جامعة أم القرى قرابة أربعة عشر الف طالب وطالبة وذكر بأنه يجرى العمل حاليا على انشاء معهد للبحوث التطيمية ثم تمنى للجميع

٣٢٥ مليون ريال لمشاريع السكك المديدية ٤٧ قاطرة و ٢٢٣٣ عربة ركاب وشحن لدى المؤسسة

سعيد الغامدي (الدمام) : ذكر معالى الرئيس ألعام لمؤسسة السكك الحديدية السعودية الاستلا فيصل

الشهيل أن المؤسسة تملك ٤٧ قاطرة و ٥٨ عربة ركاب و ٣١٠٥ عربة شحن منها ١٤٣ عربة صهريج لنقل المحروقات و ٩٨٠ عربة مسطحة و ٢٣٥ عربة مصندقة و ٢٣؛ عربة قندولة و ٣٠٠ عربة لنقل الحاويات و ٣٧ عربة لنقل البلاص و ٢٤ لنقل الغاز و ٢٠ عربة لحمل المسارات وأضاف معاليه ان المؤسسة انشات

للسرعة الكبيرة التي يحققها القطار الجديد بقطع المسافة بين الرياض والدمام في ع ساعات فقط .

المستبودعات والشسروات كلفت ۲۲۰۰۰۰۰ كما أنشأت ثلاث محطات جديدة في كل من النمام والهفوف والرياض وفق الطراز العربى الاسلامي بتكلفة ٢٠٥ ملايين ريال .

وذكر الاستاذ الشهيل ان جميع هذه صرف الضمان الاجتماعي بمحايل

ثلاث ورش لصيانة القاطرات اثنتان منها في الدمام والثالثة في الرياض بتكلفة اجمالية وصلت ١٠٠ مليون ريال تقربيها فيما بلغت تكاليف شراء المدات والرافعات وألات ائدق ثمانية ملايين ريال واقيمت ورشة لصيانة الرافعات بتكلفة ثلاثة ملايين ريال وانمت المؤسسة توسعة سكة الحديد الجمركية بالرياض بتكاليف بلغت سبعة ملايين ريال بحيث أصبحت مساحتها اكثر من مليون متر مربه لتكن قادرة على استيعاب الزيادة المتوقعة في العمل واقامت المؤسسة مبنى جديدا لادارتي

المشاريع والاستعدادات نفذت نظرا للتوسع ف عمل الخطوط الحديدية والاقبال الكبير من الركاب النبين وصل عدهم مليون راكب تقريبا خلال العام الأول من الخطة الخمسية الرابعة وذلك

على مطيع (محليل). بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بمحليل اعس الاول صرف معاشات ومساعدات المستفيدين من الضمان الاجتماعي خارج منطقة محايل .

تعليم القصيم يستعد لليوم العالمي لمحو الامية :

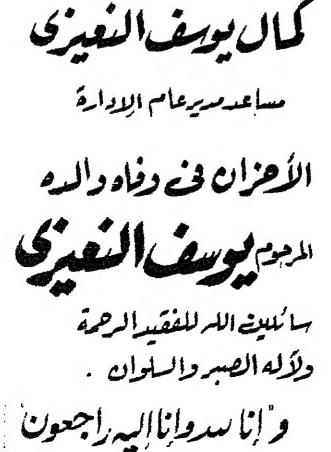
عبدالله الحربي ، القصيم ، :

أتمت إدارة تعليم القصيم استعداداتها للاحتقال باليوم العالمي لمحو الامية الذي بصادف الاحد القادم ٨ سيتمبر الجاري وفق الثالث والعشرين من ذي الحجة الحالى. وذكر الاستاذ عبدالطيم العبداللطيف مدير التعليم بالقصيم بأن الديرية عممت على المدارس ضرورة ابراز مضار الجهل وقائدة العلم وحث من فاتهم ركب العلم على الالتحاق به . كما يقوم قسم النشاط المدرسي بإعداد النشرات والمصقات لتوريعها على المساجد والدارس والمؤسسات والمواطنين.

وذكر الاستاذ العبداللطيف أن الدايس اللبلية لتعليم الكبار البالغة ٢٢٢ مدرسة في منطقة القصيم ستبدأ عملها اعتبارا من بعد غد السبت حيث سيستفيد منها حرالي ٢٠٠٠ دارس في العام الحالي ١٤٠٠ / ١٤٠٦ هـ .



وأعرب العبداللطيف عن أمله في أن تحتفل هذه البلاد قريباً بتخريج اخر دارس في محو الامية .

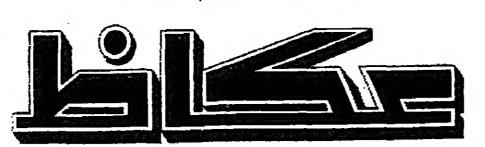


مؤسسة عنكاك للصحافة والنشر

يشا طرون الزمبيل

A STATE OF THE STA

اذاع رانديو بيروت الحكومي أمس أن موظفي للبنك المركزي ثر لبنان والبنوك الاخرى قرروا القيام باضراب علم عن العمل اليوم الخميس احتجاجاً على استمرار احتجاز ثلاثة من كبار السئولين بالبنك كانوا قد خطفوا منذ اسبوعين .. وكان مسئولو البنك المركزي الثلاثة قد خطفوا في القطاع الغربي من بيروت خلال محاولتهم عبور و الخط الاخضر ، في اعقاب موجة من انفجارات السيارات الملقومة التي فجرت قتالا عنيفا بين الميليشيات وموجة من الاختطاقات ..



اجراءات اسرائيلية لتعطيل الدرامة بجامعة غزة

اعتقالات وحظر تجول في قطاع غزة والضفة

صعدت قوات الاحتلال الإسرائيلية من حملتها القمعية ضد

وشهدت الأراضي العربية المحتلة امس غليانا وتوترا

وعنى ممعيد الأعمال الارهابية الصمهيونية

كانتقام لحادث طعن جنديين اسرائيليين بادر

عدد من المستوطنين الاسرائيليين بهدم

السور الغاصل بين الحى اليهودي بعدينة

الخليل في الضفة الغربية المثلة وبين المدينة

القديمة مستخدمين المطارق الضخمة وذلك

ردا على حادث الاعتداء الذي استهدف

جنديين أسرائيلين في هذا الحي العربي ..

الذين استبقوا الاحداث قبل وفاة احد

الجنديين اللنين اصبيا بطعنات سكين

اقاموا مبنى بالقرب من المكان الذي وقع فيه

الحادث مستخدمين الحجارة التي بني بها

وقد اعلن حظر التجول في المدينة بينما

وذكر الجنرال موشى ليفى رئيس اركان

الجيش الاسرائيلي الذي توجه الى مكان

الحادث ان تحقيقا سيجرى لمعرفة كيف

امكن للفدائيين أن يقتربوا من الجنديين

كما توجه الى مكان الحادث نائبان من

حركة ، تحيا ، اليمينية المتطرفة التي تدعو

الى ضم الاراض المعتلة وهما جؤولا كوهين

والحاخام اليعازر فالدمان . وقد وقع هذا

الحادث اماء المنزل الذي احتله سنة من

النواب المتطرفين من بينهم جنولا كوهين

والحاخام فالدمان في ١٦ اغسطس الماضي .

بتوسيع المستوطنات الاسرائيلية في الخليل

تحت زعم لن ذلك هو الطريقة الوحيدة لكفالة

و الامن ، في هذه الدينة ، بينما انتقد حزب

حيريت - أهم الإحزاب المؤتلفة ف كتلة

ليكوك سبزعامة اسحق شامع وزير الخارجية

ما وصفه ، بالسياسة الخاطئة ، التي

ينتهجها حزب ألعمل بصدد قضية الامن في

الضَّفَّةُ النَّربيَّةِ المُعَلَّةِ ، على حد زعمهم .

وطالبت جثولا كوهين والحاخآم فالدمان

بادر الجنود الاسرائيليون بتمشيط المنطقة

وتفتيش المنازل ..

لطعنهما بالسكين .

واضاف الراسلون ان هؤلاء المستوطنين

ملحوظا في اعقاب القمع الاسرائيلي الذي اتخذ اشكالا متعددة

ضد العرب خاصة في اعقاب مصرع احد الجنود الصهابنة

العرب في الأراضي العربية المحتلة بهدف اجبارهم على مغادرة

اراضيهم وتركها للمستوطنين الصهابتة ..

واصابة الآخر أمس الأول ..

رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي

وذكر رئيس الجأمعة الاسلامية يغزة

الدكتور معمد معقر أل حديث مسحفي نشر

الظروف فأن الجامعة لن تسمح لسلطات

الاحتلال بالتعشل في شنونها او الس

باستقلالها حيث عارضت الجامعة هذه

التنخلات مما أدى الى اجراء انتقامي من

قبل سلطات الاحتلال بعدم تجديد

التصاريح السنوية لاربعة وثلاثين مدرسا ف

وأوضع أن الجامعة سنتخذ اجراءات من

شائها زيلاة العبء التعريس على من تبقى

من اعضاء الهيئة التدريسية وتوزيع

الماضرات على سبعة ايام بدلا من

وحذر رئيس الجامعة الاسلامية في غراء

علطات الاحتلال من ردود فعل من قبل ابناء

ويذكر أن حكومة الملكة ويعض دول

الخليج تدفع رواتب العدرسين المعارين من

عض الجامعات العربية الى الجامعة

الاسلامية التي تأسست أل غزة عام ١٩٧٨م

منْ جهةً ثانية وأصلت السلطات

وأفادت الانباء الواردة الى عمان من

سبعة مواطنين عرب في الضفة الغربية

وثلاثة مواطنين اخرين أن قطاع غزة

ويذلك يصبح مجموع المواطنين الذين

وكأنت السلطات الاسرائيلية قد سنت

مؤخرا قوانين الإبعاد والطواريء

والاعتقالات الادارية لمواجهة تصاعد

عطيات للقاومة الفلسطينية خسد قوات

على صعيد آخر رفعت قوات الاحتلال الاسرائيلي حظر السفر القروض على سكان

مدينة طولكرم أبتداء من صباح امس ولكن

واقائت الاتباء الواردة من الارض للحتلة

وكانت السلطات الاسرائيلية قد فرضت

حظر التجول على للدينة قبل ١٢ يوما اثر

مقتل مستوطن اسرائيلي في شوارع

ان رفع حظر السفر شمل الاشخاص الذين

تزيد أعمارهم عن ٢٥ سنة فقط ..

الاحتلال الاصرائيلي ..

بشكل جزئى ..

اعتقلوا اداريا ٦٥ مواطنا من القبقة

الاسرائيلية حملة الاعتقالات الادارية

للمواطنين العرب في المناطق المعتلة ..

القطاع والشنفة ضد اجراءات هذه السلطات

التعسفية والقهرية .

والقطاع ..

تجدید تصاریح عمل ۲۶ مدرسا جامعیا آل

الجامعة الاسلامية بغزة ..

واس - قن. أ - (عمان) - أ ف ب - رويتر - (القدس

اليابان تستقبل الارهابي شامير غدا ا. ف. ب ـ القدس المحتلة : يتوجه الإرهابي اسحق شامع وزير الخارجية الاسرائيلية غدا الجمعة الي طوكيو فرزيارة رسمية تستفرق غمسة

e -- in- - wa ----

ايام وهي أول زيارة يقوم بها مسئول اسرائيل كبر لليابان منذ اغتصاب فلسطين عام ١٩٤٨م .. وستمثل السائل الاقتصادية والسياسية مكانا رئيسيا خلال هذه الزيارة التي تعتبرها الدرائر الرسمية الإسرائيلية زيارة هامة حيث كانت جميع الحكومات الأسرائيلية تأمل دون جدرى في تحقيقها ورغم أن البلدين يقيمان علاقات دبلوماسية منذ ٢٥ عاما الا أنه لم يقم وزير اسرائيل من قبل بزيارة رسمية لليابان . وعلم في القدس المحتلة أن الدعوة المرجهة الى وزارة الخارجية استغرق الاعداد لها وقتا طويلا وذلك في اطار سياسة الاتصالات الكلفة التي قرر اسحق شامير اتباعيا مع الدول الاسيرية والاقريقية .. وكان السئولون اليابانيون قد رفضوا في عام ١٩٧٩ مشروعا لقيام الجنرال موشى ديان بمجرد زيارة عمل

مصداقية المواقف لخدمة الامة

تكتسب اجتماعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية

اهميتها بما تتمتع به هذه الدول من توجهات سليمة ونوايا

صادقة مع روحها القومية وماهي عليه من اتزان سياسي

يستوعب أصعب المواقف وادقها دون المساس بالثوايت التي السيت في هذا التجمع العربي الذي اصبح يشكل قوة

حقيقية ليس على مستوى المنطقة فقط وانما تحول هذا

الكيان الى قوة سياسية واقتصادية على الساحة الدولية .

رقد جاحت نتائج اجتماعات وزراه خارجية دول المجلس لتؤكد مجددا على ان هذه

الدول لاتعمل لمسالحها الذاتية بقدر ماتحرص على ان تشمل جميع اعمالها

وتحركاتها خدمة القضايا العربية بشعولية وتسخير قدراتها لخدمة اهداف

الامة . حيث اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون في ختام اجتماعاته امس

الاول استمرار سياسته في تشجيع الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرائية

بالوسائل السلمية واستعداده للقيام باي عمل بنهى الدمار ويوقف القتال ويؤدي الى حل سلمي يأخذ في الاعتبار المسالح الشروعة للطرفين ..

هذه الحرب المستمرة منذ خمسنة اعوام استنزفت خلالها الدماء الاسلامية

وتكبد فيها البلدان خسائر مادية فادحة أنهكت قواهما الاقتصادية وتسربت

اضرارها الى دول المنطقة دون هدف محدد يمكن ان يحسب للصالح الاسلامي مما جعل الضمير الاسلامي يتساط عن جدوى استعراريتها من واقع ادراك

هذا الضمير بان هزيمة اي من الطرفين ستحقق انتصاراً للاعداء الحقيقيين

من هذا النطلق ابدى المجلس اسفه الشديد لاستمرار ايران في عدم

وتأكيدا على حرص دول المجلس القيام بأدوارها كاملة تجاه امتتا العربية دعا

وزراء الخارجية بكل وضوح الى ضرورة تحقيق التضامن العربي ووضع

لقد اعطت جميع اجتماعات وقرارات قادة ومسئولي دول مجلس التعاون منذ

ذلك أن نجاح مجلس التعاون الخليجي اسقط كل الرهانات القائمة على

وعلى ضوء كل النجاحات التي تحققت للمجلس ان على المستوى الاقتصادي

او السياسي او الامني وعلى كافةً المستويات الاخرى اختفت تلك النفمة القديمةً

بحاجة هذه الدول الى قوى خارجية الشغال ، الفراغ الامنى ، فيها .. لكن

ويغضل من الله وبالجهود المخلصة والعمل الجاد لم يعد بامكان احد ان

يستخدم تعبير ، الفراغ الامني ، نتيجة للتنسيق القائم بين جميع دول المجلس

في المجالات العسكرية والامنية مما لايدع مجالا للشك بأنها قادرة على ردع اي

وكما عبر وزير خارجية الكويت الشقيقة أن الظروف التي تمر بها المنطقة

تتطلب عملا جماعيا موحدا ضد كل مايسيىء الى دول المجلس وإن التعاون

الامني بين هذه الدول العربية بالخليج ينطلق من الاحساس بالمسئولية وعلى

ضرورة المعافظة على امن الخليج . هذه الروح السنولة التي تحدث بها وزير الخارجية الكريتي بشاركه فيها

نظراؤه في المجلس الوزاري مما يجعل هذا المطلب واقعا قائما تقف وراءه النوايا

من جهة تانية توقع السناتور جون وورنر

امس بعد اجتماعه مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف ان مؤتمر القمة المزمع

عقده في تشرين الثاني توقمير القادم بين

الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي روتالد ريجان سيكون مندرا وسيؤدي ألى عقد

وكان السناتور وورنر وهو حليف قوي

للرئيس ريجان قد اصدر بيانا من مكتبه في

واشتطن بعد ان اجتمع هو وسبعة أخرون

من اعضاء الكرنجرس مع الزعيم جوريا تشوف مدة تجاوزت ثلاث ساعات في

وقال السيد وورنر في رابي ان المؤتمر

المرّمع عقده يومي ١٩ و٣٠ من تشرين الثاني توفعير القائم في جنيف سيكون مشراً . واضاف قوله سيكون هناك اخذ

وعطاء من كلا الجانبين ولن يحكم على اي

واضاف قوله غير ان النتيجة ستكون

أحراز تقدم بدرجة من الإيجابية والكفاءة

ستحمل كلا من الدولتين على عقد المزيد من

من الطرفين يوصفه فائزا او خاسراً .

مؤتمرات قمة اخرى في المستقبل.

مستقبل هذه الآمة ومحاولة التيئيس المستعرة من امكانية جمعها مرة اخرى في

قيامه الدليل الواقعي لما يمكن تحقيقه من نتائج جماعية فيما لو افرغت الساحة

الاستجابة للمساعي ألمبذولة لانهاء الحرب،

العربية من الخلافات والتمت نحو اهدافها الحقيقية

المسلحة العربية العليا فوق كل اعتبار

يد تمتد اليها او تحاول النيل منها

الصادقة والمواقف المستولة .

الصهبونية والعنصرية وجهان لعملة واحدة كتب المحرر السياسى :

أعرب ديفيد كيمحى سكرتير علم

وزارة الخارجية الصهيونية عتب لقائه مع دافید دی فیلییه سفع جنوب لغريقيا العنصرية ق اسرائيل عن ارتياحه للمواقف الرسمية لحكرمة بريتوريا وقال انها تتقق مع مواقف اسرائيل !! وكان سفير جنوب افريقيا قد قدم في هذا اللقاء الذي تم امس الاول بالقدس المحتلة تقريرا عن السياسة الداخلية للحكومة

المراطنين الاقارقة وتحرص الحكومة العنمسرية في جنوب افريقيا على اطلاع سلطلت الكيان الصهيوني على كافة الخطوط العريضة لسياستها • كما لا تجد حكومة بريتوريا اي

العنصرية ومعارساتها القمعية ضد

تأبيد في العالم سوى من جلنب الحكومة الصهيونية باعتبار ان المسهيونية والعنصرية وجهان لعملة ● واذا كانت جنوب افريقيا العنصرية تمارس ابشع انواع

التمييز العنصرى ضد المواطنين الافارقة فان سلطات الكيان الصهيوني تمارس جمرائمها الارهابية ضد عرب الارض المحتلة في أسوا خاروف ويافظع الوسائل التى عرفها العصر الحديث . • واذا كان القمع العنصرى في جنوب افريقيا يلقى احتجاجا دوليا وتنديدا مستمرا من دول العالم فأن

التمع المبهيوني في الأراشي العربية المحتلة لا يجد اية ادانات من جانب المجتمع الدولي واذا كان المواطنون الاقارقة قد صعدوا وتصدوا لكافة المارسات القمعية فان المواطنين العرب أثبتوا قدرتهم على التصدى لكافة اشكال الأرهاب والتعسك بأرضهم . وأن تتجع العنصرية ولا.

الصهيبينية في اقتلاع الاقارقة ولا

ق. ن .أ ـ الدوحة :

الجنوب الانريقي ولسائمتها لتلك البادان ..

العصابات الصهيونية منذ البدلية ..

يَ أَبِينَهِمَا أَرِبَبَاطُ مَصِيرِي فِي الخَفَاء والطن ...

الانحياز على القيام بدورها التأريخي ..

العرب من أراضيهم .

أحدى قاعات الدراسة بمدرسة

من مسئوليات عدم الانحياز

يكتسب مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد

حاليا في لواندا اهمية خاصة من عدة جوانب من بينها

المكأن والزمان بالاضافة الى الظروف التي تمريها حركة عدم

الانحيار وسط الاوضاع الدولية الراهنة ..

ول مقدمة القضايا الهامة التي يشملها جدول اعمال هذا للؤتمر تحتل تضية ناميبيا التي تقع تحت سيطرة النظام العنصري في جنوب افريتيا مكانة خاصة وهنا تأتي اهمية مكان التعارفية المساورة النظام العنصري في جنوب افريتيا مكانة خاصة وهنا تأتي اهمية مكان

انعقاد للؤتمر وهي الاهمية التي أشارت اليها الوثيقة الخنامية لاجتماع مكتب تتسيق عدم

الانحياز في ابريل الماضي حيث جاء فيها : أن عقد مؤتمر وزراء خارجية بلدان عدم الانحياز في

سبتمبر ١٩٨٥ في لواندا باشهولا سوف يشكل مظهرا علموسا لتضامن العركة مع بلدان

اما من حيث مسالة الزمان قان انعقاد المؤتمر قد جاء أن وقت تصاعدت فيه المواجهة بين

المواطنين الاقارقة والنظام العنصرى بجنوب افريقيا الى النروة وتطورت القلاقل

والاضطرابات الى عمليات تمع بلغت منتهى القسوة والعنف .. وعصفت هذه الاحداث بقواعد

النظام العنصرى واوقعته في أزمة حقيقية سيكون لها اثارها البعيدة المدى على مستقبل هذا

النظام للمسطنع .. كما كانت هذه الاحداث في الوقت تقسه بمثابة نجاح للقوى الوطنية في

ومما لاشك فيه أن انعقاد هذا للؤتمر في هذه الطروف من حيث المكان والزمان يقدم دفعة

معترية وسياسية هائلة لكفاح شعب تأمييها المتواصل من لجل حريته واستقلاله وهو أن ألوقت

نضال هذا الشعب الافريقي كما ورد ف الوثيقة الختامية لاجتماع مكتب تتسبق دول عدم

ومن الاهمية بمكان هذا ادراك ابعاد موقف دول عدم الاتحياز هذا من نظام بريتوريا

لعنصري في افريقيا فهو موقف لايتقصل عن موقفها من النظام العنصري الام في المنطقة

العربية فاقطاب العنصرية في جنوب افريقيا هم تلاميذ الدرسة العنصرية الارهابية في

اسرائيل التي تشكل القاعدة العنصرية الأولى ف العالم والمركز الاول للارهاب الدولي بمعناه

كمقدمة ومن ثم فرضت على كل شعوب المنطقة ومستقيلا على العالم باسره كما خططت

وتدرك دول الحركة ومن بينها للدول العربية أن زعزعة هذا الكيان العنصرى في الجنوب

لافريقي يتابيد كفاح شعب نامييها بقيادة منظمة سوابو ومساعدته على انتزاع استقلاله هو

وغنى عن البيان أوجه التشابه بل التطابق بين هذا الكيان رغم بعد المسافات والارتباط

ويصل التطابق بين النظاميين العنصريين الى حد ان الكيلن العنصرى في جنوب افريقيا

إيسعى باستماتة تماما كاسرائيل لل الالتفاف حول قرارات مجلس الأمن بشأن حق تقرير

المصم لشعب ناميييا والتي تنص على انصحاب قوات حكومة جنوب افريقيا من الاقليم وإجراء

انتمابات حرة تحت اشراف الامم التعدة لاختيار حكمة مؤقتة تضم يستورا لدولة تأسييا

الستقة بمشارئة منظمة سوابو التي اعتبرها مجلس الامن المثل المعرف به لشعب

وينعقد المؤتمر ايضًا في ظروف دواية هامة بالسنبة للمبادئء التي قامت عليها حركة عدم

الانحياز تتيع لهذه الحركة ان تستعيد نشاطها بعد ركود دلم استوات وتعصك مرة الحرى أيَّن

يزمام البادرة في الاوضاع الدولية الراهنة .. فالعالم مازال يواجه يؤرا مختلفة المسراع والنزاعات المسلحة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي اشتدت حولها المؤامرات لتصنيتها

نهائيا واقتلاع كل ملهو فلسطيني من الجنور .. ثم الحرب الدائرة منذ خمس سنوات بين

دولتين من دول حركة عدم الانحياز وهي العراق وايران دون ان تنجح وساطة الحركة وغيرها

من الوساطات الدولية ف انهائها .. وهنك كذلك افغانستان كدولة غير منحازة ترزح تحت

ومما يضفي أهمية أكثر على هذا للرُتمر الذي ينعقد وسط هذه للطروف النولية المصطرية

الامريكي ريجان وهو اللقاء الذي لجمع للحللون السياسيون من مختلف الاتجاهات على والم

تأكيدا المادنها وتحملا استولياتها في حل المشاكل الاقليمية والدولية وتحقيق السلم والامن والمن المواليين .. ولاشك ان مؤتمر الرائدا سيكون اختبارا حقيقا وعمليا لدى قدرة دول حركة عدم والم

الاحتلال السوفيش منذ اكثر من خمس سنوات ايضا وغيرها من مراكز الصراع والتوتر ..

إنه يسبق بفترة وجيزه لقاء القمة المنتظر بين الرئيس المدونيتي جوزياتشيف والرئيس

· إ اعتباره مؤتمر بالطا جديد لتقاسم النفوذ بين العملاقين في العالم وخاصة في افريقيا .. مما يمنى ازدياد المدية الدور الذي ينبغي على حركة عدم الاتحياز الاضطلاع به في المرحلة المقيلة [الم

خطوة هامة على طريق التلاع النظام العنصري الصهيوبي من النطقة العربية ..

و فهذا الإرهاب ليس موجها الى قرد او جماعة أو قنة بل الى شعب بالكمله هو الشعب القلسطيني

نفسه تأكيد عملي من جانب دول عدم الانحياز لهذا الكفاح وترجمة لموقفها المبدئي من قضية

وفي مكلن أخر في دانكان الصبيب لحد للبيض بأصابات طفيفة عندما أضرمت مجموعة من المتظاهرين السود النيران في وقد لقى احد السود مصرعه واصيب ١١ أغرون خلال اشتباكات ضد الشرطة في هذا

الحي الذي لقي فيه اثنان من البيض مصرعهما يوم السبث الماضي واسبيب أثثان الخران باصابات بالغة على الترجنازة ١٩ من الوطني الاقريقي .

حقيق السلم والأمن الدوليين

ودعت الثقلية اعضامها آلى استثناف العمل في انتظار قرار للحكمة . وكانت شركتا د جنكور، وه جواك فيلدر والمتلجم قد اطنتا بدء عملية لتسريح

كابول مكتظة بالجرحى والقتلي وقد زار رثيس النظام الاقفائي بأبراك كارمال بعض المستشفيات في الاسبوع الماضي .. وقد شوهد في كابول الاسبوع الماضي عدد كبير من الطائرات للقلة للجرحي من جنوب شرقى البلاد ونقلع طائرات هيلكويتر من جميع الاتواع صوب الشرق وجنوب شرقى افغانستان . كما وصلت طائرات هيلكويتر من جلال أباد جنوب شرقى كابول لنقل القوات حسيما ذكر المسدر تقسه الذي

وذكرت مصادر دبلهاسية ان معارك شارية مستمرة في باكتيا الجنوب الشرتي ولاسيما حول جامية خوست وفي الشمال في

جرديڙ غربي خوست .. وكان بعض شهود العيان قد ذكروا أن بداية الاسبوع أن القوات السوابيتية الالغانية تقوم بعطيات جوية ويرية ضخمة في المناطق الواقعة عند الحدود شرقى كابول

١٥ الف سرفيتي خاضوا مده العمليات التي تستهدف قطع طرق الموامسلات الثي يستخدمها المجاهدون .. وذكرت مصادر متطابقة أن زماء ٢٠ الف شخص يشتركون ق للعارك من الجانيين ..

الاونروا تعانى من عجز مالى

الدراسية للزبحمة بالفعل .. وفيما يتعلق بمدارس ومراكز الشريب التلبعة للوكالة ذكر البيان أن الوكالة تراجه وضعا ملاميا دقيقا وانها في حلجة الى اكثر من المانية ملايين دولار لتتمكن من النجاز

ان وتوتر في الأراضي العرب ططات الاحتلال تصعد من اجراءاتها



المستوطنون الصهاينة يغتصبون الأراضي العربية المحتلة تحت حمانة قوات الاحتلال

رصاص العنصريين يحصد ١٢ من الأفري بدء عملية تسريح ٨ الاف عامل بالمناجو

وكالات الانباء _ ، جوهانسبرج ، : (مقاطعة الكاب) واعتقات اثنين من المتظاهرين هلجما احدى سيارات الشرطة بزجلجات حارقة

السود بعضهم لمىيب بجراح خطيرة .

وزراء خارجية دول السوق كان قد عاد أمس من جنوب الريقيا حيث اطلع على الاوضاع القرنسي السياسة العنصرية لجنوب افريقيا

نص ٨ الاف عامل منجم اسود مضربين عن العمل يواصل معظمهم أضرابا اعان بطريقة

المعود إل جنوب افريقيا وقف الاضراب

بتقض علجل لمام محكمة الشئون الصناعية حتى تبت في امر حماية حقوق عمال المناجم في حال قيامهم باضراب قانوني ه .

تثقائية بدون تطيمات من النقابة مساندة

بها في منتصف اغسطس _ الماضي في جنوب شرقي وشرقي افغانستان حيث تستعر المعارك بكثافة وشراسة ..

ا فی ب استلام ایاد : ذكر مصدر ديلوماسي غربي امس في اسلام أباد ان القوات السوفينية - الإفغانية فقدت أكثر من الف شخص ملين قتيل وجريح في العمليات الهجومية التي قامت

نقاية عمال المناجم السود .

ىرىتوريا .

على مىعيد أغر اعلن چاك بوس وزي

خارجية لكسمبورج ورئيس النورة الحالية

للسوق الاوروبية المشتركة ان وزراء خارجية

السوق سبيحثون في اجتماعهم يوم الثلاثاء

المقبل تقريرا بشأن الاجراءات ألتى يمكن

ان تتخذها اوروبا للتصدي لسياسة التمييز

العنصرى التي تسير عليها حكومة

وقد اعد هذا التقرير وفد أوروبي من

وادان بوس في حديث ادلى به للتليفزيون

بين الطرائف هناك ولكنه أستبعد أن الوقت

الماضر أن تقوم المجموعة الاوروبية بفرض

عقوبات اقتصادية جديدة على حكومة جنوب

واضاف بوس ان الوقد الاوروبي الذي

زار جنوب افريقيا اكد للمسئولين هناك

ضرورة و احداث تغيير في اسلوب نظامها

السياسي واطلاق سراح جميع للعتقلين

السياسيين من سجونهم .. ومشاركة جميع

الطوائف المتواجدة بجنوب افريقيا في

مجالات تحقيق للصالح المشتركة الامر الذي

بعمان امس أن هذا الأجراء من قبل سلطات العدو الاسرائيلي يأتى شمن سلسلة □ احداث جنوب افریقیا :: المارسات التعسفية والانتقامية ويهدف الى تعطيل الدراسة و ارباك العملية التعليمية وايقاف الجامعة وبالتالي اغلاقها . واضاف الدكتور صقر ان اصرار هذه السلطات على عدم تجديد هذه التصاريح يبدف الى ارباك العملية التربوية والتسبب ن اغلاق الجامعة مؤكدا انه مهما كانت

> ذكرت قيعَة الشرطة في بريتوريا ان شرطة جنوب افريقيا قتلت احد الصود في دانكان اكبر احياء السود في ايست لندن وتضامنا مع الاضراب القانوني الذي اعلنته

السود لقوأ مصرعهم على أيدى الشرطة . ونكرت الشرطة في بانتوستان ترانسكي ان سيارة هذين القتيلين البيض ثبت تورطهما في حادث اسفر عن اصابة ١١ من واشارت الشرطة كذلك آلى استعرار الاشتياكات في معازل السود في الكاب منذ

الاسبوع للاضى عندما حاولت الشرطة مثم اقامة مسيرة ألى السجن الذي يحتجز فيه مدى الحياة نياسون مانديلا رئيس المؤتمر من جهة ثانية قررت نقابة عمال المناجم

الذي كانت قد دعت اليه في سبعة مناجم للذهب والقمم بسبب التهديدات الثى يتعرض لها المضربون بتسريحهم وقصلهم

وذكرت التقابة في بيان اصدرته و أن وقف الاضراب سيعطى لها الفرصة للتقدم

يعثى ضمان حقوق ألسود هناك . معارك شرمة بين المجاهدين الانفان والمونيت مستشيات كابول مكتظة بالقتلى والجرحي

واغباف المعدر نقسه ان مستشفيات

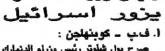
اوضح ان القوات السوقيتية بيدو انها ادخات انواع جديدة من الطائرات الهليكويتر ق أفغانستان من طراز ك أهـ

اقليم لاعمان شرقى كابول وكذلك بالقرب من

وشعالي باكتيا .. واوضحت مصادر دباوماسية أن حوالي

اف ب ـ بيروت : اعلنت وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين وتشغيلهم (الاونروا) أن عد تلاميذ مدارسها من الفلسطينيين للعلم الدراسي الجديد بلغ ٢٥٠ الف تلميذ فلسطيني بريادة تحو أربعة الاف عن العلم الملضي . والمنافث الوكالة في بيان تشرته الصحف اللبنائية ان عد افراد الهبئة التعليمية بقى على حالة مما يعنى زيادة أزسحام القمسول

الامريكيين ۽ .



صرح بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك الذى يقوم بزيارة لاسرائيل تستغرق ثلاثة أيام اعتبارا من أمس الأول بأن المفاوضات هي الوسيلة الوحيدة للتوصل الى حل لنزاع الشرق الاوسط ..

وقال أن الدنسارك دولة مسديقة وعلم من مصدر موثوق به ان رئيس وزراء الدنمارك الذى يمثل ايضا الجموعة

الاقتصادية الاوروبية سيدعو معادثيه الى الدفاع عن علاقاتهم الاقتصادية مع المصوعة تلك العلاقات ألتى يهددها انضمام كل من اسبانيا والبرتغال الى السوق المشتركة .

تعيين رئيس لاركان القوات البرية الاوغندية ا ف ب _ كعبالا :

اذاع راديو اوغندا امس نبا تعيين العميد زيدى مارورو رئيسا لاركان القوات البرية الاوغندية وترقيته الى رتبة نواه .. ويثتمى الجنرال مارورو لتفس قبيلة انكولا « ف غرب اوغندا ، التي ينتمي اليها يويرى موسيقينى - زعيم جيش المقاومة الوطنية الذي يعد أهم حركات حرب العصابات الاوغندية ..

واشنطن ترحب باستمداد جورباتشوف لتنقية الما السناتور وورنر : لقاء القمة سيكون مثمرا كونا ، واشتطن ، :

رحبت الولايات المتحدة الامريكية باعلان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف استعداده لتقديم مقترحات جدية لتنقية العلاقات السوفيتية - الامريكية خلال اجتماع القمة الذي سيعقده مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في نوفمبر القادم. المرتقب بين الزعيم السوفيتي والرئيس الامريكي قائمة عبر القنوات السرية ""

وجاء ترهيب الولايات المتحدة في تصريح للناطق باسم البيت الابيض لاري سيكس رئيس وزراء الدنمارك تعليقاً على المقابلة المطولة للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في العند الاخير منّ مجلة تايم الامريكية .

وكان الزعيم السوفيتي قد اعلن في لقائه مع مجلة تايم وهو اول لقاء صحفي يجريه مع مجلة اجنبية عن تناعته بوجوب ليجاد المخرج للوضع الدولي المعقد الراهن. واعرب جوربا تشوف في اللقاء عن استعداد بلاده لاجراء معادثات مجدية وفعالة خلال اجتماع القمة المرتقب بينه وبين الرئيس الأمريكي . وردت الادارة الامريكية امس على

المقترحات السوفيتية عبر الناطق باسم البيت الابيض لارى سبيكس الذي اعلن أته بالنسبة للولايات المتمدة قأن الرئيس الامريكي على استعداد لقابلة السوفيت في منتصف الطريق ويانه يتخذ مرقفا جديا من تعزيز العلاقات بين البلدين ،

واعترف سبيكس في تصريحه بوجود خلافات أن الرأى بين الادارة الامريكية والاتحاد السوفيتي حول اسباب التدهور الحالية في العلاقات السوفيتية الامريكية واشار الى أن وجهة النظر الأمريكية حول

الولايات المتعدة الدخول في جدال مع الاتحاد السوفيتي عبر وسائل الاعلام مشيرا الى ان الاستعدادات للقاء القمة

اسباب التدهور مختلفة تماما عن وجهة النظر التي طرحها الزعيم السوفيتي في مقابلته مع مجلة تايم . واشار سبيكس في تصريحه الى عدم رغية

مؤتمرات القمة في المستقبل القريب . وقال السناتور وورنر وهو عضو رفيع بلجنة خدمات الاسلحة بمجلس الشيوخ الأمريكي أن الزعيم جوريا تشيف اسهب بعض الشيء في مواقفه الإيجابية والتي تتعارض مع الدعلية التي ينشرها الحزب الشيوعي بشأن القمة .

• جلسة ساخنة في مجلس النواب الالماني :

رفض تنمية وزير الداخلية لسئوليته في فضيحة التجس

كونا ـ بون :

رفض مجلس التواب الاتحادي الالماني الغربي عقب نقاش حاد استمر حتى ساعة متأخرة من بعد ظهر أمس باغلبية الاصوات من احزاب الانتلاف المكومي السيحي الليبوالي مشروع قرار نقدم به حزباً المعارضة من الاشتراكيين الديمقراطيين والخضر للمطالبة بتتمية وزير الداخلية غريديك تسيمرمان لتجمله المسئولية السياسية في قضية التجسس الناجمة عن فرار المدير السابق ورئيس مجموعة مكافحة التجسس الى المانيا الشرقية .

وعد جدد رئيس الكتلة النيابية بالحزب الاشتراكى الديمقراطي هانس يوغن فوغل اتهامه لتسيمر مأن بالاهمال وعدم تحمل المسئولية على الوجه الأكمل وخاصة في مراقبة الاجهزة الامنية المَاضِعة لوزارته بالصورة الطلوبة ..

واعرب قوعل عن شك حزبه في ادعاء وزير الداخلية بأن الرئيس السابق للدائرة الاتحادية لحماية الدستور هيربيرت هيلتبرويخ لم يطلعه على المشاكل والظروف المضطربة التي كانت تحيط بحياة الجاسوس تيدغى الخاصة والتى كانت الدافع الرئيس بغراره الى براين الشرقية طبقا لرسالة بعث بها تيدغي الى حكومة بون .

وقد دحض المستشار علموت كول ورئيس الكتلة الثيابية من الاتحاديين المسيحيين الديمقراطي والاجتماعي الغريد دريغر هذه الاتهامات الموجهة لوزير الداخلية مؤكدين أن رئيس الدائرة الاتمادية المماية الدستور السابق هيلنبرويخ الذي احيل على التقاعد اجباريا هو الذي يتحمل المسئولية ف قضية التجسس الاخيرة لانه السئول المباشر على ابتاء تبدغي في منصبه الحساس الهام رغم أنه كان على علم تلم بالخطر الذي أصبح يشكله على جهاز الامن لمكافحة التجسس .."

□ الجمعية العربية الامريكية تبحث: مشكلة فلسطين والشرق الاوسط ومستقبل لبنان • ابورزق: تصاعد موجة العنصرية ضد العرب الامريكيين

هشلم علجم ـ • واشتطن • : تبدأ الجمعية العربية - الامريكية لمكافحة التمييز اليهم الضعيس مؤتمرها السنوى الخامس في واشنطن حيث من المتوقع أن يشارك المنات من العرب _ الامريكيين من جميع انحام الولايات المقحدة وخارجها في ندوات سياسية ونشاطات ثقلقية يساهم فيها عدد كبير من الشخصيات السياسية والفكرية العربية والامريكية .

أحد عمال الحديد والصلب في مدينة ، بومبي ، الفرنسية يرشق

رجال البوليس بالحجارة الذين يحاولون تقريق المتظاهرين الذين

قاموا بسد السكك الحديدية احتجاجا على اغلاق مصنعهم .

وقال عضو مجلس الشبوخ السابق جيمس ابو رزق الذي يراس الجعمية أن المؤتمر سيكون بمثابة ، احتقال ، العرب الامريكيين ببلوغهم سن الرشد السياسي ، و كجالية موحدة اجتماعيا وسياسيا ، . ولكن ابو رزق حذر من ان هذا للؤتمر يتعقد وسط تصاعد موجة من العنصرية « موجهة صد العرب _

والثقافية . ومن بين الذين سيساهمون في هذه الندوات السيد جورج بول وكيل وزارة الخارجية الأمريكية السابق ، وعضو مجلس النواب الامريكي دافيد اربي ، والنائب السابق بول فندلى ، والكاتب ادوارد سعيد والكاتبة نوال السعداوي

من المساجد في بعض المدن الامريكية ، ومحاولة تفيجر مكتب

الجمعية العربية _ الامريكية الكافحة التمييز في مدينة يوسطن في

الشهر الماضي ، وغيرها من حوادث التهديد والتحرش التي

تعرض لها العديد من العرب ، وخاصة خلال ازمة الرهائن

وسوف تناقش ندوات المؤتمر المتحددة خلال اربعة ايام ،

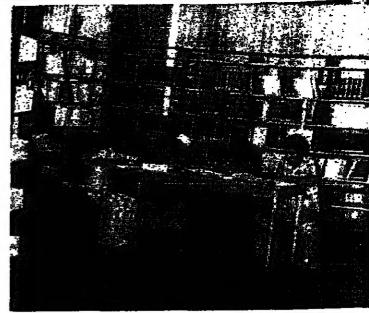
مستقبل لبنان وكيفية تغطية الاعلام الامريكي للشرق الاوسط

ومستقبل فاسطين وقوى الضغط الصبيونية ، والعلاقات بين

اسرائيل جنوب افريقيا ، وغيرها من المواضيع السياسية

. وكان أبورزق يشير الى حوادث الاعتداء التي تعرض لها عدد والدكتورة امل شماع وغيرهم . CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

الامريكيين في بيروت في الصيف .



المكتبة الجامعية ضرورية جدا



المملكة في حلجة الى الفنيين

الجامعة ليست وحدها الطريق الى تحقيق السعادة والرفاهية لابناء الوطن .. هذا المعنى أكده معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز في معرض حديثه عن الجامعة وظاهرة الاقبال على الدراسة بها ، كما أكد أن البلد في حاجة أكثر ألى الفنيين الذين يمثلون الابدي العاملة المدبة وذات الكفاءة

 ما هو دور الجامعة الاكاديمي ؟ ● دور الجامعة ألاكاديمي من وجهة نظري _ وفي هذه المرحلة يتلخص في في مجالات المعرفة المختلفة والبحث العلمي وذلك باتاحة فرص البحث والتدريب الكانية لاكتساب التطبيقية تمشيا مع حاجات المجتمع

والاهتمام بالدراسات المدانب والتجريبية لمواجهة المشكالات

الاجتماعية والاقتصادية دلخل وخارج

الجامعة وتقديم الحلول والنتائج العلمية ونشرها . وابتكار وتنسيق ونشر الجديد في جميع فروع المعرفة الاتسانية وتطوير البحث العلمي وتشجيع ذوي الكفاءات العلمية على ممارسة النشاط العلمي . وترجيه البحث العلمي لخدمة المجتمع كل ذلك في اطار من تعاليم ديننا السمحة الذي يحثنا على البحث والنظر والتأمل

* الملكة في حاجة الى الفنيين أكثر من أي فئة أخرى

في هذا الحديث تعرض مدير الجامعة لمشكلة شبام

اليوم ولماذا ابتعدوا عن القراءة ، ولكنه دافع بشدة عن المستوى

العلمي للطلاب والطالبات .. كما أكد ان المنتسبين لهم اسلوب

خاص في التدريس .. وفيما يلي نتعرف على ما قاله معالي مدير

* من قال إن مستوى الطلاب الجامعيين منخفض ؟!

الملكة في حاجة للفنيين

● عند بداية كل فصل دراسي نرى الاقبال على الجامعة في

ترايد مستمر لكن الجامعة لا تقبل الا القليل _ فاين تذهب

●● لا شك أن خطط التنمية الطموحة السابقة وما حققته من

PETROKEMY

حوار: عبد الله الطياري

توسع آفقي في كل مراحل التعليم كان من شانه بالطبع زيادة أعداد الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة وعدد كبير من هؤلاء يرغب في الالتحاق بالجامعة لا عن اقتناع ولا عن تبصر ولا عن رغية في تحقيق هدف محدد ولكن رغبة في الحصول عل شهادة عليا من باب التقليد وما احب أن أؤكده أن مملكتنا الحبيبة تحتاج الأن الى الفنيين والمهنيين في شتى المجالات اكثر من حاجتها آلى اي فئة اخرى وينبغي على شبابنا أن بتوجهها الى هذه المجالات التي هي اكثر حاجة اليهم واكثر منفعة لهم . أما الالتحاق بالجامعة فينبغي أن يتوفر للراغبين في البحث ومواصلة الدراسة من اجل التجديد والتطوير لا من التوظيف ومع ذلك فان الجامعة لم ترد احدا معن تدموا

للالتحاق بها رغم تزايد اعدادهم فقد قبلنا هذا العام ١٨٤٠ طالعا وطالبة منهم ٢٥٢٠ طالبا وطالبة في الفصل الدراسي الاول و ٢٣٢٥ طالبا وطَالبة في الفحسل الدراسي الثاني ومع ذلك تبقى هناك قضية هامة وهي واجب المدرسة والاهل وسائر وسائل الاعلام ... لأن الجامّعة ليست وحدها الطريق الى تحقيق السعادة والرفاهية لابنائنا وبناتنا وهناك مجالات اخرى كثيرة ومتنوعة تحقق للوطن حاجته واهدافه وتشبع رغبات الشباب

مشكلة شباب اليوم

● مستوى الطالب الجامعي اليوم .. ما هو نظر معاليكم فيه ؟ مع أن الكثير يؤكد بانخفاض مستواه التعليمي ● دعني أقول لك شيئًا هأما ... أن القديم لا يقر الجديد بل يرفضه أحبانا ... هذا من ناحية ... ومن ناحية أخرى فانه لا يمكن اطلاق الكلام هكذا على عواهنه لأن قضية مثل هذه لا يمكن أن تترك لتقال هكذا وتنتشر حتى لتبدو وكأنها جقيقة وايشرك أن مستوى الطالب الجامعي اليوم جيد والمتازون كثيرون وأود أن أسأل من يقول هذا الكلّام هل أجريت اختبارات مقننة تكتبف عن مستوى الطالب الجامعي البوم ؟ لمقارنتها بأخرى مشابهة اجربت على طلاب الامس ... وكيف امكن التوصل الى مثل هذه النتيجة ؟!!

هل هناك اى دراسة علمية اخرى ومن

وسوف تجد أنه ليس ثمة شيء من هذا على الاطلاق أن كل جيل يعتبر نفسه هو الاحسن والافضل والكثر معايلة وتفوقا وأخلاصا والى غير ذلك وهو ينظر الى اي جبل أخر نظرة على أنه أقل منه معرفة

ولكن أقول إن هناك ظاهرة تشير الى حدوث تغيير ظاهر أي اقبال الشباب على الكتب بالقراءة الجادة والانشغال ، بالعلم وحده تلك هي ظهور وسائل تكنولوجية جديدة للترفيه مثل اجهزة الفيديو والتَّليفزيون ... هذه الوسائل اثرت على الشباب واستقطعت قدرا كبيرا من اوقاتهم كان يوجه من قبل الى القراءة والبحث والاطلاع وبالتالي تسبب بشكل من الاشكال في تحديد حجم الخلفية التقافية وتنوعها التي كانت تتوفر للاجبال السابقة ومن هذا فاني أرجو أن يعاود شبابنا أقباله على القراءة وعلى الاطلاع حتى يثرى فكره وتتنوع معارف .

طبيعة مختلفة لطلاب الانتساب • هل هناك من اجراءات لرفع مستوى عمادة شئون

● تتميز عمادة شئون الانتساب كفرع مستقل من فروع الجامعة بطابع خاص سواء في نظام الدراسة او في نوعية الطلاب والطالبات الذين تتعامل معهم ومن ثم فان اسلوب توصيل القدر المناسب من المعلومات في النواحي المختلفة للمعرفة لا بد وان يختلف في عمادة الانتساب عنها في الكليات المناظرة للطلاب

ولأن الجامعة هي طالب ، واستاذ ، وكتاب ، فبامكاننا ان ندرك بقليل من التمعن أوجه الاصلاح ومواطن التحسين في نظام الانتساب وعلى النحو التالي .

_ أولا: الطَّالِب .. طالب الانتساب هو موظف يمارس بجوار الدراسة عملا يشغل اكثر من نصف نهارد . وهو غالبا رب لاسرة ، ونسبة كبيرة منهم ثاني من أماكن بعيدة بالملكة لحضور الدورة الدراسية والامتحانات . وكمجدوعة ... فان طلاب الانتساب لا تربطهم ببعض أي درجة من التجانس ، فهم مختلفون في الاعمال وفي الخلفيات الثقافية والبيثية وفي الخبرات وفي الدوافع للدراسة . وهم - أن صبح هذا التعبير - طلاب فوق العادة ، النهم يمارسون المسئولية في شتى المواقع بالملكة وفي كافة المجالات من صناعة الى زراعة الى شرطة الى مصارف وتجارة وخدمات اخرى كالطيران والنقل والبريد وغيرها ... والخيرا ... تتقاوت فثرات انقطاع طلاب الانتساب عن الدراسة ما بين أخر سنة التحقوا فيها بالمدرسة والسنة التي يلتحقون فيها بالجامعة ، الامر الذي ينعكس بالضرورة على

كيف نتعامل مع المنتسبين بأسلوب متطور؟ من كل هذه العناص تتأكد حقيقة ان طالب العمادة مختلف ، وتأتى النتيجة منطقية في ضرورة أن يكون الكتاب مختلفا ، واسلوب الاستاذ في محاضراته مختلفا ، والامتحانات مختلفة شكلا وموضوعا . وللاجابة على السؤال الهام الذي

يطرح نفسه هنا وهو : كيف نتعامل مع طالب العمادة بأسلوب متطور وجديد ومشر؟ كان للعمادة بجهازيها الاداري والاكاديمي خطة عمل تتلخص فيما يلي: _ اقيمت _ بشكل منتظم _ ندوة تضم كافة اعضاء هيئة التدريس باسم ، ندوة تطوير العملية التعليمية بعمادة شئون الانتساب . . ومن خلال هذه الندوة بتم مناقشة كافة الامور

وقد نجحت في تكوين روح الغريق امام المشاكل التي تحتاج لحلول جذرية وجهود متكاتفة من الجميع بالعمادة منم الاتفاق على تحديد المحتوى العلمي واسلوب الاخراج للكتاب في كل مادة بما يتعشى مع طالب الانتساب وسوف يعلن عن شروط الكتاب المطاوب في كل علم من العلوم ويتم اختيار أفضل الكتب وتقريرها بما بحقق الكفاءة من ناحبة والاستقرار

السابقة والتوصل بشأنها الى مقترحات وحلول يتلخص بعضها

ـ تم تمديد فترة الدورة الدراسية من خمسة اسابيع الىستة اسابيع لبتاح للطالب قدرا اكبر من الوقت لمزيد من التحميل

* طلاب الانتساب « فوق العادة »

يمارسون مسئولياتهم الى جانب الدراسة

* لا مكان في عالم اليوم الا لمن

توسعت مداركه وتنوعت ثقافته

* لا فرصة سدون كفياءة

والشرح واللقاءات بالاساتذة ومعايشة الحياة الاكاديمية الجامعية بالشكل اللائق. ـ يجرى دراسة تطوير سبل الاتصال بين طالب الانتساب والعمادة من خلال نظام اكثر تطورا للاشراف الاكاديمي يرتبط فيه الطالب بالاستاذ على مدار سنوات الدراسة .

الطالبات في مستوى متفوق

● يقال أن الطالبة الجامعية لم تدرك بعد معنى القيم الفكرية والعلمية ؟ ما هو تعليق معقيكم € سؤال غير وارد فطالباتنا ولله الحمد أثبتن في كل مجال تخصصن فيه انهن لا يقللن حماسا ومقدرة .. وادراكا للقيم عن الطلاب واب دلیل بعحض کل اتهام .

لا مكان للمتقاعسيـن € ما هي الكلمة التي تود أن تقولها في نهاية هذا اللقاء الى

٠٥٠ اعتقد أن الإمكانات التي وفرتها الدولة والفرص التي اتيجت لابنائنا وبناتنا في الجامعات قل ان نتاح لأحد .. فليسَ هناك عدر لتقاعس او لن لا يمكنه ان يتحصل على معدل عال يساعده عنى مواجهة تحدى الدراسات الجامعية والدراسات العليا .. فلا مكان في عالم البوم الا لمن توسعت مداركه وتنوعت ثقافته .. وغزر علمه .. وأجاد مهنة واكتسب هواية .. وهذه مجمعة تكون المواطن الصالح الذي يشارك في بناء وطنه سواء اكان خريج جامعة أو معهدا عاليا أو باحثا في مختبر .. أو فنيا في معمل ومصنع وعلى قدر اجتهاد الطالب ومتانة تحصيله وتفوقه تقتح امامه ابواب الفرص التي تحقق طعوحاته ويكون عند حسن ظن الجميع به فلا فرصة بدون كفاءة .. ولا نجاح

مركز النشسر العلمى

 ما هو دور مركز النشر العلمي بالجامعة ؟ 👁 يتولى هذا المركز نشر الانتاج الفكّري والعلمي على مستوى الجامعة .. وهو يتبع اداريا وكيل الجامعة للدرّاسات العليا والبحث العلمي .. ويختص المركز بنشر اوعية المعلومات التالية : الكتب بأنواعها المختلفة والدوريات العلمية التي تصدرها الجامعة وكشافات مجلدات هذه الدوريات وملخصات البحوث بالدوريات والبحوث الخاصة بالندوات التى تعقد بالجامعة ، وسجلات الندوات والرسائل العلمية مثل المأجستير والدكتوراه واية مواد اخرى ذات طابع علمي .. وهذا المركز به عدة ادارات وهي ادارة المطابع وادارة النشر وادارة التسويق وادارة الشئون المالية والادارية .

التعاون في مجال الارصاد ● ما مدى التعاون بين كلية الارصاد ومصلحة الارصاد

 بخصوص التعاون الجاري بين الكلية ومصلحة الارصاد وحماية البيئة فان هذا التعاون القائم في مجالي التدريب والبحوث العلمية

تضم الكلية البرامج التالية التي تخص الارصاد الجوية :

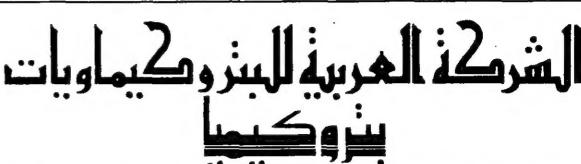
ـ اولا . في مجلل التدريب :

ـ برنامج مرحلة البكالوريوس وهو برنامج يؤهل الخريج للعمل كمتنبىء جوي على المستوى الأول التخصصي طبقا لمواصفات المنظمة العالمية للارصاد الجوية ويعمل خريجو هذا البرنامج في مصلحة الارصاد وحماية البيئة للتوقع بالاحوال الجوية اليومية التي تهم الطيران. - برنامج فني يؤهل الخريج للعمل كمساعد متنبىء عني المستوى الثاني التخصصي وهذا يقوم بتوقيع واعداد خرائط الطنس اللازمة للتنبؤ الجري حتى بمكن استخدامها في اصدار المطومات الجوية المطاوبة سواء على المستوى المحلي أو الدولي . - برامج التدريب : يقوم قسم الارصاد بالاتفأق مع ادارة التدريب بمصلحة الارصاد وحماية البينة بتنظيم دورات تدريبية لمرظفى المصلحة بهدف رفع كفاءة العمل وحتى يمكنهم مواكبة

احدثُ التطورات العلمية في أساليب الرصد والتوقعات الجوية . ـ ٹائیا . في مجال البحوث : كان قد جرى الاتصال بين قسم الارصاد والمركز الوطني للارصاد وحماية البيئة حول مشروع يهدف الى الاستفادة من معلومات الارصاد الجوية التي تجمع يوميا من مناطق العالم لايجاد نعوذج عددي لحل معادلات حركة الهواء رياضيا بغرش تعيين الشكل المستقبلي لخرائط الطفس السطحية كذا خرائط

طبقات الجو العليا وهذا النموذج يساعد على دقة التوقعات

كذلك مان مثل هذه الخرائط مطلوبة للدراسة التفصيلية لتغير العناصر الجوية المختلفة بغرض فهم ادق المسبيات هذه التغيرات ومن تم يمكن تقديم خدمة اقضل للطيران.



المُلوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات اللاساسية (مسابك)

تعبان عن حاجتها الى شغل الوظائف المتالية للسعودين فقط

المؤهلات والمشروط ١ ســـم الموضك مهند سون ميكانيكيون الشهادة الجامعيه وبينسل من لديه خبرة فى مجال العمل الشهادة الجامعية وبقينها من لديه خيرة في بحال العمل مهندسون كيميا بيون المشهادة الجامعية ويغيفهل من لديه خبرة في مجال العمل مهندسون كهرابيون المشهادة الجامعية وبينهل من لديد خبرة في عال العمل مهندسواليكثرونيات مهندسوحاسب آلی (کمبیوتر) الشهادة الجامعية ويفضل من لديد خبرة فى بحال العمل المتانوبة البِّه مع خبرة لانفل عن ثلاث سنوات في عال العمل كاتبحسابات المشهادة الجامعية ويفضل من لديه خبرة في مجال المعمل محاسبوتكاليف الشهادة المتانوية معخبرة لانفل عن خمس سنوان في بال الحمل موظف مشتربيات

المعيزات : -

١- راتب مرض يحدد بعد المفابلة الشخصية ٢- تأمين السكن أوبدل سكن ٤ - بىدن تعيين

٣- بدل مواصلات

صرف تذاكر سفر أشناء الإجازة السنوبة إلى مقرأقامة الموتلف داخل الملكة له وبكن يعولهم شرعا

بحد أقصى أربعة تذاكر درجة سياحية

٦ - خرصة الإشتراك بنطام الإدخسار

٧ - سربنامج تملك البيوت ٨ - تأمين العلاج المجانى لدولمن يعولهم شرعًا

فعلى من تتوفى فيه المشروط المذكورة أعلاه ولديه مغبة في الإلتحاق إعداد طلبه مصحوب بصورة من الشهاداة والمستندات اللانهه مرفقًا عنوانه البرديي ورقم الهانف الذي يمكن الإنمهان به وارساله إلى - -مشرف شد ثون التوظيف ص.ب ١٠٠٠٢ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١

ملاحظة : -لاتمبل الطلبات بعد تاريخ ١١/١/١٦هـ الموافق ٧٠/٩/٥ م١٩٨٦ صرالصناعة الوطنية سابك



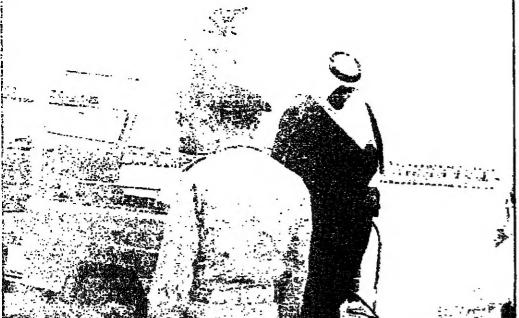
ا فكذاصر الأعل



سمو الامير سلطان لدى وصوله الى الموقع وبجواره الامير خالد القيصل



سمو الامير سلطان يتفقد وحدات الدفاع الجوى الرابعة



سموه بعد انتهاء التفتيش على الوحدات

سموالأميرسلطان مع أبنائه بوحدات الدفاع الجوى في





العميد المطيرى يلقى كلمته في الحفل الخطابي







لمسة ابوة وحنان اخری من سموه

تجاه احد الاطفال

على الالمعى ـ • ابها • : في أطار جولاته على الوحدات العسكرية بالنطقة الجنوبية ، قام

عماحب السمو الملكي الامير سلطان . بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام ، امس الاول بزيارة لاحد المواقع العسكرية في جبل ضمك ، ورافقه في الزيارة صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير ..

وقد تفقد سمو الامير سلطان وحدأت مجموعة الدفاع الجوى

الرابعة ، كما افتتح سموه موقع القيادة والسيطرة وتجول في النشآت الجديدة وقام بالتفتيش على الوحدات .. كما اقيم حفل خطابي

وكان صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد رعى في مساء الاثنين الماضي، الحقل الختامى للنشاط الغنى للموسم الثقاق بوحدات المنطقة الجنوبية حيث قدمت العديد من الفقرات الفنية التي نالت استحسان

بهذه المناسبة ..

تصوير: احمد عيدالسلام



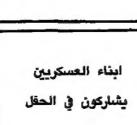


حديث باسم بين سمو الامير سلطان والامير خالد الفيصل





حنو الاب سلطان نحو طفل من ابناء منسوبي المنطقة

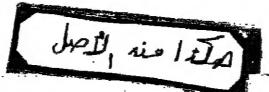


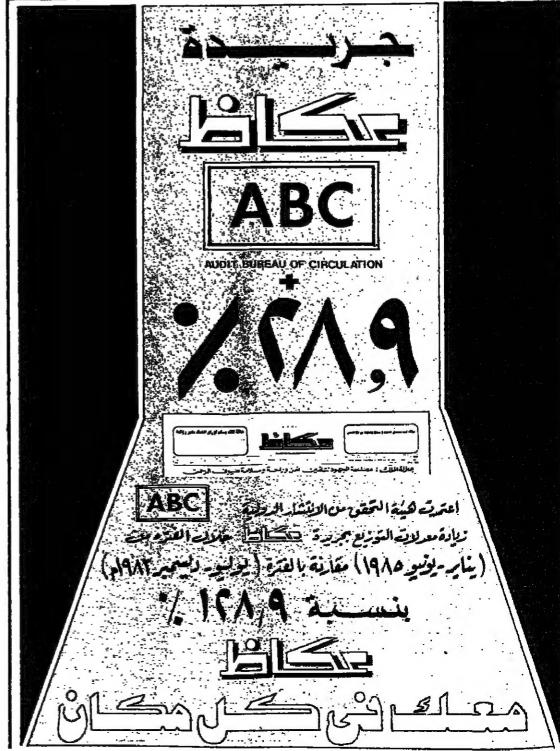


نوع من الوان الفنون الشعبية بالنطقة









● لا يعنى ما قلته في اليومين الماضيين انني ابريء او اسقط المستولية عن شبابنا في خروجهم من دور السنة عشر للتصفيات النهائية لكأس العالم للشباب !! ولكن مجرد اثبات موقف بالنسبة لانظمة البطولة المححقة ، وهو نظام یسری فی کل مکان بما فی ذلك الملكة . وكأن الاتحاد الدولى لكرة القدم معصوم من الخطأ اولا ينطق عن هوى .. ؟ اما بالنسبة لشبابنا فليس

هناك من ينكر انهم ادوا مباريات جيدة وان كانت لا تساوى المستوى الحقيقي لكل منهم !! لكن المشكلة الحقيقية التي واجهتهم كما واجهت منتخبنا الاول في اولبياد لوس انجلوس والناشئين في بكين هي الحاجز النفسى او العامل النفسى الذي يصاحب اداءهم. ويشعرهم بان لاعبى اوروبا والبرازيليين هم من طيئة اخرى لا يمكن ان نصل اليهم مع أن المعروف في الكرة انها لا تخضع الالمن يخدمها باخلاص واكبر بليل على ذلك نيجيريا في كأس العالم للناشئين التي احرزته او بمعنى اصح انتزعته من براثن كل الفرق وهاهى ايضا تصل دور الاربعة في كأس العالم للشباب وليس بعيدا ان تصل الي

ومطلوب لكل منتخباتنا سراعاة الجانب النفسى في اللاعبين فالى جانب التدريب واللياقة والتكتيك ينبغى الاهتمام بالعامل النفسى وتهيئة اللاعبين نفسيا لكل مباراة على حدة !! فكم من مباريات خسرناها للثقة الرائدة او للشد النفسي والرهبة من اسم القريق كما حدث أمام

البرازيل .. ؟











ضمن لقاءاتنا عبر هذه الزاوية ببعض حجاج بيت اله الحرام

الذين أدوا الفريضة هذا العام التقينا بالحاج راضي محمود .

□ حدثثا عن رحلة عمره فقال:

منذ زمن طويل وأنا أفكر في أداء

الركن الخامس للاسلام وبدت السنوات

تتوالى والعمر يمضى دون أن تحقق لى











يقول عن أمنيته

لقد دعوت الله كثيرا في هذه الرحاب



الحاج راضى محمود



عند وقوق بعرفات حمدت الله كثيرا على ترفيقي لاداء فريضة الحج وتمنيت من كل قلبي أن يجمع الله سبحانه قلوب المسلمين ويوحد كلمتهم لكى يعود للاسلام مجده وسؤدده حتى يعم الخع بين النأس والرحعة والمودة ويعم الخير والرفاهية أبناء السلمين وتبادل المنافع بينهم بعيدا عن الأيدولوجيات كمأ دعوته أن ينصر اخواني المجاهدين على اعدائهم الملحدين وأن يعود لبلادنا الرفاق والصفاء كي تستظل بظل الاسلام الحنيف الذي فيه قوة المسلمين وعزتهم في كل زمان ومكان اللهم امين ويتول زميله الحاج محمد خان

> الطاهرة كي ينصر اخواننا المجاهدين على عدو لايرهم وأن يحرر بلادنا من دمارهم وخرابهم وأن يواق الملكة العربية السعودية ف مسيرتها الخيرة ويجعلها ذخرا للمسلمين ف كل مكان وأن يوفقها ف خدمتهم دائما وأبدا بهذا المستوى الرفيع من الخدمات الشاملة في مواسم المحج وأن يشمل الله الامة برحمته ويوفق تابتها فيكل اركان العالم للمزيد من توحيد كلمته وجمع الشمل والصفوف الاسلامية التي أن تجد خلاصها من الفتن والمشاكل العديدة والفرقة والشتات الاق التمسك بكتاب أثله وسنة رسوله الامين وتعاليم ديننا





حر الصيف في هذا الموسم وحيث كان النالج في متناول جميع الايدى ومتوفرا في كل المواقع.

اطمئتانا على وفرة الخدمات لحجاج

بيت الله الحرام وابناء المسلمين توالت

زيارات اصحاب السمو الامراء والمعالى

الوزراء وكبار السئولين على مستوى

جميع المرافق الى مواقع العمل للاطلاع

الميدانى ودعم الخدمات بكل مافيه

وضمن هذه الزيارات الكريمة زيارة

ساهب السمو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

ورئيس لجنة الحج المركزية للوقوف على

راحة الحجيج في كل مجالات الخدمات

الصحية والأمنية حتى يؤدوا شعيرتهم

بكل سهولة ويسر ويرى بجانب سموه

سعادة الغريق أول عبدالله ال الشيخ

مدير الامن ويعض قادة الوحدات بأمن

مصلحة الحجيج وراحتهم التامة .

وحفاظا على مسحة الحجاج على ضوء خطط محكمة وضعتها الجهات الصحية الختصة ف الملكة استشعارا لواجيها الامن الصحى تجاه ضيوفها من ابناء المسلمين الذين • النظافة والتعقيم والرش بالمحاليل وفدوا من كل فج عميق وفي موسم من الكيمائية شمل جميع اماكن تواجد الحجيج عبر دورات متعاقبة عملا على

خلو الموسم من جميع الامراض والاوينة

ن رجات الاست

جاء ضمن النشرة الاحصائية عن موسم حج هذا العام والتى أصدرته

وزراة الداخلية (المديرية العاسا النجوازات) في المملكة ان الحجاج

● المصاح القائمون من مجاس التعاون لدول الخليج العربية : من

الامارات العربية المتحدة ٢٦٤ علما

عن طريق الجو و ١٦٨٤ عن طريق البر

• من البحرين ١١٣٠ حاجا عن طريق

الجواو ٢٩ عن طريق اليراو ٢٢١٨ عن

• من سلطنة عمان 221 جوا و 120

● من الكويت ٢٣٧١ جوا و ١٩٥٥

🖜 كما جاء من الارس ١٧١٠ جوا و

● من صوریا ۱۰۲۷۷ جوا و ۸۹۹

● من العراق ۲۹۵۲ جوا و ۲۱۲۰۶

🖨 من ثبنان ۱۰۳۲ جوا و ۲۸۲۰ برا

من فنسطين ١٢٥٢ جوا و ١٩٥٥

من البعن الجنوبي ٧٤٤٧ جوا و ١٨

• من اليمن الشمالي ١٣٨٢٦ جوا

• ومن تونس ۱۹۲۶ جوا و ۲۸۲۳

👁 من الحزائر ٢٧٣٦٤ جوا و ١٦٤ برأ

● من جييوتي ٦١٠ جوا وڃاڄ واحد

عز طريق البر • من السيدان ٢٠٢٢٦ جوا ٣٥٢ برأ

عن الصومال ٢٣٨٧ جوا و ١٠٧ بر

من نبيبا ١٣٦١٥ جوا وهاج وأها

👁 من المغرب ٢٢٠٤٦ جوا و ٨٨٦٠٠

🗢 من موریتانیا ۱۱۸۵ جوا و ۱۲ ^{بوا}

و ۱۷۵۳ عن طريق الهمر ،

و ١٦ حاجا عن طريق البحو

برا و ١٣٥ عن طريق البحر

ر ۲۹۶۹۳ بعرا .

وحاج ولحد معرا

۲۷۲۰۰ برا و ۵ حجاح بعرا

برا و * عن طريق البحر

برأ و دُ حجاج بحرا .

و ۲ بندرا

القائمين للسوسم حسب

وطريق القدوم كالثالي :

و ؛ عن طريق البعر .

طريق البحر

TATY برا

برا و ۳ بحرا .





آلماج ضيفك

متعة التنقل عبر الهزارات طريق المحينة ـ مكة السريع مفخرة لكل مسلم ومسلمة

عمر سفرجي د المدينة المنورة ، : ضعن جولات عكاظ داخل الدينة المنورة التقت بالسائق عبيد عائض العمرى .. سائق حافلة .. يعمل في نقل الحجاج يقول الإخ



مجروس مسئول العقار ومسيانة البانى باتمىالات منطقة المدينة

بأشرعت الجديد يوم السبت الماضي بعدينة نجران بالتونيق 🗅 جاسم موزان عی بالسفارة العراقية بالملكة تم عقد قران على ابنة خله . ألف مبدروك ويبالرشاهة

والبنين 🛘 عك الى أرض الوطن سعد بن مرعی عسیری ويهيئ تأمر عسيرى بعد أن قدما أورانهما لجامعة القاهرة ندراسة الماجستين والمكتوراة وتم قبولهما ابتداء من العام المقبي اجعل

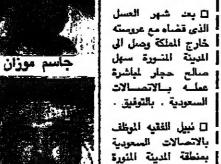
بالتوفيق . 🗅 الدكتور عبداللطيف حسين فرچ عميد کلية القربية بالها بمولودته لثانية أختار نها اسم ، نورة لوجدان وجعلها الله من مواليد

الخير وأنبركة

المتورة باشر عمله بعد تعتعه باجازته السنرية جاسم موران

صلاح كلكتاوي

🗆 الدكتور الهادي حئيتش مفوض عام القنس بمنظمة المؤتمر الاسلامي غرجت نجلته جيهان بسلامة الله من المستشفى بعد عملية - ''\



وأقربها اعين والديها 🗖 مسلاح عثسان

كلكتاوى أنتقل مؤخرا من وزارة الاعبلام إبالرساض الى فرع الوزارة بجدة للعمل بقسم الاعداد الاذاعى باذاعة جدة وأقام بهذه للناسبة حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء بالثوفيق

رزق بطفلة اطلق عليها

اسم دهبة ، جعلها

الله من مواليد المتعادة

بالتوفيق .

التحقت لمزاولة هذا العمل في خدمة الحجاج قبل اربع سنوات حيث انى اجد متعة .. في القيام بهذه المهمة والتي تتطلب منى تكوين فكرة للاماكن التي انتقل عبرها حتى أتمكن من تعريف الحجاج عليها كدليل سياحى ويالاسعار المصدة دون أي استغلال له مع الترحيب الكبير لاى حاج يأتينا لزيارة

لكننا نتحمل انتظار الحجاج خدمة لهم

المصطفى صلى الله عليه وسلم.

واعتبر أن الطريق السريع الذي ربط مديئة الرسول صلى الله عليه وسلم بمكة المكرمة من المشاريع الضخعة الجبارة والمباركة ونتشرف نبابة عن اخواننا الحجاج بتقديم الشكر والتقدير

هذه الامنية الغالية والشوق يزداد لهذه

الديار المقدسة وفي هذه السنة صمعت

على اداء الحج مهما كان الثمن وحتى

احقق هذه الرغبة بغضل الله تعالى بعت جزءا من أرضى الزراعية بما فيها من مراش- وابقار -وجاموس وغنم -وجمعت ثمن كل ذلك وشرعت في أجراءات القدوم

وهاانذا بحمد الله في مكة المكرمة أسعد بادائى لفريضة الحج بعد انتظار طويل وكان أدائي لها قد تم بتوفيق كبير من الله تمثل في ثلك الخدمات الوفيرة التى أصبحت مكان اعجاب من جميع ابناء المسلمين وإنثى عندما وصلت الى هذا ورأيت الكعبة المشرفة الأول مرة بكيت كثيرا شكرا لله وفرحة برؤيتها التى طالما تشوقت اليها طوال عمرى وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفر رزتى ويشمل أسرتي بالصحة والعافية

إلى الاراضي القدسة .

ويه التوفيق والسداد .

وعن طبيعة عطهم يقول ينصب عملي الرئيسي في القيام بزيارات المعالم الاسلامية والاثرية بالمدينة المنورة والتى ترتبط تاريخيا بوقائع معينة حيث أبدأ عملي بعد صلاة ألفجر مباشرة بالذهاب للأماكن التي يرتادها الحجاج باستمرار للمشاهدة والاطلاع وهي منطقة شهداء أحد والبقيع اضافة الى قباء ومسجد القبلتين والمساجد السبعة والصلاة فيها وقد يمتد تجوالنا لاربع ساعات متواصلة

وتوفيرا لراحتهم لانهم ضيوفنا لحكومتنا الرشيدة على هذه الانجازات .

> إحذروا التقليد: إن كاسيولاتقبل أيَّة ضمانة للبضائع التي لاتحيل كلمتي "CASIO" و"Japan" على الفطاء الخلفي وعلى غطاء/ابزم الحرام. جِدة - ت ١٤٠٢٢١٥ (٦٠) تلة : ت ١٨٥٨٥١٥ (٦٠) الريامت: ت ١١٤٠٢١٥٨ (٦٠) الند:ت ٢٥٦٦٤٥٨ (٣٠) المدينة. ت ١١٤٥٢ و١٠. د) معدد ميدو ميسود ميني : ت . ١٣٢٢٦٤ ؛) السمام · ت ١٤٤٢٦٨ (٦.)

BA-200





DB-510 DB-51 رانيبخ علبةمطلية بالكروم إتبيخ علبة مطلبة بالكروم

راتيبخ علسة مطلبة بالكروم

• 5 مینهات پومیة مع۷ الحان لیکلی اسپونچ (کلامیکیة

لاتينية ، برب والحائث ولكارسية) . و منه المواعيد مولست .

M-30

LQ-819

LQ-819G

AE-10W AE-80G مردن بالزن المليخ

10:S839

M-301

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

LQ-912 LO-812G

علبة مطلية بالكمام

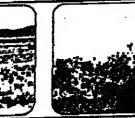
JANUS

برنازعين

براسلیت

• منب يومي • إعارات تونيت تكارساعة • مؤقت ثناف • ساعة توتيت لـ (/ كانية • مقرات تكل ١٢ / ٤ / ساعة











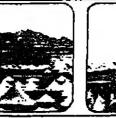




















الملكة محافظة على صحة الحجيج وكم

مرة وجدت شاباً يوجهنى بلطف الى ضرورة وضع المطلة الشمسية على راسي

تحوطا من حرارة الشمس ويقدم لي

بعض المعلومات عن مخاطر ضربات

الشمس ولهذا يجب على الا أطويها

وأحملها في يدى دون استعمالها مما يدل

على الحرص الكبير من جانب ابناء هذا

البلد على ضيافة الحجاج واعتبارهم

وكأنهم ضيوف عليهم في ديارهم وفقهم

الله وزادهم عزا وازدهارا والان جهزت

نفسى بحمد الله لرحلة العودة الى

السودان بعد ان اديت الفريضة مع

زملائي من حجاج بلادي وأشعر بأن

مواعيد الرحلة كلما اقتربت كلما شعرت

بمزيد من الجنين للمشاعر القدسة

والتي كلما وصلها الانسان وعاش ق

رحابها كلما زاد شوقه اليها وتمنى أن

يعود اليها في العام القادم لينعم بهذا

الصفاء وهذه الروحانية والوقوف بين

يدى الله في أعظم مقام وأطهر بقعة على

وجه الارض ولأيسعني إلا أن أقول

شكرا لابناء هذا البلد مع اجمل امنياتي

لهم بالتوفيق والمزيد من أضطراد التقدم

امكانيات وكفاءة

🗆 ثم كان لنا لقاء اخر بالحاج محمد

بهجت محمد نجيب من مصر فقال :

خدمات الملكة التي تقدمها للحجيج

لايمكن أن يتوفر مثلها في أي مكان بهذا

العالم وفي نظري أن الامكانيات وحدها

لاتكفى وإنما الكفاءة في الاداء هي التي

تجعل لهذه الامكانيات معنى وفعالية

وحمدا لله فإن أبناء المملكة وفي كل

المواقع التي مررت بها قد اثبتوا كفاءة

نادرة في تعاملهم مع خدمات موسم

إننى لاأجامل احدا لو قلت بأن





عيدالله الصحفي ، جدة ، : في هذه الايام بدأت قوافل الحجيج تشد الرحال إلى بلدانها بعد اداء الفريضة في أمن وأمان وبكل سهولة ويسر وفي مدينة الحجاج بجدة التقينا بعدد منهم لكي نتعرف على انطباعاتهم ومشاعرهم وكيف قضوا أيام الحج وكيف تأهبوا لرحلة العودة .

بصورة جيدة وسهلة استطاع كل حاج

أن يستوعبه بيسر وسهولة . ويما انني

أجهر نفسي الآن للعودة إلى أرض الوطن

بعد أدائى للقريضة والمعد لله أشعر

بأنى سنظل مشدودا بكل الحب لهذا

ألبلد الامين الذي يضم أقدس القدسات

بعد أن شاهدت بنفسي هذه المقدسات

وكيف يشعر الانسان فيها بالصفاء

والراحة النفسية والتوجه الى الله

سبحانه وتعالى بكل خلجة من خلجات

نفسه بعيدا عن مشاغل الدنيا وهمومها

خاصة بعد أن توفرت لحجاج بيت آلله

جميع الخدمات وأصبح كل شيء في

متناول يده سواء كانت هذه الخدمات

داخل المشاعر المقدسة أو خارجها ولقد

علمنا من كبار مشائخنا الذين قاموا

باداء الفريضة قبل سنرات عديدة عن

المعاناة التي كانوا يتكبدونها في

الحصول على هذه الخدمات والتي

أصبحت في هذا العهد الزاهر متوفرة

بصورة لايصدقها العقل بفضل الله ثم

بغضل رعاية خادم الحرمين الشريفين

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ورجال

دولته لليامين حفظه الله وجعله نخرا

تقدم مستمر

🗀 وأضاف الحاج أحمد محمد الامين

لقد زرت هذه البلاد عدة مرات لاداء

الفريضة وكنت ألس في كل مرة أن هناك

جنيدا من الخنمات المقدمة للحجيج كما

كنت أرى بعض التوسعات الهائلة

للاسلام والسلمين .

عبدالعزيز العلمي من الغرب الشقيق ترية . وهي بلال .. نقال : المند أله فقد أديت القريضة وزملائي بأحسن حال ويسرها الله لنا وشملتنا الرعاية الجيدة من قبل حكومة الملكة في كل مواقع الحج حيث توفرت لنا المياء النقية والظل والعلاج الصحى براسطة تلك المراكز المنتشرة في كل مكان مع سهولة المواصلات وانسياب بركة الحج بصورة جيدة ومنتظمة ولم

🖸 ركان أول من التقينا به هو الحاج

تكن هناك أي عوائق تذكر ولايسعني في هذا للقام وأنا أتأهب لرحلة العودة إلى بلدى إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل فرد ساهم ف هذه الخدمات الجيدة التي يعتز بها كل وحقيقة فإن خدمات الحج في هذا

البلد الامين قد سهلت لكل حاج اداء القريضة حتى الحاج المعوق أصبح خضل هذه الخدمات المتوفرة والرعلية لشاملة يجد كل شيء أمامه ميسورا هذه نعمة كبيرة نحمد عليها آلله سبحانه وتعالى كمسلمين .

وكما ترون فإنني أقوم بشراء الهدايا من سوق مدينة الحجاج لتقديمها إلى الاهل والأصدقاء وهي متوفرة وبأسعار معقولة وفي استطاعة اي حاج شراؤها .

ارشادات متكاملة

 ثم كان لنا لقاء مع الحاج الشريف اجمد محمد الامين من السودان الشقيق والذي حدثنا قائلا:

إننا معشر الحجاج قد استقدنا بحمد الله فائدة كبيرة من التوعية الشاملة التى قدمتها اجهزة الاعلام السعودية السموعة والمقروءة والمرئية وخاصة في كيفية اداء المناسك والتعريف بالمسالك والاماكن المختلفة ولقد كان هذا الترشيد

مفق وحائق)

□ حاج مودانى : التوعية الشاملة أفادت جميع الحجاج في مسيرتهم المباركة

🗆 حاج مغربی : وفرة المحايا وقلة اسعارما اغربانی بشرائها

□ حاح مصرم : أثبت أبناء المملكة في كل مواقع الندمات كفاءة نادرة

🛘 حاج سورس : ماوجدناه من کرم وترحاب سمّل اداء الفريضة لکل مسلم

الهائلة من أبناء المسلمين ولكى تشمل الناس فيه سواسية أمام الله سيحانه هذه الخدمات كل واحد منهم ويكفى دليلا على عظمة هذا الطموح أنذا وجدنا وحقيقة فإننى عندما أتذكر مثل هذه المواقف النبيلة من أبناء المملكة اتأثر في هذا العام طريقا مظللاً في المشاعر المقدسة ويه التهوية اللازمة لكل هذه جدا وزاداد اعجابا بكفاعتهم وتواضعهم أمام ضيوفهم ويذل كل جهودهم الالف وكان هذا الانجاز مكان اعجاب جميع الحجاج ومفخرة تضاف للمفاخر والابتسامة تعلو وجوههم رغم الزحام وعظم السنولية الملقاة على عواتقهم العديدة التى حققها خادم الحرمين وشدة الحر مما يجعل كل الالسنة تلهج الشريفين جلالة الملك فهد وولى عهده بصالح الدعاء لهم وتجعل كل حاج الامين ورجال الدولة بمختلف ساتهم ومستولياتهم وحيث وجدنا سقيراً في بلده لهذا البلد الامين وبيابة في المشاعر المقدسة كبار المستولين عن أينائه محملا بأجمل الانطباعات يعيشون وسط الناس ويوجهون ويقفون والذكريات على خدمة ضيوف الرحمن بتواضع جم مواقف لاانساها دافعهم فيذلك الاخرة الاسلامية ألحقة 🗆 قال أيضًا : وانكار الذات ورعاية اخوانهم رعاية



ومن المواقف الشي لاأنساها تلك الارشادات المتراصلة للحجاج من ابناء



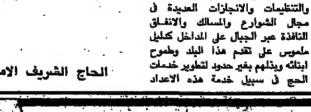


الحاج الفاتح عمر



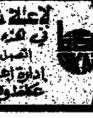






الحاج الشريف الامين





بطام: شرق شارع الاربعين ت ١٢٢٦٦٠ شارع السبعسين ت-١٧١٠٥ مديرإدارة الإعلانات تلیعنوست : ۵۷۷۶۷۷

الحج ومقابلة هذه الأعداد الهائلة من أالومياض: نشارع الوزمير ت، ١٤٠٢،٦٩٢

بحسن نية ويضمن اداء فريضته الطالف المناف المناسبة المناسبة بيشه:

الحاج عبدالعزيز العلمى

المجيج جنديا كان أم موظفا أم عاملا

أم فنيا وهذا شيء مدهش حقا وماكنت

اتصور مثله قبل ذلك وقبل أن المبه

بنفسى وهذا وحده يكفى دليلا وعنوانا

على تجربة المملكة الرائدة في خدمة

الحجح وخيرتها الضالعة ف هذا المجال

وارجو لهذا البك المزيد من التوفيق في

ذلك كما أرجو الله سبحانه وتعالى أن

يتقبل حجنا وأن يغفر ذنوبنا ويضاعف

سهلت المهمة

🛘 وتحدث الينا ايضا الحاج الفاتح

أحمد الله كثيرا الذى وفقني لاداء

فريضة الحج كما أحمده على الراحة

التامة التي وجدناها خلال رطلة العمر

من قبل رجال هذه البلاد وأرى ضرورة

توعية الحجاج في بلدانهم بمتطلبات اداء

الفريضة حتى يكونوا على المام تام بذلك

ولكى يساعدوا أتفسهم وسلطأت الملكة

ف اتباع الارشادات اللَّازَمَة التي تضمن

لكل حآج اداء فريضته بكل يسر وسهولة

لانه بوصولي إلى هذا اليلد وجدت أن

هناك الكثير من المعلومات التي تنقصني

وخاصة في مسيرة الحج واتباع النظم

السليمة في مجال حركة الحج مروريا

وداخل المشاعر المقدسة وبكل مايتعلق

بأمور الحاج من استبدال للعملة

عمر مجمد من السودان فقال :

والالتنزام بتعليمات وزارة الحسج والاوقاف لكي يتجب الحاج أي خطأ وأو القصيم : شارع جيب عمارة للنصور ت1777777

الطاهرة كأن تتم هذه التوعية عن طريق الافلام التليفزيونية وباسلوب مبسط ويمختلف لغات أبناء المسلمين لكي تذاع عبر تليفزيونات العالم الاسلامي قبل

الحاج محمد بهجت

بصورة تلقائية لأن الحاج عندما يعى

ذلك كله وبصورة جيدة فسوف يساعد

في نظام مسيرة الحج مع شكرى الجزيل لاجهزة الاعلام السعودية التي بذات

جهدا مشكورا ومقدرا ف توعية شاملة

ومتكاملة كما اعتقد بأن دور مؤسسات

الطوافة يجب أن يمتد إلى الحجاج ف

بلداتهم وقبل قدرمهم إلى هذه البلاد

مدة طويلة من الحج وتعاد اذاعتها مرات ومرات حتى يستوعبها جميع الحجاج ليكونوا على المام تام بها قبل وصولهم ألى الملكة وهذا في نظرى اسلوب ناجح وجيد لتعريف الحاج بمأ له وما عليه أثناء ادائه لفريضت والله للوفق وارجو الله سيحانه وتعالى أن يوفقني دائما وابدا ف زيارة هذا البلد الامين للتمتع بجوه الروحى الجميل في موسم الحج والاكتحال بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في طبية الطبية . بلد يستحق الشكر والعرفان

□ ويقول الحاج دلبوس حوران من

لاشيء عندي أقوله غير أن يحفظ الله سيحانه وتعالى هذا البلد ذخرا للاسلام والمسلين لتقديم المزيد من الخدمات الجيدة لابناء السلمين في موسم حجهم

- 11/077V

ت د ۱۳۵۵ م

صعرة من مرور تبوك .

ادارة جوازات ينبع . ١٥٩٥ه / ١٨ ـ ينبع

١٠١٤ / ١٨ _ مكتبة المسعودي تبوك

يعلن: عبدالرحمن على مجمد عن فائد: نفتر نقامة رقم: ٢٤٤٤/ ت/ ١ وتاريخ ١٥/ ٧/

۱۶۰۲ هـ صادرة من : ينيع . ويرجو من يعزر طيها أن بسلمها مشكورا الى

●● يطن . عبدالرحمن على محمد عن فقد . جواز سفر وقم ١٩٧٧/٩ لم وتاريخ ٢٥ /١٩٧٧/١ م معادرة

ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال السفارة الكينية بجدة . ١٩٥٩٦ء / ١٨ ـ ينبع

🐽 يطن . عبدالله سالم العنزى (سعودى) عن

غاد · أستعارة ميارة رقم ٥٦٨٣٤٧٣ صادرة عن : عرور للدينة للنورة .

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا .

هه بعلن · حمد احمد ابوفرهان (سعودی) عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣٩٣١٠١ صادرة من مرور

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً ال · مرور العلا .

٦٠٢٢٦ / ١٨ _ مكتبة القمزى بكملا

مرور اسم. ۱۸/۱۰۲۲۷ مکتبة القمزی بالعلا

النصوف متحاكا بموازالهمارة ت ١٦٢٤٤٦٢ تبولك: الشارع العام ت 261700 جيزان :شاع للاتفيين ت ١١٢١٢٧٠ نجورن : الشايع العيام ت ١١٩١١م١ بنبيع : الشارع العام ت ١٩٧٧

 يعان عثبان خلف الشمري عن فقد لوجة نقل السعونية رقم ١٢٠٥٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١ هـ. 🖜 تَعَلَىٰ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعَبِةُ بِالْعَارِضَةُ انْهُ انْهِى اليها الواطن جاير فنشوش عادي حريص سعودي الجنسية ان من الجاري إز ملكه وتحت تصربه كامل الدار السكنية الواقعة إن محلة بالرية للزرب تامعة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى :

الحاج احمد عبدالودود

الاكبر وتسهيل أمورهم لان ماوجدناه

من كرم وترحاب وتسهيل خدمات شيء

مشرف ويستحق الشكر والعرفان

وبعد أدائى للفريضة فإننى أتأهب الان

للعودة إلى وطنى وأنا في غاية السعادة

لأن الله سبحانه وتعالى قد حقق في أمنية

طالما انتظرت كثيرا كي تتحقق وأحمده

تعالى واشكره شكرا جزيلا على ذلك .

فرحة بعد حرن

□ واخيرا التقينا بالحاج أحمد

الحمده تعالى وأشكره على جزيل

شعماته بادائي للركن الخامس وحيث لم

تواجهني اي مشكلة في مسيرة الحج

لقد كان احد اصدقائي قد أصيب

يضرية شمس فانقطع املنا ف شفائه

منها لانها كانت شديدة جدا فقد بسبيها

الحركة فأصابنا من جراء ذلك الهم

والغم وساد الحزن بيننا فوجدنا من

يرجهنا إلى الاسعاف فحملناه سريعا

ودخلنا به أحد المراكز الصحية بسرعة

وما أن آجريت له الاسعافات الاولية وتم

رشه ببعض المواد الباردة حتى شفى

بحمد الله وانتظر ساعتين فقط وعاد

معنا الى المخيم في منى وهو يضحك بعد

أن كنا لانصدق بشفائه منها وكل ذلك

بفضل الله سيحانه وتعالى ثم بفضل

الاجهزة المتطورة التي وفرتها حكومة

خادم الحرمين الشريفين لخدمة الحجاج

عبدالودود من مصر فحدثنا قائلا

للعارضة المعبودة بالحدود الاثية جنوبا اللك وطول الشلع ٦٦ متر شمالاً المالك وطول الضلع ٦٦ متر . شرقا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٥٩ متر

شرط مشرح عرض ۱۱ م وصول المصم ۱۰ متر. شربا الملك وطول الضلع ۱۰ متر. ومسلمتها الإحمالية ۱۸۹۱ مترا مربحا ويحتري على اربع غرف وعشة وحمادين وبركة ماه وطلب اعمالات حجة تمك فحل كل من له محارضة في خاك تقيم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه. ١٦/١٤٩٤٦ انعقيلية عدان المحكمة الشرعية بالسارحة انه انهى
اليها محمد بيش بخيت اللهي بعمروضه المليد بعدد
۱۳۱۲ إلى ۱۹۰۹/۸۰۳ هـ ان من الجاري إلى ملكه
وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة إلى مجله المسارحة

وتحت تصرفه كامل الإرض الواقعة في مجلة للسارحة يخلت عليه بالشراء بموجب وثبقة علية المدودة بالعدود الانك شمالا . البائع محمد سليمان الدوجان وطول جنوبا محمد اسماعيل مرزوق هكمي وطول الضلع ٢٥ م . شرقا . محمد شبيل كرشان وطول الضلع ٢٠ م . غربا طريق ماترح عرض ٨ م وارض البليع

وطول الضلم ٢ م مجموعة المبلحة ١٩٨٨م حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ٢٩٨ م ١٤١٥/١٨٨ هـ وطّب أعطأته هجة تعلّك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقييم اعتراضه الى المتعمة حالل شهر من تاريخ اعلانه . ١٧/٤٩٤٥ العقيلية

وه تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم

وقا لكان المحتمد المترجد بودي جيرون مستوم بانه تقوم اليها المواطن على احمد حسين صلوي طالبا حجة استحكام على داره بلرية اللطري الداخلة عليه بالشراء بقوليقة المؤرخة في ١٣٩٧/٢/١ وتحتوي الدار على تلاث عرف بمناهمها ومحاطة من البلك والسمنت من جميع الجهات الاربع وحدودها

كالتي . تعالا: محمد جرادي مطربي وطول الضلع

جنوباً شارع عر ۱۹.۷۰ م وطول الضلع ۲۹.۲۵ م

الشمال بطول ۱۹٬۹۰ م وینکسر بطول ۱٬۷۰ م ویتجه جنوبا بطول ۱۹٬۸۰ م .

غرباً ورثية محمد لمدد مطربي وعلي عسى صلوي وطول الضلع بيدا من الشسال بطول معرب معرف وينكسر بطول 4,70 م ويتجه جنوبا بطول 19,00 م

والمسلحة الكلية تساوي ١١٨٧،٦٧ م حسب سمح للجمع القروي بوادي جيزان بخطابه رقم ١١٠٤/١/١٠ في ١١٢/١/١٥ هــ

لاعلان مصطحبا معه ما يبيد - ___ ما يلزم نحو ذلك وبالله التوفيق 1771,979 العقبلية

● 6 تعان للحكمة الشرعية بحجاز بالقرن باته تقدم لليها للواحل عبدالله محمد عبدالرممن حميدان القرني حامل حفيقة الناوس رقم 17173 ق 174/1/1/14 هـ منجل الطاقف اصالة عن نقسه

وبالوكالة عن اخية سعد محمد عبدالرهمن حميدان

القرنى وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وملك موكل كامل الارض السكنية والمبنى عليها حكيا

تسعة بكاكين شعبية والباقي حوش الواقعة في سبت

العلاية والذِّي التَّ البيئا عنَّ طريقَ الأرثِ من والنَّنَّا

والمعدودة كما يلي ... من الشمال ، ملك مجمد سعد رفيدى بطول الضنع

۲۰۵۰ م ثلاثة وعترون متر وخدسين سنتيمتر . من الجنوب : الشارع المتجه ال السوق بعرض ، درر م سنة متر ونصف بطول الشلع ، ۱۹۸۵م تعلنية

وعشرون متر وخمسون سنتيمتر من الفرق على عز سارح وشارع عرض o م خسنة امتار بطول القطع ١٨٥٠ مثمانية عشر مثر

ومبعون مسبعور من الغرب " شارع عرض ؟ م اربعة امتار بطول الضاع ؟! م اربعة عشر متر طقبا اعطاءه حجة استحكام على للوضع بالإعلان فعن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكلة فعن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكلة

المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره

۱۷٤۵۲۷ ـ بن معیش

رمجعون سن

شرقا شارع عرض ١٠ م وطول الضلع بيدا من

. p TA, Y:

 یعلن : عائد سلمان البلوی (سعودی) عن فقد لوحة سبارة رقم ۱۹۹۵ معادرة مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ويرجو العلا ۱۸/۱۰۲۲۸ مکثبة القبری

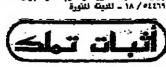
عنان محمد عبدالله وربة (سعودي)
الجنمية عن فقر رخصة قبادة خصوص رام ۱۲۲۲ و روز و ۱۲۰۲ هـ صفرة مرور المبيئة المؤرد.

صورت. ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى رور المينة المنورة ١٨ / ١٤٦٦ مكتب المدينة المثورة وه تعلن : مؤسسة الدمحنى للتجارة بجدة عن الد استعارة ميارة رقم ١٦٢٧٩٨٨ صعرة عن عرور

جدة .

. ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور للدينة المفورة . ١٨ / ١٤٤٦٧ _ مكتب للنينة المنورة وقع يعان : تصور على جكيم (بالاستاني الجاسية) عن قاد اقلة رقم ١٠٠١ من والريخ ٢٠ / ٧/ ١٠٤ هـ صعارة من جوازات المبينة المنورة . ويرجو من يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى . جوازات المبيئة المنورة . ١٨٤٤٥ / ١٨ مكتب المبينة

 وه يعلن: رضا محمد بن السيد طلب بكشسائي
الجنسية عن فقد اللهة رقم ١٦٤/ف وتاريخ ١١/
١٤٠٥/١ هـ صغرة من للبيئة للنورة. ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العينة المنورة أو اقرب أدارة جوازات .



 فعان المحكمة الشرعية بييشة أنه انهي البها المواطن عوضة بن محمد عديس أن من الجارى إن ملكه وقت تصرفه كال البيت الواقع في جمع ترج ببيشة وللبنى من البلك والخشب الخارجي وأب خدسة غرف والإبل اليه بالاحياء للشرعي من علم ١٣٨٤ هـ للحبود بالحدود الآلية ، جنوبا الجبل بطول الضلع ٢٠٠١٠ م . شمالا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٢١.١٠ م ، وشرقا

سترخ حرص ۲۰ م بصول المستح ۲۰٬۰۰۰ م ، وسرت شارع عرض ۲۲ م بطول الضلح ۲۰٬۰۰۵ م ، غربا مزرعة على بن محمد معاول الضلح ۲۰٬۰۰۵ م وطاب اعطاده حجة تملك له فعل على من له معاضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه ۱۷/۱۲۲۱۸ ـ مکتب بیشهٔ

مكة للكرمة : شارع العزة ت : ١٥٤٥٤٢٤٤ الديثة المنورة : شارع الله فهد ت : ١٩٢٢٨٢١٠ ؛ الدمام ، شارع الظهران ت ، ۲۸۲۲۲۱۲ بهسا : شارع السيرسيد ت ، ١٢٤٤١٢٩ کی بعلیٰ : عبدالوهاب علی عمر ﴿ نیجیری ﴾ عن فات جواز سفر رقم ۲۱٬۷۱۷ وتاریخ ۱۹۸۱ م صادرة

ويرجو معن بعثر عليها ان يعطمها مشكورا ال السفارة الثيجيرية بجدة ١٧ / ١٤ - مُكتب للدينة المنورة ●● يعلن : محمد عياد الخمعل سعودى عن فاد لوجة سيارة دائسون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٢٦١٥٠ صادرة من جدة .

ىن كانو بنيجيريا .

سسود من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النفلا أو الآرب فارة مرور . ١٦٠/١٣ ـ مكتبة القمزى وه يعلن رمضان عبدالمنعم عمر عن فقد رخصة البادة معيزة عمومي رقم ٢٠٨٧٤ معادرة من سجل شير القيمة بتاريخ ١٣٨٥/٥/٥٠هـ ومن يجدها بسلمها الى مرور عسير وله الشعر ومن يجدها بسلمها الى مرور عسير وله الشعر وه يعلن عبدالبردمن سليمان للقطيب (سعودي) عن فلا رخصة فيادة خصوص رام ۱۹۹۸ و تاريخ ۲۲/۲/ ۱۹۰۳ هـ صفرة من بريدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١٨ / ١١٤٥ – القصيم وعلن : عل العند محمد الملجمي (يعني) عن
فقد رخصة عمل رقم ١٣٠٠٧ وتاريخ ٢٠/ ٩/ ١٤٠٤ هـ عبايرة من بريدة . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى •

جوازات بريدة ١٤٠٥م/ ١٨ ـ اللصيم وه يعنن الهندور بالاتكو (طبيني) عن ظف. رخصة قبادة سيارة خصوص رقم ۱۸۸۱۲ وتاريخ ۱۲۰۱/۱۰۰ هـ صادرة من بريدة. ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور بريدة أو يقصل بهتف رقم ۲۳۳۵۷۸۳.

 وه يعلن * لحمد على سيدالحميد مصرى الحنسية عن الله الأمة رقم ١٤٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠ هـ صادرة من : جوازات بيشة . ویّرچو مَمَن یَعَلّر علیّها ان یسلمها مشکورا ال : جولزات بیشهٔ ۱۸۲۱۰/ ۱۸ ـ عکلب بیشهٔ

●● يعلن احمد محمد الكسورى (تونس الجنسية) عن فك استمارة سيارة رقم ١٠٩٥١٣٧ خصوص السعوبية . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مور بيشة أو الرب المارة مرور . ١٣٣٢ / ١٨ ـ مكتب بيشة

 عنان وسام رزق عبدالفتاح حسين زايد عن غاد شهادة ميلاد رام ۲۲۳ وتاريخ ۲/۲/۲/۱ هـ عدارة من مكتب صحة بيشة. ويرجو من يعثر عليها لنّ يسلمها مشكورا الى · مكتب صحة صفة . ۱۸/۱۲۲۲ مکتب بیشة

ه يعان فايز سعد سلم قبيشي عن فقد شهادة مبانده رقم ٢٠٠٠ الصادرة من بيشة بتاريخ ١٣٨٧هـ ومن يجدها يعلمها ال مكتب صحة بيشة وله ١٩/١٣٢٦١ بيشة

و يعلن التول احمد محمد الشرقاوى مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره الصغير من المتصورة بلتريخ VolaTo ويرجو ممن عثر عليه أن يسلمه مشكورا ال جوازات حائل

 عنان جائل حجيم الرويل عن نقد اللهة مطوله محمد رشاد رقم ۲۷۲۷ وتاريخ ۱۹۰۳/ ۱۹۰۳ عـ صادرة من شوك يرجو معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا لجوازات تبوك . ۲۵۷۵۱ ـ مکتب تبوک

۱۸/00/۱۸ ـ مكتبة القلاح بتبوك 🐠 يطن احمد عيده يوسف اللهبي عن أقد رخصة قيادة خصوص رفم ١٩٢٤ وتاريخ ١٨ ـ ١١ ـ ١٣٨٨ هـ صادرة من مرور تبوك . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لل ١٨/٥٥٣٦١ منتية القلاح

لجوازات تبوك

یعنن : جویت وهیی اوغوز (ترکی الجنسیة)
عن فات نقامهٔ ولم ۱۲۰ وتاریخ ۲۲/۱/۱ هـ صفرة من جوازات بیشة .
ویجو من بحار علیها ان یعلمها مشکورا ال

۱۸/۱۳۲۰ مکتب بیشة يعلن رمضان على محدود حسن (مصرى)
عن فقد اقامة رقم ٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ ١٨ / ١٢٣٦ مكتب بيشة

۱۹٬۱۲۵۷ باوزیر

 يعلن العزى مصد صالح عن فقد استمارة ميارة مازدا موديل ١٩٨١ خصوص رقم ١٠٧٢١٩٥ صادرة عن مرور جدة بقاريخ ١٩٧٢ ١١٤٨٥ عن وعن يحيما يسلمها أن مرور جدة وقه الشكر 5,141 14/1717e وه يعنن لحمد على لحمد الشعرائي عن فقد رخصة قيلة سيزة خصوص رقم ٢٥٧١ صادرة من سيل عصير بتاريخ ٨٧٨/١٤٠هـ ومن مجدها بسلمها أل مرور عصير وله الشكر عدد مداراً.

19/17178 باوزير يعلن على محمد سعيد عتودى عن فقد لوهة سيارة كرسيدا مبيدان ٨٤ رقم ٢٥٤٥٠٧٥ صادرة من سَجِّلٌ عَسَيِّ ومن پجدها يسلمها ال مرور عسير وله الشكر

וופונע אפנענ عن ارشاد احمد قل محمد باكستائي الجنسة عن فقد رشصة قيادة سيارة رقم ١٣٥٩٨ عسادرة من جدة بالريخ ١٤٠٤/٧٠ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ١٨٢٨:١٨٤ الادارة

 يعلن محمد عبدالله حركة سوداني الجنسة عن
فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۷۷ صادرة جوازات ابها بالريخ ١٤٠٥١١٥٠ ومن يجده بعظمه الى جوازات ابها وله الشكر ١٨٦٢٦٦٢ الإعارة

●● تعلن مؤسسة معى الدين علال عن فقد استمارة سيارة بيك آب كونتر طويل ۳ طن رقم ١٧٣٥٧، موديل ۸۳ نقل السعودية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال موور جدة أو الإنصال بتليفون ١٧٣٢١٤٧ جدة ۱۹/۲۷۱۷۹ مند برویش

 يعان عبدالحديد نور حسن الباتستاني عن فاد بفتر اقعة رقم ١٤٦٤٧ صادرة من الدمام بتاريخ -412-2/6/1Y ومن يجدها يتصل بتليلون ١٧٢١١١٠ وله الشكر ١٧١٧١٨٠ صعد درويش كمان ألّينا خرالاسوس بناكس بودانية الجنسة عن تقد جواز سفر رام ٢١٦٦٣٦ ٨ صادر من الينا بتاريخ ١٩٨٩/١٥١٨م ومن يجدم يمكمه المغارة اليونانية او قـ ١٨٣٧٦٥ وله الشكر

۱۹/۲۰۳۱ طاهر يعلن محمود شعبال عبدالرحمن السوداني
الجنسية عن فقد بفتر أقامة رقم ۲۸۵ مـ ۲ معادرة بتاريخ ١٤٠١٧١٧٦٢هـ . فمن يجدها بسلمها ال جوارات جنة وله كلشكر ..

و يعان محد البال خان بالمستلني الجنسية عن الحد جواز سفر رقم AFT 21770 مساورة من كرانتي ومن يجدده يسلمه الى المقارة البالمستانية واله المساورة المساورة البالمستانية والمساورة البالمستانية والمساورة البالمستانية والمساورة المساورة المس 144.53 طاهر

 وه يحلن باسين عبدالله علمي انزاني الجنسية عن فلد دائر الحامة رقم ١٩٨٢-١٩٨٦ صادرة من جدة بالريخ ١٨٤٠-١٩٨١ عدومن بجده يسلمه ال جوازات جدة وكذلك أقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٠٣١ منادرة من جدة بالريخ ١٣٠٧١ ما ١٨- ومن بجدها بسلمها ال مرور حدة وله الشكر ۱۸۷۰۲1۲ طاهر

 علن عبدالحفيظ صالحون محمد بتصنائي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٩٣٦٣، صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠٩٧٨٦ هـ. ومن يجده يصلمه ال جِدَةُ بِتَارِيخَ ٢٧١٩-٠٠. جِدِوَارَاتَ جِدَةُ وَلَهُ الشَّكَرِ . جَوَارَاتَ جِدَةُ وَلَهُ الشَّكَرِ . ١٨/٧-٢٥١ طلقر

 يعان غلام قادر خان عن خاد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ۲۹22۲ صادرة من تبوك بتاريخ ۱۳۹۷/۲ هـ ومن يجدها بسلمها ال مرور جدة وله ١٨٧٠٢٥٩ طاهر عنان محمد التجدى على عبدالنبى عن فقد دفتر الليامة رقم ۱۸۷۷ صماعر من الجوف بشاريخ ۱۹۰۶/۱۷۲۲ مع ومن يجدما يسلمها ال جوازات الجوف وله الشكر . ۱۴۷۴ لين څليون

 پخان سویلم مرجی الشراری عن فاد استمارة میارة مالسون نقل المعودیة رقع ۱۸۰ ما ۲۰ صفرة من دومة الجندل ومن بجدها يسلمها الى مرور دومة الجندل وله الشكر . 14/4 1974 ابن خلدون

 يعلن سيد محدد حافظ لحدد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٦ عدلر من الجوف بتاريخ ٥/١/٥٠١ هـ وَمَنْ يَجِدِهَا يِمِلْمُهَا أَلَى جُولَزَاتُ الْجُوفُ وَلَهُ الشَّكَرِ ١٨/٥١٣٧٥ لِبَنْ خُلتونَ

یعنن ابراهیم عصر عربج الزهرانی عن افد لوحة میارة علیلوکس م / ۸۳ مثل السعوبیة رقم ۱۹۷۲/۱۹۹ صفرة من جدة ومن یجدها بمغمها الی مرور جدة وله الشکر . مرور جدة المنکر . ۱۸/۵۰۰۷۱ مکابة النجاح بجدة وه يحلن لحمد محمد عودة التليفي عن ظف لوجة سيارة كرولام / ٨٢ خصوص رقم ١٣٢٦١٨ صادرة من جدة ومن يجمعا بملمها اثل مرور جدة وله للشكر .

 عنان عوض الشيخ لحدد سوداني الجنسية عن خلد وثيالة سطر رقم ٢٠٩٠١ صادر من الخرطوم ومن يجدما يسلمها الى السفارة الصودانية بجدة وله ۱۸/۲۵۸۸۱ مکتبة بلدبیش

۱۸/۱۰۸۸۳ مکتبة بلحبیش

 هان عبدالحميد نور حسن البالميتاني الجنسة عن القد رخصة اليادة سيارة خصوص مشارة من مرور الدمام ومن يجدها بلصل باليفون رقم 17/2/۱۸ صعد درويش ١٩/٤/١٨ صعد درويش المهارية عد تعان مضلان بنت سوبكرى بن بتنوييان الدونيسة الجنسة عن فقد دفتر اقامة رام ١٩٠١٦ مسارة من جدة بتاريخ ١٥/١٠٥/١٥ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة وله الشكر ١٩/١٤٧٧ عصام

 و يعلن جابر عيده يحيى مكن الحربي عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ١١٠٤٣٦٦ هندرة من ومن يجدما يسلمها ال مرور جدة وله الشكر

 عان رائد مریشید الصبحی عن فاد رخصة فیدة سیارة عمومی رقم ۱۹۱۳ صادرة من جدة بالیخ ۱۵٬۷/۸ میده من يجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشكر ويعان عبدالله مجد الفائمي عن ظد رخصة فيادة مبارة خصوص رقع ١٥٠٥ صادرة من جدة

الجنسية على المركز المركز المركز من كراتش بتاريخ ١٩٧٧/٧٣٢ م ومن الى السفارة الباكستانية وله الشكر .

عدى يعلن مختار نحد جام غلام ياسين بالسنائى الجنسية عن فاد دفتر اقامة رقم ١٨٧٠/١٨ مسادر من جدة يتاريخ ١٨٥/١٥/١ هـ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة وله الشكر.

ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . 14/4-751 طاهر

●● يعلن مشخل استايل للازياء عن فقد مفتر ظامة

 يعن كال حاد عبيد عن قد دفتر اقامة رام ١٩٠١٠ عدار من جدة بالريخ ١٤٠٤/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال جرازات جدة ورخصة قبادة سيارة معادرة من جدة بتاريخ ١٣١١ هـ ومن بجدها يسلمها ـ الى مرور جدة وله الشكر .





الثنكر 1472171 عصام

وه يعان ميارك رسيج القطائي عن الله توجة سيارة رام ١٩٣٢١٥٥ صادرة عن شرورة يتتريخ مه 19 هـ ومن يجدها يعلمها ال مرور شرورة مه الشنك

هه يعلن فتحى عبدالشاق عبدالمدادق عن فلد رخصة فيادة سيارة خصوص رقم ٧٨٠٧٧٣ صادرة مَن جِنةَ بِتَكِرِيخُ ٢٤٠٩/٦٢٦ هـ وَمَن يَجِدهَا يَعِنْمُهَا الى مرور جِنةَ وله الشكر . ١٨/٢٦٦٢ الدارة

 عن لحد مصود محد مومال الجنسية عن الله رخصة قبادة سيارة عدومي رقم ٢٤٩٨ صفارة متجدة بالربح ٢٤٠٧/١٢ هـ ومن يجدها يسلمها متجدة بتاريخ ٢٠٣٠١ الي مرور جدة وله الفنكر . الي مرور جدة وله الفنكر .

 علان سعد الله خان بالاستأثى الجنسية عن الد دائر الله رقم ۱۳۷۷۹۰ هادر من جدة بالريخ ۱۳۷۵/۱۱ ها ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة ۱۸٬۷۰۲۰۰ طاهر





ل السفارة البلاستانية وله الشكر

ور يميع بحريج مداري الشكر . ملمها ال مرور ينيع وله الشكر . ۱۸٬۹۳۲۸ مكتبة عبع

وعلى الصديق حادد عوض الكريم سودائي الجنسية عن قد دفتي اللدة وقع ١٩٩٣٧ صادر عن جودانات ينبع بترايخ ١٩٠٤٧ هـ وعن يجده يسلمه الى جوازات ينبع ورخصة قبادة سيارة خموص رقم ١٩٠٩٧ صادرة عن مرور ينبع بترايخ ١٩٠٤٠ هـ وعن يجدها يسلمها الى مرور ينبع الملها المله ا ١٨/١٣٤١ مكتبة عبير وله الشكر .

• ١٤٠٢/٢٠ هـ وعن يجدهما يصلعهما ال مرور مكة E 14/10-14

عن بعلن مبارك معيد عسكن المبيعرى عن الله لوحة سيارة مفلكس م / ٨١ رقم ٣٠٩٢-٥٠ صعارة من جدة بتاريخ ٢٧٨٠-١٤ هـ ومن يجدها يسلمها أن ادارة مرور شرورة وله الشكر. ١٣٨٥-١٤ هـ ١٢٨٥-١٤ من ١٣٨٥-١٠ ١٨٥٠-١١ من ١٨٥-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥-١١ من ١٨٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٥٠-١١ من ١٨٠



وعان جاوید احمد نثیر احمد باکستائی
البنسیة عن الله جواز سفر رام ۲۰۷۵۲۰ میادر
من کرانثی بتاریخ ۱۹۸۵/۲۱۸ م ومن بجده بسلمه

وعن على شحاته عل محمد مصرى الجنمية عن فاد دفتر اقفة رقم ۱۸۵۲ معادر من جوازات يفيع بالريخ ۱۱۰/۷۷۳ هـ ومن يجده يسلمه ال جوازات ينبع وله الشكر .

● يطن نحمد يحيى عبدالله دهمش عن فقد اذن الواطن الجمهورية العربية البعثية بكتساب جنسية مسودية رقم الاثن ١٩٩ وتاريخ ١٩٨٨/١٨٦٨ م ومن يجده يسلمه الى وزارة الداخلية وله الشكر. 1٨٩٠٢٥١ طاهر



جدة بقريم ١٧٧٦-... جوازات جدة وله الشكر . ١٨٧٠٢٤٠ طاهر

 يعان محمد عبيد عبدالله التزلاوي عن الد. رخصة فيادة سيارة خُصوصي رقم ٢٣٨٣٢ صادرة من عود ينبع بترييغ ١٤٠٧٧٨٨ هـ. ومن يجدها

وه بطن عبدالله نحيد المتأتى الجهني عن قلر لوحة مبارة نكل رقم ٢٢٧٩٥٤ عبادرة من دور جدة ومن يجدها بسلمها الل مرور ينيع وله الشكر. ١٨٥٦٢٤٠ مكتبة عير.

 وعن محمد سعد عبدالله يماني الجنسية عن فلد استمارة سيارة خصوص رقم ١٠٩٢٩٧٧ مىلارة مَنْ مرور مَكَةً وَرَحْصَةً قَيْلَاةً مَعِارِةً هُمُومِي رَقِّم 1999 مسفرة مِنْ مِكَةً لِأكرِمةً بِسَارِيخٍ

🕬 پعلن كلوميا قدر حسين عن فقد رخصة قيادة ميارة خصوص رقم ٧٤٨٢٦٦٢ صغيرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٢/١/١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور يتريخ ١٠٠/٠٠٠. ____ مخة لكومة وله الشعر . ١٨/٠٥٠١١ مكة للكومة





عان محمد اللهال جان محمد بالاستاني الجنسية عن ققد دفتر اللهة رقم ٢٤٣٧٩ صادر من جدة مترفيخ ٢٠٣٧٧٢ فد ومن يجده بعدمه الى

وه يحلن فرج مهدى حمد المعامس عن السحو سيارة عالمين م / 45 رقم 1714 معلوة من شيران بتاريخ 4/4/4 1 هـ ومن يجدها يعلمها الى لدارة مرور شرورة وله الشكر .

وه تعان نمائم نحمد العبيد الطبي سودانية الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ١٩١٦-٥ صفر من الخرطوم بتاريخ ١٨٧٨/م و ومن يجده يسلمه ال السفارة السودانية بجدة وله الشغر. المسافرة السودانية بجدة وله الشغر. PETSTAL 2019 عه يعلن محمد الراهيم أيوريه عن فقد دفتر اللهة رقم ١٤٠٤/١٧٦٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٧٦٨ هـ وَمِنْ مِجِدِهَا يَسِلَمُهَا الْ جَوَازَاتَ جَدَةَ وَلَهُ النَّكُو . ١٨/١٢٧٣ عصلم





١٨/١٨٨ شرورة 14/64114 شرورة

يطن عبدالقادر مهد الله ابراهيم عن ظدر رخصة لايدة عمومي رقم ١٩٦٨م صادرة من الطلاف بتاريخ ١٩٤١ ١٤٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطالف
ماله الله





يطن محد رياض محد حسين بالاستاني للجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۸۱۰ ۸۱۰ صادر من

144-447 طاهر



هه يعلن كلفه الله فلاطون نصرت على بكستنى الجنسية عن الله جواز سفر رقم AE ۸۹۰۳۱۳ صادر من كراتش بتاريخ ۱۹۷۲/۲۲۲ و ومن بجده بسلمه الدين الله الله الله الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد



جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/ هـ ومن يجده يسلمه ال جوازات جدة وله الشكر . ١٨/٧٠٢٥٢ طاهر

جدة وله الشكر .

پجده يسلمه ال جوازات ينبع وله الشكر



مكلولها اسرار احمد عبدالحميد هندى الجنسية وقم ١٦٠٧٤ معلر من جدة بتاريخ ١٤٠٤٧٠ هـ ومن يجده يعلمه الى جوازات جدة وله الشكر AL IAY TOY





يعلن محمد اعظم خان بالستاني الجنسية عن
فقد دفتر الله قد رقم ۱۳۰۸/۱۰ صادرة من ينيع ومن





جدة بتاريخ ۲۰۰۵/۱۰۱ هـ ون بجده بملمه ال جوازات جدة ورخصة الالاه؟ مسارة خصوص رقم ۲۰۵۱/۱ مسارة من جدة بتاريخ ۲۲۰۱/۱۱ هـ

و ينان محدد على عثمان عليل عن الله رشصة قبلة سيارة خصوصي رقم ١٧٦٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور



عنن الطاهر السلية جبريل سوداني الجنسية عن الله وترقة سادر رام ۱۸۸2 صادرة من الخرطوم ومن يجدها يسلمها السفارة السودانية بجده وله

يطن سعيد جمل شان وق خان باعستاني الجنسية عن فقد بفتر اقامة (أم ١١٥٣) (٥ صفر من

عض يعلن شاهد برويز بالاستاني الجنسية عن الد بطر الله ولم 190/مؤلات صادر من جدة بقاريخ ۱۹/۱/۲۰۱۱ عد ومن يجده بسلمه ال جوازات جدة



جولة ثقافية ... حولة ثقافية ... حولة ثقافية

الشاب ، عجرى ف ،وية

اطفال لايعرفور

كتاب للمرأة صدر كتاب

اطفال لايعرفون

البكاء . الدكتور فلير

عبداللطيف اورفلي

والاستان أجاح ابراهيم

كتابهما من مقولة روسو

القائلة: نحن نجهل

الطقولة الجهل كله،

وكلما مشينا في الإفكار

الخاطئة التى نملكها

عنها ازداد ضلالنا . انك

تىرى اكثرنا حكمة

بتعلقون بما يهم البالغ

معرفتة ولاينظرون فيما

ينبغى ان يتعلمة

الاطفال .. فهم ميحثون

دوما لدى الطقل عن

الراشد . دون ان يفكروا

بما هو عليه قبل ان

ولذلك فأن الكتاب أتى

عبارة عن دراسة نفسية

لمرحلة الطفولة تتناول

سلوك البكاء عند الاطفال

معتمدة على التجربة

والمشاهدة متعرضية

لطبيعة التكوين النفس

والتشريحي للطفل التي

أ تزثر في ألية هذا السلوك .

يصبح راشدا .

طرابلسى .

الكاتبان

للوردة برنامج

بـرنامـج الـوردة :

ديوان شعر جديد

للشاعر ، يوسف رزوقه

صادر عن دار الاخلاء

والتساعر يبوسف

رزوقة اصدر اول ديوان

له في عام ١٩٧٩ بعنوان

باحزانی). رابسرز

مايميز الشاعر رزوقه

والجرىء .. والناصع فهو

یراوح فی افق شعری

جدید متفرد خاص به لم

يسبق اليه احد من قبل .

والشاعر كما يرى

بعض النقاد مغرم

بالتجريب الابداعي ..

فهو في كل مرة يمتص

صهرة الجديد .. فهو

يوغل فيه بنية وثقة لامثيل

لها في شعرنا العربي

(امتار

التسركيسب

عليك

المتكر

تهامة سلسلة

ادان كامو اساليب الفرنسيين في الجزائر ولكن

لم يكن كامو صادقا في ياسه من الحياة « الطاعون » ورمز الخطر المداهم للانسا

● رغم اصابته بالسل وبداء المعدة وهو لم يزل بعد في ريعان الشباب.. الا انه لم يتوقف للحظة واحدة عن بذل نشاط فكرى متواصل لم يوقفه ألا الموت المبكر. الموت الذي كان يسيطر على جميع كتأباته باشكالها المختلفة.. الموت قتلا.. الموت انتحارا .. والموت الجماعي حيث ياتي ،كاليجولا ، تأرة شاهرا سيغه وتارة اخرى شاهرا اوبئته القديمة والحديثة!

وعندما نتحدث عن كامو .. فهل نستطيع تجاهل تأثره بديستويفسكي ونيتشة وفرويد _ اخطر صناع الفكر الحديث ! اليس مارسو في رواية الغريب هو نفسه رسكولينيكوف في الجريمة والعقاب ، ؟ .. وذلك الشعور بالقلق .. ذلك التصدع القائم بين الفرد والمجتمع .. ذلك الشعور بالموت البطيء .. تلك الرتابة المفرطة كل الاشياء المعهودة تورم الوقت بدرجة غير مجدية ثم تولد فكرة الجريمة والعقاب الباطن لتتحول فيما بعد وفي غياب الوازع الديني أني فكرة ملحة تتخذ طابع التلقائية في التنفيذ .. الم يكن .. مارسو وآدعا .. وكذلك رسكولينيكوف هتى أن أحدا ما لم يكن في مقدوره أن يشك بأن أحدهما يستطيع أن يذبح طائرا اليفا .. ثم هذا الشعور المفرط بالالم .. ومحاولات الترويض التي قد تنتهي بالخصوع ، لمازوكية ، التلذذ بالعذاب وذلك هو ايفان كارامازوف الذي كان يعتقد أنه يستطيع الغرار من الموت بقتل الاخرين الم يكن ذلك الفيلسوف

ثم هل نستطيع الا نجد في اراء فرويد في كتابه ، مافوق مبدأ اللذة ، حول غريزة الموت التي تدفع بالمرء الى طلب الموت انعكاسات واضمعة في فلسفة كامو التي تلخصت في جملة واحدة • أن القضية الاساسية في الفلسفة هي الموت . ؟ واخبرا نيتشه .. ، هيرقل ، العقل الاورويي الحديث هذا الفليسوف الذي ظل يبحث عن ، اللقاح ، المناسب الذي سيكسب الحضارة الاوروبية المناعة التي تنقذها من السقوط الحتمى الذي اخذت تلوح افاقة مع بداية القرن العشرين فلم يجد سوى وصية يقول فيها ، يجب ان يتحول الفرد الى قوة دافعة وارادة خارقة تمكنه من تحقيق ماخفي من امكانياته ء لقد كان نيتشة يتحدث عن قوة الارادة وقوة العقل وقوة العاطفة .. اما قوة الايمان فلم تجد حيزا في تفكيره وهذا ماكان يتناسب تماما مع فلسفة كامو وغيره من الوجوديين الفرنسيين.. وهذا بالضبط ماطبقه كامو تطبيقا عمليا عندما اخذ يكتب على مدى ربع قرن

بدون انقطاع فمن تلك الغواصة النيتشوية اطل علينا ذلك الوجه الشاحب ذلك

لكان التاريخ ضنين بابرار بعض رجاله الى حير الشهرة وديوع

الصبيت الشيء سوى أن الحظ كما يبدو الايتأتى لكل فرد من

الافراد الافذاذ الذين قدموا للادب والثقافة والفكر اسمى واروع

الابداعات الفكرية والادبية الشعرية والنثرية منها على وجه

ابراهيم فؤاد عباس

الغريب بمعطفه الشمعى حاملا جائزة نوبل واكثر الاراء غرابة وتناقضا.

كان معلما وصحفيا وسياسيا وروائيا وكاتبا وممثلا ومخرجا مسرحيا في وقت وأحد .. وكان جزائريا وفرنسيا في وقت واحد ايضا. ورغم ان نقاده كانوا بقولون بانه لم يقصد بالانتحار سوى الانتحار الفلسفي الا اننا لانستطيع ان نتجاهل ماكان يدعو اليه من الترغيب في الانتحار بمعناه المعروف لنكتشف انه لم يكن صادقا مع ماكان يدعو اليه ولم يكن صادقا مع مبادئه وافكاره على نحو ماكان عليه همنجواي مثلاً .. بل أن هنالك أدلة وأضحة تثبت أقباله على الحياة فلقد كان يبدى حماسة بالغة في اشتغاله بالمسرح في السنين الاخبرة من حياته وكان يتطلع نحو تأسيس مسرح يحمل اسمه ، لقد كان شكسبيريا ، في هذا التوجه فهو الذي لم يتورع عن التأليف للمسرح والتمثيل والاخراج .. وكان يفعل كل ذلك

و في رأيي فان كامو كان ادبيا اكثر منه فليسوفا لقد كتب ادبه في اطار فلسفى ثم أخذ يشرح الكثير من جوانبه في كتاب مستقل ، الانسان المتمرد ، على نحو ما فعل سارتر عندما كتب الوجود والعدم لكن سارتر كان فيلسوفا اكثر منه أديبا فانت تشعر بمقومات الرواية في الغريب لكامو وتفتقر الى هذا الاحساس عندما تقرأ الغثيان لسارتر رغم التشابه الكبير بينهما في المضمون.

... والان : ماذا عن كامو وموقفه ازاء القضية الجزائرية كان لكامو وجهة نظر مزدوجة فقد كان يدين اساليب العنف التي يمارسها الفرنسيون ضد الشعب الجزائري وكان يكتب مقالات حادة اللهجة في الكثير من الصَّحف الجزائرية والفرنسية ضد الظلم الذي يقع على رؤوس الجزائريين حتى انه كتب سنة ١٩٤٥ في صحيفة معركة ، اربد أن اذكر ان الشعب العربي موجود على الصعيد السياسي . .. وندد في ذلك المقال بالشرين اللذين تعانى منهما الجزائر البؤس والظلم ثم دون وقائع الحالة السائدة فجرم المستعمرين الذين يصمون اذائهم باستمرار عن مطالب المساكين والققراء.

لكن كامو لم يكن يعتقد في نفس الوقت ان الحل يقتضي منح الجزائر استقلالها فقد كأن يؤمن بأن الجزائر للجزائريين وايضا للفرنسيين .. لقد كان



يريد للاستعمار الفرنسي أن يظل جاثما على أرض الجزائر على أن لا يلحق بَالْمَنْسِينَ ظُلُما أو اذَى لقد ولد بالجزائر وترعرع وشب فيها وقتل والده فيما هو يقوم بأداء واجبه الوطنى .. فهل كان لهذين العاملين الثرهما في موقفه تجاه قضية الجزائر.. لقد كان يردد دائما ، لا استطبع ان اخون امي ، ولا تعرف على وجه الضبط عما اذا كان يقصد ، بأمه ، الجزَّائر ، مسقط رأسه ، ام فرنساً التي

لكن كامو لم يعش ليشهد استقلال الجزائر زهرة الدم في احشاء فرنسا .. بعد ماتة وتُلاثينَ عاماً من الاستعمار الثقيل كم كنا نود ان نعرف ردود فعله ازاء ذلك الحدث الذي لا يمكن أن يكون من منع ، الشمس ، .

العالمية ووضعته أحد اثنين من سادة الفكر المعاصر في فرنسا سارتر وهو .. واهم تلك المؤلفات الاتجاء والموضع _ الزفاف _ الغريب ، سوء الفهم . اسطورة سيزيف _ الطاعون _ كالبجولا _ حالة الطوارى: _ الصيف _ السقوط واشهر عماله عنى الاطلاق الطاعون والغريب واسطورة سيزيف. ورغم أن كامو لا يجيد استبدال الاشياء بالرموز الا أن هذه الاعمال الثلاثة تحمل كما وفيرا من الرمزية الصالحة للتفسير على عدة اوجه مما يضفي عليها

فاسطورة سيزيف التي تتعدث عن دوران الانسان في حلقة مفرغة انما ترمز الى رحلة عذاب ، الغريب ، الذي يتعين عليه حمل همومه نحو هدف لا يتوقع له ان ورواية الطاعون ترمز الى الخطر الذي بداهم انسان ميروشيما وانسان بوبال

يظل كامو أديب الوجودية التي ماتت بموت روادها وظلت ادبياتها تقرأ على نحو ما تقرأه أجيالنا المعاصرة للادباء والشعراء منذ اسخيلوس وأرسطو



انخرط في صفوف مقاومتها لطرد النازي منها ؟

لقد كتب كامو في خلال فترة تقرب من الربع قرن عدة مؤلفات اكسبته الشهرة صغة التعمق ولكنها تظل تحمل دانما معنى واحدا.. ان الحياة لا معنى لها ؟

وكل الاخطار التي تحمل الحروب والامراض الحديثة بدءا بالسرطان وليس نهاية

البرصد والفصل الثاني يعرض الى علاقة السرح المصرى بالمسرح العالمي من خلال سعد الدين ابورما . الترجسة عمليات وهو يجتوى على ٢٧ والدراسات والنقد .. حسيدة وقد سبق والخ . للمـوّلـف أن وتعد هذه الدراسة على مجموعتين قصصيتين وقصة طويلة رديرانا حد تعبير احد النقاد المحينسين شعريا اخر باسم اغتيات النبورة دراسة مختلفة وذلك الستحيلة . لعنابتها بالشكل .. فهي

المسرح المصري في الستينات صدر للدكتورة سعاد باسم مؤلف جديد عن المنترح المصرى موسوم ب: الدراما التجريبية في مصر عن دار الاداب

البيروثية بلنان . الكتباب عبارة عن دراسة لحفية الستينات المسرحية في مصير في ٧ فصول .. وملحقين .. الغمسل الاول يشكل

تختلف عن الدراسات الدرامية التقليدية في العربية وأغتماد الاخيرة على الطريقة التفسيرية . حيث يتأثر مضمون المسرحية من دون شكلها باهتمام ويستنف التقاد جهودهم .. وتركز تك السدراسسات الموضوعات والافكار في المسرحيسة

الشخصيات بوصفها رموزا لافكار معينة وتحاول و بعض الاحيان ، ان تقرض على المسرحية تفسيرا بذاته لاينبثق منها وانما من فرضيات الناقد نفسه .

والوجود : ● حصدر هذه الاسبوع اديوان شعرى جديد بعنوان ، خماسية الموت والوجود الديوان أتأليف الشاعر احمد

الرافعي) لمحمد سعيد العربان على تعريف شامل بظروف الرافعى الادبية الكتابية وتقصى مناسبات مقالاته وبحوثة ودراساته كمآ يشتمل كذلك على بعض الفصول التي تعرف بالرافعي الشاعر والرافعى العاشق والرافعي الانسان

كان اسلوب العربان في كتابة حياة الرافعي اصلوب الاديب الذي تشبع من قراءة التراث واسلوب الاديب ألحق الذى يدرك مسار تيارات الادب العربي والفكر الاسلامي في عصره وقد نجح غاية النجاح في رسم الصورة الحقيقية لصطفى صادق الرافعي من النواحي الفكرية والثقافية والعلمية والادبية والانسانية بصفة عامة

الرافعي) للعربان الذي يشتمل على فمنول نشرت قبل جمعها على صفحات مجلة (الرسالة لاحمد حسن الزيات ، عدة كتب تتحدث عن الرافعي من جوانب شتى فالاستاذ مصطفى البدري من العراق تحدث عن الرافعي من كل الجوانب مما حدا به لان يخرج كتابه في ثلاثة اجزاء والدكتور كمال ننسأت كتب عن الرافعي يصفة عامة في سلسلة اعلام العرب والدكتور مصطفى الشكعة كتب عن الرافعي كاتبا عربيا ومفكرا اسلاميا ف كتاب جدير بالقراءة لكل المهتمين بمصطفى صادق الرافعي ادبه

هذا من جهة التحقيق ومن جهة التآليف الى جانب ماسبق ذكره عن قصص الاطفال فقد الف الرحوم العريان قصصا طويلة وروابات كلها مستنبطة من التاريخ كروايته على باب زويلة وبنت قسطنطين وشجرة الدر من السهولة والروعة واشراق بيان ، والتجديد وبين القديم والحديث ليكون رجلا فصيحا بليغا مدافعا عن لغة

الضاد ولغة القرأن الكريم اللغة

وكأنت هذه القصص على مستوى طلبة الابتدائية والمتوسطة . وتاهيك من فكر العريان هذا النصيب وكيف لا وهو قد وصل الى رتبة وكيل وزارة في التربية والتعليم بمصر في الخمسينات من هذا القرن حيث كان له نشاط في تطوير جامعة الازهر وذلك يتمثل في ادخال العلوم الانسائية بالاضافة الى الكليات المتخصصة ق اهمول الدين والفقه والشريعة واللغة العربية مما جعل الازهريين قيما بعد

العربية .

اما من الناحية الإدبية فيعتبر محمد سعيد القريان محققا من جانب ومؤلفا من جانب أخر . فغى جانب التحقيق قام الاستاد العريان بنشر كتب ومؤلفات استاذه مصطقى صادق الرافعي الى حيز الوجود حيث صحح وضبط أصول تلك

ينشئون كليات جديدة ككلية الطب وكلية

العلوم وكلية الاقتصاد وكلية الهندسة .

الكتب ونصوصها . يقول الدكتور عبدالبصير حسين استاذ الادب في تسم اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة في احدى مجاغبراته لولا ماقام به الاستاذ محمد سعيد العريان تجاه مؤلفات الرافعي ١ كان له هذا المستوى الرفيع من

ويعتبر هذا العمل الجبار الذي قام به المرحوم العريان خدمة للادب العربي ف أصحب عصوره الا وهو العصر الحديث اذ أنه معروف ذلك الصراع وتلك المواجهة التي صادفت مصطفى الرافعي في زمانة وامام خصوم الفكر الاسلامي والادب العربي ركان له ق ذلك كله نصيب الفارس النتصر بفضل الله اولا وفضل الايعان القوى بالله عز وجل والغيرة على تراث الامة العربية والاسلامية كما يعتبر هذا العمل من جهة اخرى وفاء لحق الاستاذ من قبل تلميذه الذي واصل المسيرة الرافعية في

سبيل خدمة الفكر والادب . وقد انبئق من ذلك كله كتاب يعرف بالرافعي لامن الناحية التاريخية فحسب بل لقد اشتمل كتاب (حياة

المنشود المأمول في هذه الدنيا وفي الحياة ان هذا الجائب بالذات وهو جانب

التربية هو الجانب الجدير بالاشادة لان محمد سعيد العريان فيه قد اشتغل منصبة فيما يعود للطفل العربى المسلم بكل الميزات التي ذكرتها اذ اخرج عدة

للاحيال القادمة ثقافة تسيرهم الى طريق

الحياة الثقافية السعيدة والهدف

أحراة حن عصرن

ابنسمت غلاة في اعياء .. مسحت بيدى اليسرى على شعرها الناعم فارتلحت لي ... ق تلك اللحظة بدا لى رّميلى البدين وهو يسحّر منى ، بصقت عليه . اخنت غادة نحو لعبة اخرى . أخيرا جلست الى احد المقاعد منهكة وبجوارى غادة .. كانت عيناها مليئتين بالرعب والفزع ..

فجاة نهضت غلاة واخنت تعدو بعيدا عنى .. جريت خلفها وانا اصبح قيها واطلب منها أن تكون شجَّاعة .. قلم تعبا بصياحي .. فصرخت بها : ققى قلة، عندى الكثير .. الذي

والجمال والشباب ؟ عليها أن تكون قوية قادرة على فعل كل شيء باعتداد وثقة رحت اسرد عليها بعضا من مواقفي وانا ق سنها اخفت على انى لم اكن اتحدث ألى غادة وانما اتحدث الى نفسى انطلقت أعود في الطريق على ضفاف نهر السين وانا اصرخ واصبح لاح في زميلي البدين يضحك ساخرا جريت خلفة رحت اقذفة بوابل الكلام حتى بدا منظره غرييا فجاة تلبستني حمى الصّحك الهستيري بعد فترة افقت على الناس يلتفون حولى وينظرون الى في دهشة وتعجب بصقت عليهم وجربت وانا ارتد حديثا طويلا وانادى غادة حتى وصلت الى الكلوشار كان غائبا عن العالم وبجوارة الخبر والماء اكلت وشربت ونمت بجواره تراويني الاحلام للزعجة معتزجة سعض الإحلام السعيدة عن السنقبل.

لاخيها البدين تنكرت على الفور يوم جاء الى بيني لكي تتزوج

كيف اقمت لها عربسا رائعا انفقت عليه كل مااملك اقمت لها الإفراح ف كل مكان النفقت عليها بسخَّاء بدَّمَت على كل لحطَّة اكرمت فيها هذه المراة في بلادي تذكرت جدى وهو ينضحني ويروى كيف ان الابتاء عندما يكبرون يجب على الاباء والاهل الا يحتلجوا البهم وضرب في مثلا بنفسه عندما كبر لم ينفعة الا ماله الذي أبلى عليه من لجل هذه الايام.

سعيد العريان عليهما رحمة الله

د مجال واحد وهو الدفاع عن الاستاذ

الذي اعجبت به هذه الشخصية لما

الاستاذ فهو الاستاذ مصطفى صادق

الرافعي واما تلميذه فهو الاستأذ محمد

فاروق باسلامة :

امسك الاب براسها .. وراح يضريه بالحائط الميطن باللخمل لوردى . فصرخت وجريت نحو غادة وامسكتها من يدها اليمنى . ثم انطلقتا نعدو صوب الشارع .. بعد دقائق توقفنا .. تلفتنا يمينة ويسرة وركينا تلكسيا ليقلنا الى مكان بعيد .. فاختنا الى مدينة الملاهي .. ق مدينة الملاهي .. ركينا عربة تشبه عربات الأميرات في الماضي ، التي تجرى بهن في المروج الخضر .. رحت افرح معها .. واسرى عنها .. فقت لها واتا اتصنع الجد · سوف ياتي الان فلرس يمتطي صهوة فرس ابيض ويختطف عني .. ويطير بك .. واتا اصرخ واصيح من

رحت اسبها والعنها اذ كيف تكون خاففة وهي تعلك المال

في المساء كنت ارقد في الشقة حرينة ضائعة الجوع يعزق احشاشي والضياع يلفني والحنين افي علني يطن في رأسي ويكاد مدفعتم ال حافة الجنون كنت ارتعد من شدة البرد الحظائلك ولدى ففتح خزيتة الملابس والقي على جسدى برداء ثقيل ارتعدت فرائصي فجاة حيث ظهرت المراة الاخرى أملمي وهي تصبح ناهرة إياد اذ كيف يخرج نلك الرداء الذي تحتفظ به

وقد عرف تاريخ الادب شخصية متواضعة جدا كانت تعمل بصعت وهدوء الا وغفرانه ، لقد كان العربان ادبيا ذواقة مفكرا ومثقفا كان شخصية تحب التراث العربى بوازع الغيرة والحب والعشق والاخلاص في أن واحد ، وكان ايضا احد رجال التربية في العصر الحديث في



ملات الدموع عينى حتى غطت دائرة الحدقة مديت يدى اجففها واحاول أن أبتلع عُصنة مريرة ملات كل انحاء حلقي كلنت مرارة الغصة فوق كل احتمال حاولت ان اكتب خطاباً لولدى الاخر الذي يعيش بعيدا عنى يعمل في فندق كبير بلحدى الدول وهو يرسل النقود والملابس الغالية ويأتيني صوته عير اسلاك التليفون حنونا صارخا بالحب والاحساس بالافتقاد كأن يوما باتيني صعوته مرها ويوما حزينا ضائعا تعب معى كثيرا يوم حاولوا في القرية الرمادية قتل وقتلة ظل اياماً طويلة بهذى من الحمي وسافر هو الاخر وبحل صغيرى العنيد لكي يقبلني كلنت الدموع تملأ صفحة وجهي ادرك كل

شيء ادار شريطاً بصوته وخَرج . لماذا يَلح على شاعري الان وهذه اللحظات السعيدة في بيننا الصغير كم اشعر اني محتلجة الى صوته الان طلبت من ولدى بعض أللل نظر ولدى واحس ياني انوى فعل شيء جريت الى الماريق عند اقرب الة تليفون على راس الشارع وضعت النقود وصور كثيرة تجمعني به ف البيت في العمل في المطعم وأنا مريضة وهو ياتى ل بظطبيب ويرعاني ادرت القرص جاءني



مصطفى صادق الرافعى

هذا وقد القت بعد كتاب (حياة

وفكره علما بان هؤلاء المؤلفين جميعا قد اعتمدوا الى جانب مؤلفات الرافعى نفسه على كتاب المرحوم العربان.

شركة تهابة للاعلان والعلاتات المابة والتسويق

تعلن أنها قد منحت موظفيها التالية أساؤهم تأشيرات خروج نهائي :

إمتياز قريشي أحمد هندي الجنب نديم أرشد خان هندي الجنب بهزاد سيد حسن خان باكستان الجنب عتبن أحمد خان باكستان الجنب عيدالرزاق أكبر اميل مندي الجنب طاغور عبدالغفور مندي الجنب

فمن له أية مطالبات تجاه أحد المذكورين يرجى مراجعة الشؤون الادارية تليفون : ٢٧١٤٣٢٢ جلة . . وذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

 بعض الحروب تكون ثحداثا ادبية انها تغير الوعى وبذلك تضطر الخيالات الادبية لايجاد أشكال جديدة لوصف الطرق التي يقتل بها الرجال بعضهم بعضها ، تلك مي الحروب التي يتم خوضها من اجل القضايا الاشد نبلا والتجريدات الاكثر سموا ، وفيها يذهب الرجال الى المعركة وهم مقتنعون بالكلمات البليغة ثم يتغيرون بفعل عنف الواقع .

كانت الحرب العالمية الاولى حدثا أدبيا من هذا النوع ، وكذلك كانت الحرب الاهلية الاسبانية كمثال اخر .. انها استطاعت لن تؤثر في الكتاب الشباب بالطريقة نفسها التي كان يأمل ، اودن ، لكتابة الجادة أن تقعلة : لقد جعلت ، الفعل أمرا عاجلا وطبيعته واضحة ، وقد كانت الاستجابة الادبية فورية

انها مرحلة ادت الى تطور الوعى الفكرى والغنى ان الكتابات الاولى كانت تتسم بنزوع غامض الى التجدد ويستدل على هذا الغموض من اعتماد الشعراء في اعمالهم المبكرة على الطبيعة ومظاهرها في استعارة رموزهم الشعرية لاعلى المجتمع ، غير أن المرحلة الثانية شهدت صعود الفاشية وتهديداتها بالحرب التي اصبح وقوعها حقيقة اكيدة للمجتمع ، هذه الحالة المتوفرة ساعدت على شحذ الوعى الاجتماعي لدى ادباء الجيل وبدأت تظهر اعمال شعرية اكثر وضوحا

ان الحرب الاملية الاسبانية في الثلاثينات تعد مرحلة حرجة بعدها عاد الادباه وهم مثقلون بحقيقتين هامتين ساهمتا كثيرا ف تشكيل وعيهم بصورته الجديدة : الاولى هزيمة الجمهوريين المأساوية والثانية حقيقة الحرب باعتبارها امرا واقعا وليس مجرد فكرة .

لقد استطاع ، كورنقورد ، مثلا ان يبدع شعرا .. وهو يناضل في الجبهة . كانت قصيدتاه : و رسالة من اراكون ، و ، قمر مكتمل فوق تيرز : قبل اقتحام هيسكا ، مؤثرتين انه شاب يحمل هما انسانيا عظيما ولهذا فان الحرب كانت بمثاية الصدمة ثعاله الممكون بالانسانية والبياض . لنسمعه يردد في قصيبته :

ورسالة من اراكون و مايلي : ــ هذا قاطع هادىء من جبهة هادئة . دفنا ، رويتز ، في تابوت جديد من الصنوبر لكن الكفن كان ضيقا جدا فنتات قدمه المغسوله الى الخارج . تصاعبت رائحة جثثة من خلال الواح الصنوبر

انها قصيدة تدور برمتها حول خصوصيات الموت والمعاناة . تمونجا للواقعية اللابطولية . . اما قصيدته ، قمر مكتمل نوق ثيرز ، فقد كان اكثر

النظيفة فتلتم بعض الحاملين بمناديل لم يكن



طموحا وتجريدية وهى ليست ناجحة كقصيدة مثل • رسالة من اراكون • الاكثر تواضعا غير انها مثيرة للاهتمام لما يحاول فيها كورنفورد ، ايجاد شكل يلائم اللحظة كالتاريخ ، المشكلة صعبة ، وخصوصا في فترة بدا فيها أن الطرق الشعرية التقليدية في التعامل مع التاريخ _ الملحمة والدراما البطولية _ قد ماتت ، كيف يستطيع الشاعر ف هذه الحالة ان يبتكر المعيار الذي تتطلبة الاهمية التاريخية ويحافظ على فورية اللحظة الحاضرة في الوقت نفسه ؟ كيف يستطيع أن يسجل التعارض بين الواقع والايديولوجيا وفي الوقت نفسه عتجنب نغمة السخرية ؟ كان حل ء كور تقورد ، وهو نفسه جندى في الميادين - يكمن في أن يضع لحظته التاريخية في اطار اوسع هو التاريخ وفق تصوره للكون من احداث التاريخ الحقيقية ومن صور قوة التاريخ نقسها تبدأ القصيدة بتقديم صورة واسعة للزمن وهو يتقدم بشكل لايقاوم نحو الامام مثل نهر الجليد او الشلال محطما النظم القديمة خالقا اللحظة الحاضرة : لحظة التداخل بين الماضي والمستقبل حيث يقف الرجال خالقين بذلك تاريخهم، انه القوة

يقول كورتفورد: _ اذن دع معركتي الخاصة مع اعصابي والخوف من ا لألم الذي يترك الما معده والحب الذي يقتلعني من الجذور والوحدة التي تمزق احشائي دعها تندمج في الجيهة الملتحمة التي يحافظ عليها قتالنا . .

أنها قصيدة ليست ناجحة تعاما ، بيد أنها مؤثرة بالنسبة لشاب في العشرين يكتبها اثناء الحرب

هكذاصم الأصل

الموت ميجلا ..

• تنمية القدرات والخبرات والنهوض بالذوق الفني

• جوائز قيمة وكؤوس تنتظر الفائرين

• يقود المكتب الرئيس لرعاية الشياب بالاحساء بالاعداد لمسابقة الفنون المسرحية التي بشنارك فيها جميع اندية المنطقة وبيت الشباب وتهذف هذه السابقة الى تنشيط جمعيات القنون المسرحية بالاندية لكشف المواهب الجديدة وللنهوض بالنوق الفني لهؤلاء الشباب وتنمية قدراتهم وخبراتهم وتجاربهم

> صفر للعام الهجري ١٠١٦ حتى التابيع من ربيع الاول ١٤٠٦ النقاط والسرحية ألاولى جائزة الفن الشعبى وجائزة اللوحة التقسرية وجائزة الغناء والوسيقي.

أقامة الحفل الاول لنلدى الفتح حرز فيسوم الاربعاء



على فقندش ـ جدة :

سلامة العندالله

مجمد رضا

المبلاد

محل الميلات الزلفي

نبوع التشباط الغنى

المنوع المعلمية

الثانوية العامة ، دبلوم

المعيد العالى بالقاهرة

تحديبريدة ، ادارية

الوظيفة الخالية مدير

مرجز عن الإعمال القنية

السلسلات الشيفريونية

الاذاعية بطولات متعددة

الجوائز التي نالها

تقديرية في إحد المهرجانات

بِنْوَسْ، الجائرة الثَّالِثَة في

الدراما لسهرة ايه مسامح

ايام زمان في مهرجان

12 17 12 12

معلومات الخرى خبرة

ع الكتابة الكلام

التلغيزيوني والاذاعي

واللهجة المحلية عصبي

صعية الثقافة والغنين

السعودية ، عضى تقابة

انفنانين السورية

قدمها او شاؤك

سكرتارية ،

TRO

والاذاعة

 بعد عدة اشهر اعتبرتها فترة استعداد ومراجعة كشف حساباتي الفنية اعد حاليا لمجموعة غنائية جديدة كنت قد قعت بتلحين بعض منها

الاتتاج الفنى بالملكة. الفنان : على عبدالكريم ـ جدة

، الكاسيت ، سيكون لحساب احدى مؤسسات

 الاسبوع الماضي عدت من القاهرة بعد أن أتعمت تسجيل ثلاثة اعمأل غنائية شعبية جديدة احد هذه الاعمال هو تعاون لاول مرة مع شاعر شاب وملحن جديد ارجو ان يكتب لها النجآح .. الاعمال سجلت لحساب مؤسسة مناف للانتاج الفني،

الفنان : سلامة العبدالله

• بعد ان اتممنا تصوير مشاهد المسلسل المحلى الجديد لا يحوشك حبروك عدت وفريق العمل بالسلسل الى الرياض بعد ان كنا قد بدأنا تصوير الشاهد الخارجية له في مدينة جدة والتصوير الداخلي في استوديوهات عجمان اقضى هذه الفترة في جدة الدينة التي احببتها .. المسلسل يعتبر ثاني عمل سعودى اقوم باخراجه بعد فيلم ، صراع

المخرج : يوسف شرف الدين

 احمد الله الذي يسر لي هذا العلم اداء الفريضة وزرت الشاعر المقدسة وتعرفت من خلالها على الشعور الانساني النبيل الذي يغلف قلب الحاج وهو يزور بيت الله الحرام كانت متعة ريحانية ارجو أن يديمها الله جلت قدرته وفي الدينة المنورة زرت نور المسطفى شفيع هذه الامة.

الفتان: محمد رضا

مكالمات المستمعين

● اعتبارا من الحادية عشرة والربع من صباح اليوم بيدا بث البرنامج الاذاعي الاعلامي ، المصائف ، وهو كتجديد في الفكرة والاعداد والتقديم ابضًا لنفس البرنامج بالاسم السليق و مصائفنا ، البرنامج من اعداد وتقديم الزميل جبريل أبو

الزميل جبريل بيدل جهودا جيدة ومكثفة في سبيل الخروج بمستوى افضل . وتعاد اذاعة البرنامج في الثامنة وخمس وأربعين دقيقة. الجديد فيه انه يوجه الدعوة اللاخوة الستمعين للمشاركة فيه وابداء اية ملاحظات سلبية أو ايجابية وذلك من خلال استقبال مكالماتهم اعتبارا من الخامسة الى السابعة من مساء اليوم كذلك بالنسبة ليوم السبت وذلك لاذاعتها في الحلقة المخصصة لهذا الشأن.

استقبال المكالمات سيكون على ماتف رقم ١٤٧٧١٥٤ باذاعة جدة .

فمسابقة الفنون المسرحية

اكتشاف المواهب الجديدة وتنشيط جمعيات الفنون بالنطقة

وقيما پئي جنول بمواعيد حقل کل



💆 @ الكلمة الغنائية الحلية

أي مذه قضية فنية لازالت

وتتفاقم واغتقد انها ستظل

وقضية رغم ريادتها

والكلمنات الغُنائينة على

ألستوى الخليجي وذلك

و بشتهادة كثير من فناني

وكتاب الاغنية المليجيين

و رغم انها شبه محصورة في

و الغران والعاطفة وقليلا ما

و نراها وطنية اورياضية أو

• وصفية الإتجاه مع العلم

ان اغنية أو نشيدا واحدا

مَنْ عَشرة تقريبا هو الذي

يحظى بالنجاح اذا ما

بعدت عن اللون

العاطفي . ترى هل نحن

شعب عاظفتي لهذه

واعتقد أن التغزل

بلاتما من عاطفة ف حد

الصحفيين والكتاب مؤخرا

كان أخرهم الاستاذ حسن

الغالبي من ادارة جمعية

الثقافة والفنون بجدة

متى نصل الى الاغنية

الموصفية والموطنية

والرياضية ذات السنوي

الرفيع سؤال ارجهه

لجميع اضلاع الاغنية

السعودية الكاتب كذلك

اللحن والمطرب سؤال

اطللا راودني طرحه ا

ناجى فقندش

و محرد سؤال

القَصْدِةِ أَتَّارِهِا عدد من

والرض والرطن وطبيعة

الدرجة.

داتها.

ـ اقامة الحفل الثاني مساء يوم ـ اقلعة حفيا.

12-1/1/11

• الاسبوع الثلث

15-7/7/70 ● ثانیا شهر ربیع الاسبوع الاول: ـ اقامة حفل نادى الشروق بالجا مساء يوم الاربعاء ١/٦/٢-١١ ـ اقامة حفل نادي الطرق مساء يو،

• الاسبوع الثاني _ اقامة حفل نادى العيون الاربعاء ٨/١/٦/١٠ _ اقامة حفل نادى القارة مس المُميس ١٤٠١/٢/١ وتجدر الاشارة ألى أن النشاط المسرحي يتوقف في الاسبوع الثالث والرابع بسبب الإمتحانات

● قبيل مغادرتها الى الاردن:

● اقامت فرقة المسرح الشعبي الكويتي مؤخرا حفل غداء تكريما لفرقة المسرح العربي التي تغادر الكويت متوجهة الى الاردن لعرض مسرحيتها ، حنظلة ، خلال الشهر المقبل

وقد شملت الدعوة مجموعة من الفنانين ورجال المسرح والمهتمين من بينهم الدكتور عبدالعزيز المنصور والاستاذ سالم الفهد مدير التليفزيون ومحررى جدير بالذكر ان فرقة المسرح الشعبي سبق لها ان عرضت مسرحيتها

صبوحة في عدة دول عربية الى جانب الملكة المتحدة.

على الرغم من هطول الامطار

عشاق الفيس بريسلى يتجمعون بجريسااند بامريكا

الولايات المتحدة ـ ا ف ب :

تجمع نجو خمسة الاف شخص مؤخرا في كل من ولايتي معفيس وتينيسي بمناسبة مرور ثماني سنوات من وفاة المغنى الشهير الفيس بريسلي. وعلى الرغم من هطول الامطار فقد تجمع عشاق فن هذا المغنى في بلدة جريسلاند التي كان يسكنها ثم دفن فيها .. ومما يذكر ان الفيس بريسل كان قد لقى نحبه اثر ازمة قلبية اصيب بها في ١٦ اغسطس ١٩٧٧ ينظم هذا التجمع نادى عشاق فن بريسلى الذي يضم الاف الاشخاص في كل عام وقالت نانسي مونتالتو رئيسة النادي اذا انتم حضرتم الي هذا المكان ولم يغلبُكُم البكاء قلن تكونوا اشخاصا طبيعيين . وكأن الحاضرون يرقصون خفية على اسطوانات الفيس بريسلي بينما كان

المعجبون يشعلون شمعات على قبر المغنى الشهير ومما يذكر أن نحو ٥٠٠ الف شخص يزورون بادة جريسلاند كل عام.



تصوير: معبوب بأبوجي

وتعلوة

مهبب وشوربة بالهوسيقى

قد لايكون عجبيا ان تجد كل ذلك الهتاف والتصفيق وبحرارة متناهية بعد ان يسبق ذلك مقدمة عريضة كما هي طويلة وقد اشبعها مقدم فقرات السهرة .. بأقوى الكلاء واعظم الصنفات وأبلغ الالقاب ليطل عليك صاحب تلك النمرة والتي قد احتلت اخر البرنامج في ذلك النادي الليلي والذي كما بيدو بأن صاحبه أدرك كبر حجم العائدات المادية التي تدرها نمرة .. صاحبنا .. واذا به ينعق بأعلى صوته مرددا لاغاني كبار الفنانين ولكن على شكل ، شوربة بالموسيقى ، ولم لا فقد قلده مقدم الفقرات كل القاب وصفات اولئك الفنانين ولا تستغرب أذا وصلت تلك السلسلة من الالقاب والمقدمات المنوحة والصاحبنا والى لقب فنان الخليج والعالم العربي وهو لايجد حرجا من ذلك حين يجد من بين تلك الجموع معجبين وعشاقا وهو ايضا لايمتلك اى شيء اسمه حرج . وقد لايكون عجبيا اذا علمت بأن .. ، صاحبنا ، استطاع ان (يعيش) الى درجة جعلته مقيما في ذلك البلد الشقيق اقامةً ابدية وأصبح يمثل احد فقرات برنامج ذلك النادى الليلي ليليا

تلك الفئة المتعاطفة معه بحرارة قد يكون لها عذرها فهى ماجامت الا لتسعد وتقضى شيئا من الوقت وقد يكون سبب عذرها هو حبها لسماع ، الشوربة بالوسيقى ، حتى انهم رسخوا في ذهن « صاحبنا ، حقيقة تلقيبة بفنان الخليج والعالم العربى وأيضا لاتستعجب اذا رأيتة يوقف نعيقة ويظل يفتح فمه ويغلقة بدون صوت الا اصوات الايقاعات الصاخبة والآت الموسيقي المتعالية ليبدأ بنه من خلالها باعثا برسالة من فلان الى علان ويتحايا وسلام من هذا الى ذاك .. كل ذلك لاتستعجب وجوده طالمًا وهناك أمثال مهبب .. اسف مشبب والذي يقول عن نفسه بأنه يمثل الفن السعودي خاصة والخليجي عامة في المغرب الشقيق .

وللأسف اقول بأن ذلك ليس ضربا من التشويه بل التشويه بأكمله واعلم بأن هناك فئة من ذلك الجمهور ستغضب ولكننى في نفس الوقت متأكد بأن حبهم ذلك ليس لمبب ولكنه للبخور المتصاعد من ايدى الفرقة المصاحبه له وهم بذلك نسوا بأن للفن السعودي خاصة والخليجي عامة مكانه ارفع من تلك ومبعوثون قادرون على حمل رسالته بنظافة وصدق والله من وراء القصد .

محمد الجهني ـ الدمام : فناتو النطقة الشرقية بادروا في

مطلع هذا العمل الفنى يقول : طوفى على ارض الخليج طوفی وفی موکب بهیج طوق مثل زهرة عرس تحمل من الورد الاربج



موكب البهجة .. اوبريت خليجى سعودى

تتفيذ عمل خليجي فئى بالمضمار الغنائي من خلال تسجيل اوبريت وطنى متميز كتب كلماته الشاء الغنائي على مصطفى تحت عنوان و موكب البهجة ، ولحنه الفنان مالع الشهرى بينعا قام ف دور الاداء كل من الفنانين رابع صقر وايوب خضر وسعد شهاب وصالح الشهري ومشعل الخالدى

هذا وعلمت الصفحة بان الاوبريت سيرى النور خلال البوم الرطني حيث تم تسجيله مؤخرا.



اختيار : سميرة امين

الا ياليت تسمعنى وتردى تحس اشلون حطمنى التحدى تشوف الياس في عينى وتصدى الا ياليت تسمعنى وتردى تحس اشلون حطمنى التحدي

الا ياليت ترحمني وتعطف تقول اللي حصل ما هو بيدي الا یالیت مرحمتی ومحصت حون سی سیس سی سیسی مصبرت شهور ایام ولیانی واشوف اللی مخی صعب یردی الا یالیت تسمعنی وتردی تحس اشلون حطیمنی التحدی

عقب هاك الغلى والود منى تصير اشلون ياغدار ضدى انا بالقى مع الايام غيرك واجازي صدك القاسى بصدى

بالبته صار لیله مثل لیلی بالبته عدی مثل یوم عدی الاياليت تسسمعنى وتردى مادام الحظ قصر واشد بيدى تحس اشلون حطمني التحدي

لمِلَدًا منه الأصل

غانم الصالح فارس غرناطة

€ يسجل الفنان الكويتي غانم الصالح هذه الايام المسلسل الإذاعي الكويتي الجديد ، فارس غرناطة ، يشاركه في التمثيل احمد عبدالطيم وعلى المفيدى وعلى البريكي

المسلسل من تاليف عبدالله المصباحي واخراج الفنان

قلب من رجاح ـ سهرة

درامية كويتية جديدة يلعب

البطولة فيها المثل الكويتي

ابراهيم الحربى الى جانب جاسم

والسهرة. من تأليف يعقوب

المشاش واخراج على حسين

النبهان وميعاد عواد ..

قلب من زجاج .. سهرة درامية جديدة

ومجموعة اخرى من نجوم الاذاعة .



باذاعة الكويت

سليمان الياسين في لقاء الاجيال ..



يشارك في بطولة المسلسل كذلك جاسم النبهان ، عائشة ابراهيم ، كمال السيد ، زهرة

سليمان الياسين

وحسين جمعة . وتدور حلقاته حول قضايا الاسرة والمشاكل

يشارك المثل سليمان الياسين

في بطولة المسلسل الاذاعي

الكويتي الجديد لقاء الاجيال ..

الذى يعده ويخرجه محمد

مدمد البام وفايز المعيد وبكالوريوس التبثيل واللغاح المسرص

احتفل الفنانان القطريان محمد البلم وفالح فايز السعيد مؤخرا بنيلهما شهادة البكالإريوس في التمثيل والآخراج المسرحي بعد نجاحهما في الاختبارات النهائية المعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت وقد حضر الحفل عدد من الفنانين القطريين والكويتيين .

على صالة مسرح المسعود بكيفان

(سندس) الكهينية

بدأ مؤخرا تقديم عروض

مسرحية (سندس الكويتية للاطفال على صالة مسرح المسعود بكيفان وهى من تأليف السعيد حافظ واخراج محمود الالفي .. يشارك في بطولتها محمد السريع ، ماجد سلطان، هدی حسين، سحر حسين عبدالامام عبدالله ومجموعة من نجحوم المسرح في الكويت والوجوة

هذا وتتضمن المسرحية التي يقدمها مسرح الامل بالكويت عدة استعراضات فنية وغنائية



الهفتاح مسرحية

اماراتية جديدة

مساسل جديد باذاعة الكويت

يسجل الفنان الكويتي خالد النفيسي خالال الايام المقبلة المسلسل (الوطية) .. الوسط القنى منهم طبية عبدالرحمن العقيل هدئ حمادة وعصرية الزامل واخرين ..



خالد النفنسي

تفرغ الفنان صعب في مصر

• • من الصعب ان يتفرغ الفنان في

مصر لعمل فنى واحد فنحن نواجة

صعوبات كثيرة لايمكن ان نتفرغ تماما

لها .. وعن نفسي فأنا احاول التنسيق

بقدر الامكان حتى اتمكن من تقديم عمل

ولماذا لاتسعين الى الاختيار و

الإداء البسيط الددى يصل الى

● ، منذ ان قدمت فيلم ، خرج ولم

جيد وليس مجرد ۽ العدد في الليمون ۽

اعمالك بعد ان حققت انتشارا مطلوبا خاصة وانك تمتلكين القدرة على الإداء البسيط الذي يصل الى

مرة ، وأنا أحاول بقدر الامكان أن

أنتقى الادوار التي تلائمني واقدم

الجديد من خلالها .. وفي الفترة الاخيرة

قدمت فيلمين استعراضيين واحد مع

المطرب اللبناني وليد توفيق وفيلم اخر

وهذا مطمئن عنى اية حال .

مع أيمان البحر درويش وقد نالا أقبالا

عبدالله

الصايغ

عملا فنيا جيدا ؟

اسعى للاختيار:

الجمهور وبسرعة ؟

• ومتى يتخلص الفنان من الارتباط باكثر من عمل حتى يستطيع ان يقدم

ابوجاسم ـ الامارات العربية : المفتاح .. الاسم المرشح المسرحية الاماراتية الجديدة التي يتم

الاعداد لها حاليا .. يقوم بدور البطولة فيها الممثلان الاماراتيان حبيب غلوم وابراهيم سالم وعدد من نجوم المسرح الامارتي . ومما يجدر ذكره ان المثل البحريني حبيب غلوم الطالب بالمعهد العالى للفنون المسرحية بالكويت قد تم عقد قرانة في الشهر الملضي على الفنانة البحرينية فوزية جاسم زميلتة بالمهد .



سهرة تليفزيونية جديدة تشارك في بطولتها حياة الفهد، هذي حسين، على

• على البريكي

البريكي ومجموعة اخري من المنتلين الكويتيين .. وهي من سيتاريو وحنوار سنامى الباجورى واخراج يوسف

مربم الغضبان والشرخ بتلفزيون الكويت الفنانة الكويتية مريم الغضبان تشارك هذه

الايام في مجموعة من الاعمال الدرامية التليفزيونية من بينها السهرة الدارمية (الشرخ) التي تجرى الاستعدادات لتصويرها باستوديوهات تلفزيون الكويت خلال الايام القليلة المقبلة وهي من تأليف نادر خليفة واخراج يوسف

الغضعان



فى لقاء سريح مع مون ولمورة



على مسرح الهوسابير تقدم مسرحية ، البرنسيسة ، بطولة ليلي علوى . فاروق الفيشاوى ، محمود الجندى . وق هذه المسرهبة تقدم ليلي علوى تجربة جديدة في الاستعراض وكان لصوت وصورة هذا اللقاء السريع مع ليلي علوى .

ميلاد لى في السينما المصربة وخطوة

كبيرة للخروج من نعط واحد لابتغير كاد

الصدق في الاداء والاخلاص في

● الوسيلة الصحيحة في رايك لان

● اعتد ان الصدق في الاراء .

والاخلاص في العمل هو السبين الوحيد

القناع الجمهور ، اضافة الى أن عناك

عناصر اخری تساعہ و مذا مثل

مستوى العط الفني نفسه الذي بقدمه

الفنان وطريقة الحراجة الى الحصور .

تخليت عن ادوار البنت

● وهل تعتقدين الك تقويين بهذا

الدور كتجربة جديدة ام انك تعتندين

على جاذبيتك كممتلة جميلة فقط؟

● • بالعكس .. انا الاعتمد عم هذا

اطلاقا .. والدليل على ذلك اننى تُخليت

كما قلت لك عن ادوار البلت الدُّوعة لأن

الفنان يمكن ان يموت وأن يذمل لسرعة

ارجو قيام النقاد بدورهم

وكيف ترين ماحققة ابناء جيك ق

أذًا هيس في دور واحد .

تحاهنا والحميور

الدلوعة :

يصبح الفنان مقنعا لجميورد

يحبسني فيه المنتجون .

٥ دل هذه هي التجربة الاولى لك في ٧ ولكن هذه التجربة تعد اختيارا حقيقيا لرحيث اندم فيها دورا جديدا في

استعراض وغناء: ۞ ولماذا غبلت الدور بعد از رفضتة بوسی . رغم از لدیك ارتباطات سنمانية كثيرة ٥ تبكت الدي ان التجارية استهوتني واحسست بانني سأتدم لونا

اطار استعراضي

جديدا خاصة وان التجربة لميها غناه واستعراضات تد تحتاج منى الى وسعوف احاول أن أوفق بين اعمالي السينمانية واما عن رغض الفنائة بوسي اللبور : لهذا امر يرجع الى تقدير ظروسها س فقد تكون ارتباطاتها

تحول دور التراميا بهدا العمل

انا في طريقي الى الصفوف الاولى:

٥ اين انت الاز من نجود السينما ؛

 ٥ استطبع أن أفول في نواضع أنفى في طريقي الى ان اكن في الصعوف الأولى الخاصة بعد أنَّ تَخَلَيتُ عَنْ أَدُّاء الدوار البئت الحثوة الدلوعة كما يقولون وانجهت الر ادوار متنوعة ومركبة مثل دوري تر نينم ، خرج ولم يعد ، فانا اعتقد أن هذا الدور كان بمثابة شبهادة

CECMICALINATED TO SELECTION OF THE SELEC

● انا في طريقي الى الصفوف الاولى

● التليفزيون جواز مرورى الى قلوب الجماهير

• ارجو قيام النقاد بدورهم تجاهنا وتجاه الجمهور

• تفرغ الفنان في مصر امر صعب

اقوم الان بالتمثيل في اكثر من اربعة افلام

● و لازلنا نطمع الى تحقيق الكثير .. ويكفينا أننا نملك الصدق والاخلاص وحسن الاختيار لكي نقدم الكثير .. كما اننا نامل ان يسعى جيلنا الى تقديم كل ماهو رفيع المستوى ورقيق المتماعر من فنون الى جمهورنا وماارجوه ان يقوم النقاد بدورهم تجاهنا وتجاه الجمهور

فتاة فقيرة تبحث عن ● هل لك ان تحدثينا عن دورك ق مسرحية البرنسيسة ٢

● و دورى في هذه المسرحية يتلخص ل انني اقوم بدور فتاة نقيرة تبحث عن السعادة أل الحصول على المال ... وسعيا وراء تحثيق هذا الهدف اسعى الزواج من رجل غنى .. وبعد أنّ النزوج منه نقضى فشرة من الزواج قصيرة .. ثم يتركني ويموت وييقي لي امل وأحد وهو مصيته التي يتركها لي ... ولكنني الهاجا بأن يكتب في الوصية انه حرمني من الميراث ربالتالي يضيع هذا الامل واثنازل عن كل هذه الشروة .. وأقرر القيام برحلة بحرية . في هذه الرحلة التقى بشاب أحبه ويحبني .. ويقرم ببذا ألدور ، ناروق النيشاوى ،

حيث يمش دور كابتن في سفينة . والجديد طبعا انني اغنى وارتص في هذا العرض رهذا يتطلب منى عجهودا كبير! الحاول هذه أثايام أن انقص وراني لكى استطيع مواصلة العمل أر

التليفزيوز جواز مرور: التليفزيون اد السينما بالنسبة لك .. الجما اعطاك جوازا للعرور؟ بالقطع دو التليفزيون خاصة وانتى كنت أشارك فابرامج الاطفال منذ صغرى ، ولقد منحنى التليفزيون فرصا كاثت بمتابة جواز المرور بالنسبة لی .. اذکر سها ، صبام - صبام ه . وزهرة والمجهول ، والتي كان دوري فيها بانعة جرائد فقيرة وغيرها من الاعمال التي تدمنها للتليفريون • وبالنسبة للسينما؟

• • السينما جاءت مرحلة تالية

 فاروف الفیشاوی اجرى اللقاء _ منصور عطية عكاظ مكتب القاهرة : ـ

€ الحقيقة أن هذه مشكلة أواجهها حيث انني اعمل في اكثر سن ؛ افلاء تقريبا .. وفي نفس الوقت اقوم بيطونة مسرحية البرنسيسة .. وهذا يتطلب درجة من التنسيق بين عده الاعدال ... حيث أعمل في فيلم مع المخرج يأسين اسماعيل بعنوان القضية ١٤١ . ونيام أخر انتهبت من تصوير اخر لقطات وهو الانثى ، مع فاروق الفيشاوى واخراج حسين الوكيل ، وفيلم ثالث وهو نيد الحرافيش من اخراج حسام الدين مصطفى هذا بالاضافة الى الاعمال التليفزيونية . التي اعمل بها فعلا ولكنني الغيت كل ارتباطات لي تتعنق بالسلسلات خارج مصرحتي انتهى مز



والحمد لله استطعت أن اخطو فيها خطوات جيدة الى الامام واتمنى ان اواصل تقديم شخصيات متنوعة منيا المركب والمرح وغيرها لان هذا الننوء الذى يعطي الفنان فرصة الحياة منة اطول في العمل الفني .

الحرافيش والأنثى:

● وماهي اخر مشاريعك الفنية ٠



نستضيف اليوم في الامتحان الممثل الشاب عبدالله الصايغ والذى برز من خلال ثلاثي اضواء المسرح التابع للجمعية هو وزميلاه عبدالكريم باحشوان ومحمد حيادي .. عبدالله كان ممن ساهموا في بطولة عدد كبير من الاعمال المسرحية والمشاهد التي قدمتها الجمعية بجدة عبدالله الصليغ التقينا به في احدى مناسبات الجمعية وكان لنا معه هذا اللَّقاء في امتحان عكاظ:

عكامًا / من القائل. أهيم بروحى على الرابية وعند اللطاف وفي المروتين

عبدالله / طاهر زمخشري اجابة صحيحة (نقطة) عکاظ/ مای تسی تونغ زعیم اسيوى رحل قبل سنوات ماعى عبدالله / صينى

 اجابة صحيحة (نقطة). عكاظ : قيس بن ذريح _ البراق _ يوليوس قيصر ـ روميو ـ اسماء عرفت بالعشق فمن عشق كل منهم .. عبدالله / الأول لبني ، الثاني ... ، الثالث ، الرابع : جوليت . الاجابتان محيحتان أما الباقي غهو من عشق ليلي الاخيلية ويوليوس قيصر

 عكاظ/ دولة اوروبية تسمى بلد الزهور . عبدالله / النرويج الأجابة خاطئة والجواب الصحيح هو هولندا (صغر) . عكاظ/ من هو الخليفة الادوى الذي وقعت في عهده ماساة كريلاء ١

عبدالله / معاوية بن أبي سفيان .

اجابة خاطئة هو ابنه يزيد بن معاوية

كليوباثرا (نصف نقطة).

على فقندش

تصوير: مدمود ميرا عكاظ/ ماشي المعركة التي شزم فيها تابليون وتفي بعدها الى سننت عبدالله / لم يجب ؟

 الاجابة هي معسركة واتراو إصغر إ عكاظ/ من مِنْ اصحابُ المعلقات السبع يقول في معنقته لخولة اطنال ببرقة تهمد .. من

عبدالله / طرفة بن العبد اجابة صحيحة (نقطة) . عكاظ/ بن هو شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم ؟ عبدالله / حسال بن ثابت . و اجابة صحيحة (نقمة) .

عكاظ/ البراطون احرق روما مز عبدالله / سروز . * اجابة صحبت الثمة ا عكاظ/ من هو زعيم ايطالها

الفاشية ؟

عبدالله / موسوليني • اجابة صحيحة ونقطة إ .







عبدالحليم حافظ عكاظ/ ماهى العواصم للدول سيري لانكا _ أوغندا _ عمان _

عبدالله / الاولى كولومبو . الثانية

كمبالا وعمان عاصمتها مسقط تشيني والله ماأعرف • الاجابات صحيحة وعاصمة تشيار هى سسانت ياغو (ثلاثة ارباع عكاظ/, النظوات _ العبوات _

كتب لأهد الاعلام في الادب العربي عبدالله ارمصطفي لطفي اشغلوشي ا اجابة صحيحة (نقطة) عكاظ/ مامي الدولة التي استعمرت اعربكا يوما ما .

عبد الله /, بربطانيا • اجابة صحيحة ; نقطة عكاظ/من هو صلحب فكرة اقامة دورات الخليج لكرة القدم عبدالله / الآمج فيصل بن فهدا أو الشيخ فهد الاحمد * اجلبة خاطئة صاحب الفكرة هر

الامج خاك القيصل (صغر) . عكاظ من هم شناعس الحوليتات مساعر الإنسانية - شاعر الحياة - شاعر

عبدألله / الاول شاعر حاهلي والثاني أحمد رامي والثالث أبوالقاسم الثمابي الما الرابع فهو وليم شكستر. احابة تسميحة وألاول هو زهير بن سلمى (نقطة) عكاظ/ أم كلثوم عبدالحليم

شدا كل منهما ماغتيتين لصاحب المنصو الملكى الاصير عبسداللته ماهي هذه الإغنيات ٢ عبدالله / أم كلثوم . تورة الشك

ص جر سیت عبد الحليم وسمراء ومالكا فلبي ه اجله صحيحة : نقطة ! • بعد الامتمان حصل الفتان عبدالله الصليغ على احدى عشرة نقطة وربع النقطة عن ست عشرة نقطة وإلى استحان الاسبوع القادم هو الدور الذي عرفني على الجمهور العربي

اعطني مسرحا .. أعطك أمة .. والمسرح احد الادوات الهامة في بناء الامم وإعادة صياغتها وفق منظورات معتبرة .. في هذا اللقاء .. نستضيف الفنان الاردني محمود ابو غريب وهو احد مشاهير المسرح البدوي .. أن صبح التعبير .. بدأت رحلته الفنية من غزة الى عمان حيث بدا بالمسرح العالمي .. وانتهى بالإعمال التلفريونية البدوية !! هل يعتبر هذا تراجعا أم تقدما .. نحو الإصالة وهل من الممكن أَنْ تَحَمُّلُ المسلسلات البَّدُويَّة مضَّامينا عالمية إذا تجاوزنا الإطار الخارجي ... وركزنا على فحوى العمل المسرحي .. وهل من الضرورة أن يكون هناك خلاف بين المسرح العربي والمسرح العالمي كذلك هل من الواجب أن يكون مستوى المسرح لدينا أدنى من العالمي ؟...

عم دولية في الكرة الطائرة ومارست تحكيم كرة القدم ايضا ...

● يطيب اـ (صوت وصورة) .. الصفحة الفنية ان تفرد صدرها وكفها ترحيبا بكم .. ونرجو ان تحدثنا عن تجربتك .. فقد كنت منخرطا في سلك التدريس ثم اتجهت الى المجال الفنى .. المسرحي بالتحديد .. ما هي الدوافع وراء هذا التحول ؟ هل هنك ثمة علاقة بين المسرح والتدريس ؟؟

المسرح المدرسي الحقيقة الانسان يولد على الفطرة .. وقد يكون موهوبا منذ ميلاده .. وهذه الموهبة ربما كانت مكتومة .. وقد تظهر لدى بعض الناس في وقت مبكر واحيانا متأخرة .. وبعض الناس يعبرون بمواهبهم دون ان نتاح لها غرصة

بدأت علاقتي بالمسرح الدرسي فخلال دراستي الابتدائية في القنس الشريف كان من عادة المدرسة ان تقيم حفلا تمثيليا في كل عام .. يشترك فيه الطلاب من الصفوف المتقدمة .. كنت انتلا في الصف الخامس الابتدائي .. وعمري لا يتجاوز الـ ١٢ سنة .. كأنت الترسة : دَاهُلية وَهِي مِيرَسة : الايتام التابعة للحكومة .. ونظرا لان غرفة نومي تطل على المسرح كثرت متابعاتي للأعمال المسرحية المعروضة .. لدرجةً اننى حفظت معظم فصول احدى المسرحيات الشعرية من كثرة البروفات التي تَجري .. وهي مسرحية (بينبا) وفي ييم العرض احسب الطالب الذي كان من الفترض ان يقوم بدور الملك

مسرحية عالمية !؟ هي بطاقة الدخول

🦝 دبشليم .. اصيب بذبعة صدرية .

هي من المسرح الهندي وبيدنا فياسوّف ودبشليم هو المك . احسيب الطالب كما ذكرت بذبحة صدرية نقل على أثرها للمستشفى وكانوا بصدد الفَّاء السرحية او تأجيلُها ..

لم أتربد مطلقاً في الذهاب للمدوس المشرف على للسرح وعرضت رغبتي في القيام بدور الطالب .. لم يصدق الدرس ل البداية .. قابلني بفتور .. لم يكن يتصور انني استطيع القيام بهذا الدور .. ويعد الحاجي .. قبل أن يِفتَبَرني أَكْتشف انتي احفظ ثلاثة فمسول .. وابديت له استعدادي لتحسين الأداء وأضفاء بعض اللمسات على الدور .. عملت ثلاث بروفات ونجمت كانت هذه بداية .. دخولي للمجال القني .

مسرح العودة

 اعتبرت المسحية بداية !! ● نعم عده أمي البداية ،، وفي السنوات التالية كنت على راس القائمة بالنسبة للطلاب المستركين في الحفل السرحي .. بعد التضرح التحقت بمسرح العمال في يافا .. وهي بلدي الامملي .. ومنها هاجرت الى غَرْة علم ١٩٤٧ م حيث أسست شركة مسرح ٠٠٠ (مسرح العودة) .. كنا تؤدي مسرحيات في فترآث متقطعة .. بعدها هاجرت الى الاردن عام ١٩٦٧ م .. وانتميت الى المسرح الاردنىي .. والتلفريون

● ماذا عن حياتك الخاصة ؟ عدماً أنهيت الدراسة حصلت على MATRIC ، وهذه الشهادة تعادل خامسة ثانوي .. ونظرا لأننى كتت يتيما فقد كأنت تفقات الدرأسة من المكومة .. فقد قتل أبي عام ١٩٢٨ م .. أبي قتل في بإقا .. ولذلك عملت في مجال التدريس من ٤٨ ــ ١٧ ميلادي حيث انتقلت الى الاردن وانا الان اقيم هناك بصفة دائمة .

طلاق المهنة

● عن الإعمال القنية من المسرح المدرسي الى انتقالك الى الاردن .. كيف اتجهت .. باي صفة .. كهاو ام كمحترف " ●● في الواقع كانت هناك محاولة

لتعييني في احدى المدارس بالاردن . في ألمسرح المدرسي؟
لا .. كمدرس .. المدرسة كانت بعيدة عن عمان .. رفضت هـذا 🖊 العرض .. عندما ومبلت الى الاردن فشلت في التوفيق بين التدريس والمسرح وفي عام ١٩٦٨ م .. احترفت الفن

افتتح التلفزيون الاردني .. وبدأ يتعامل مع المنتاين المحترفين .. ومن هناك انتقلنا الى المسرح والاذاعة والى الافلام السينمائية التابعة للتلفزيون . ● زملاء المرحلة .. هل لك ان تذكر لنا ايرز الإسماء ؟؟

●● هم كثر .. منهم الاستاذ ابيب الحافظ والاستاذ وليد بركات ومشيه البطيق ونييل مشيني ... • بعد انجاهك للمسرح .. البَحِهِت كموظف في التلفَّريون ؟؟

وطلقت التدريس .. وكنت بذلك أول

أ قنان يحترف في الاردن رغما عن تدنى

مداخيل الغن .. ويعض الاخوة لا مونى

كثيرا على تركي لوظيفة التدريس

يكاد أن يكون بلا مستقبل أ!

وقالوا لي .. ان مستقبل الفن غامض بل

في النصف الثاني من سنة ١٩٦٨ .

●● لم یکن هنساك موظفون التلفزيون .. هناك فنانون يعملون التلفزيون كمضرجين ومساعدين ومعديز البرامج ثم احترفوا لان القانون عندنا لا يسمح بممارسة مهنتين أو وظيفتين في أن وأحد فمنهم من تركوا التدريس .. ويحملون شهادأت جامعية ومساروا من

مضافة ابو مشلح

 أبرز الإعمال التي اشتركت فيها ؟؟ ● أذكر أن أول مسلسل عملناً مكان مسلسل و مضافة ابو مشلح ، هي مضافة كالمماقات التي تقام الترى .. للإجتماع ومناتشة الشأكل . يعنى كنتم تناقشون قضايا ؟ 🖜 بالطبع كانت تطرح قضايا

الساعة .. قضاياتهم المواطن .. قضايا داخلية يتم طرحها في المضافة .. تناقشها وتمسع لها الحلول - هل هذا أول عمل تشترك فيه ؟ ●● هذا اول عمل تلقزيوني أقوم بالاشتراك فيه .. لكنه لم يستمر وأول مسلسل كان فندق (ياب العمود) وهو

يختلف عن مضافة أبو مشلح .. ففي المضافة .. كل حلقة قائمة بداتها أما أي السلسل فالحلقات متصلة .. وهو يتكلم عما حدث في فلسطين بعد ١٩٦٧ م . اللهجة البدوية بين الدراسة والاحتكك

 عن المسلسلات البدوية التي قمتم بالاشتراك فيها مع بعض الأسماء

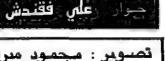
ألعروفية .. مللاً تحمل عن رُكرياتها ؟.. وكيف كانت البداية ؟ وللذا تخصصت في دور الآب دائماً ؟؟ أُ ●● بصراحة السلمالات البدوية كَانْتَ مُفَاجِئَةً بِالنَّسِيةُ لِي .. أَنَا مِنْ مَدَنْ فلسطين العريقة .. مدينة يافا .. وهي مدينة عريقة في الحضارة .. لم أكنَّ اتصور في يوم من الايام ان اجيد اللهجة البدوية

.. لكن تتلمذت على يد الاستاذ روكس

بن زايد العزيزي .. الاديب الشهور .. والشاعر المعروف وعضو في لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة . طلب منى الاستاذ روكس أن أقدم يرنامها للادَّاعة البريطانية اسمه من أبب البادية .. قلت له : أنا لا اعرف أ اللهجة البدوية .. قال انت احسن من أ يجيد اللهجة البدرية .. جلست معه في أ الأذاعة مرات عديدة لتلقى الدروس في اللهجة البدوية .. درستها بعناية يعنى تعلمت اللهجة البدوية عن دراسة وليس عن احتكاك .. الاحتكاك شيء آخر .. أنا درستها ودرست اصولَّها أ وخياياها .. حتى ان الاستاذ روكس في إ احد لقاءاته في التلفزيون قال ان افضل إ من يجيد اللهجة البدوية هو ، محمود غريب ، .. أنا استغربت هذا الكلام .. ثم كان لنا أول مسلسل بدوى خرجنا به الى العالم العربي هو مسلسلٌ و وضحة

وضحة وبن عجلان ● نرجو ان تصدفنا بشيء من التفصيل عن هذا السلسل حاصة انه

وين عجلان ، "



لاقى شهرة واسعة على مستوى الوطن العربى ؟؟ 🗨 کما ذکرت هو اول مسلسل خرجنا به الى العالم العربي .. الكاتب الأن يجمل دكتوراه وهو .. العميد .. احمد ي وهو ش كتب القصة وعمل لها السيناريو أن سوريا وانتجها عبد الرحمن العقرباوي وصورت في التلفزيون الاردني .. جَمَعُواً لها اشهر مجموعة من الفنانين الاردنيين مثل الأخ تبيل مشيني الذي قام بدور القليمان وكان فيها ألاخ علال عفانة الذي قام بدور غضب واشترك فيها ايضا محمد العبادي الذي قام بدور مكاري .. وقام العبد الفقير الى أمته بدور الشيخ مفوز .. وكان معنا الاستاذ وليد بركات الذي قام بدور ابو زاهر وهو من وجوه العشيرة ...

كانت العناصر .. عناصر النجاح ق وضحه وين عجلان متكاملة .. وهي أول لهجة بدوية عرضت في السوق العربية أ. الحقيقة ترخينا قيها اللهجة البدوية الاصيلة نقد كانت مسبوقة بمسلسلات بدوية على الطريقة اللبنانية وعلى الطريقة السورية .. في مسلسله وضحه وين عجلان كانت العادات والتقاليد البدوية اكثبر حضورا .. راعيناها بعناية .. واعتقد أن هذا هو السبب الذي جعل الناس يستقبلونها

استقبالا حآرا . उत्हें । तं बदी विकास कह कि । مسلسل بدوي يصور على الطبيعة !! ●● لا ،، لم يصور خارج الاستديو .. تم تصويره كاملا داخل الاستديو .. لقد ثكر أي عادل عفائة عكس ذلك

●● في الواقع هناك بعض المشاهد تم تصويرها خارج الاستوديو .. وكلهأ مشاهد صامته .. تقصد انها صورت في البونان ؟

● لا كلها في الأردن .. الآن نحن نخرج لتمبوير مسلسلانتا البدوية في الصحراء .. صوت وصورة .. أي ذلك الوقت لم تكن متوفرة .. كنا نصور أ الاخرى . الشاهد الخارجية ثم تقوم بطباعتها إ فيديو وتلحقها بالشأهد التي تصور داخل الاستديو .

الترحسال

 حدثنا عن رحلاتك الفنية خارج ●● كثيرة هي رحلاتي الفنية وقلما اجلس في الاردن لفترة طويلة .. وعادة ما أمضي ثلثين السنة بالخارج .. ما بين الخليج العربي في قطر .. دبي ابوظيئ ،، والمغرّب العربي ،، ويعضّ الوات اكون في لندن .. وكثيرا ما أسافر لليونان .. مصر .. بغداد .. قخلال العامين الماضيين كان معظم عملي في بغداد فلا البث ان انتهي من مسلَّسل الا واغادر الى عمان لأعود لبغداد .. قبل ذلك تركزت اعمالنا في اليونان . هل هذا يرجع لعامل اللهجة ؟؟ ●● اعتقد ذلك اللهجة البدوية عندنا

مفهومه على نطاق واسع مثلا قبل ثلاث

سنوات كنت في الدار البيضاء .. افاجأ

تشع الي .. ويقولون سبيو غريب .. قلت من اين تصرفوني .. قمالوا ونشاهدها أ.. واكثر بلد عربي يستهلك مسلسلات اردنية هي ليبيا .. لماذا لان المسلسلات المصرية لا تعرض في

ليبيا .. فهم لذلك بطلبون مسلسلاتنا وأذا لم يجدوه جديدا يقومون باعادة عرضها .. لأغراض التغطية .. لأن محطات التلفزيون عبارة عن محرقة .. تحتاج للوقود باستمرار .

أزمة النص ● اليست الجودة .. جودة الاعمال عاملاً من عوامل فقد المول لهذه

المحطة أو تلك ؟؟ ●● أقول بكل جرأة .. أننا في العالم العربي نعاني من ركود ذهني الكتاب فهم يقدمون .. القديم المكرر من القصص .. يدخلون عليها يعض التعديلات والتمويهات ...

الرقابة عندنا في الاردن ليست متشددة في الاعمال التي تعمل في الأردن من مسلسلات وغيرها .. اما اذا وردت اليها اعمال مصرية .. لبنانية او سورية غائبا ما ترفضها رغم انها مكتوبة باسلوب جيد ولغة سلسلة .. تجد اعمالنا دائما تختلف عن الاعمال

بين الارض والحب نحن في العالم العربي لدينا مشكلة

الذا لا نتعرض لها .. هل اذا احب احدهم واحدة وخانته او خانها .. هل هذه مشكلة تستدعي عرضها في سلسل .. هذا شيء يحدث عادة .. ولا يجب ان يثير الانتباه !

مشكلتنا الإساسية هي مشكلة الارض ،، ارضنا العربية مهددة والكل يرغب في السيطرة عليها ولو بتحريف الكلمات .. ارضنا العربية مطموع فيها .. من الشرق والغرب .. ثرواتنا مطموح قيها .. لماذا لا تطرح مشكلة .. ان تتمسك بهذه الارض .. نحن في الاردن عملنا عددا من السلسلات في نواحي متشعبة .. تطرح هذاً الوضوع .. موضوع الارض والتمسك بها .. طُبعا تتخللها مشكلة انسانية .. الحب يأتي في المرحلة الثالية .. والعلاقة إ بين الذكر والانثى .. علاقة فرضها الله 🖡 سبحانه وتعالى .. تأتي في قالب غير وأنا أسير في الشوارع .. أن الناس لا أساس .. الاساس هو الأرض ... مثالك .

الفيلسوف بيدبا) كانت هي المنطلق الحقيقي لموهبتي الفنية



أبو غريب مع المحرر وسط ابنائه واحقاده

من يحب الارض .. واخرين يكرهونها وبعضهم يبيحها او يبيعها لكي يحب أن يتزوج .. نحن نطرح هذه القضية بعمق مسلسلاتكم البدوية تجيء عندنا لذلك تجد اعمالنا رواجا وتجدها الاغلى سعرا

 اقامتك في غرة اكسبتك اللهجة المعرية ا

●● هذا صحيح ما وتنساش ۽ اني أقمت في غزة من ١٩٤٧ م الي ١٩٦٨ وكنت آعمل بالتدريس .. وكانت لدى فرقة مسرح وكل مسرحياتي كانت باللهجة المسرية .. أنا عندما أندمج في الحديث ارجع الى اصلي .. والدي مصري الاصل وامي فلسطينية ولذلك فأذا فُلسطيني بعكم مولدي في يافا .. وبالاحرى غُرَاوي بحت .. ويشرفني

مسرح بلا مواقف ● انت مسرحي اكثر من ان تكون تَلْفُرْبُونْيا .. هَلَ مثلت مسرحيات عللية كاي ممثل عربي مبتدىء ؟! ● عندمًا انتسبت الى المسرح

الاردني .. وجدتهم يعرضون بروفات لمسرحية اسمها « موتى بلا قبور » وهي من الادب العللي .. أخرجها الاستاذ انيس نوير .. وطلّب مني ان العب دورا غيها .. بداية اي ممثل يجب ان تكون من الإدب العالمي .. من المسرح العالمي ،، لان مسرحنا العربي للاسفّ الشديد .. يعتمد على الكلمة .. لا يعتمد على الموقف .. المتلين همهم اضحاك الجماهير .. بل استدرار الضحك .. استدرار التصفيق .. نص نعتبرها عارا في جبين المثلين. ● الا تميل الى اللون الكوميدي ؟؟

●● بالعكس انا بدات ممثل كوميدى .. مثلت في مسرحية (مهاجر برسبان) وهي عمل كوميدي صرف .. تحكى عن قصة مهاجر .. هاجر من البك ثم رجع لها بعد فترة طويلة .. اراد انْ يِقلب الدُّنيا راسا على عقب في سبيل المال أيضا مسرحية أخرى أدعلى أحمد باكثير .. اسمها (قطط وفنران) وهذه من انجح الاعمأل الكوميدية التي قدمتها .. شاركنا في مهرجانات عربيةً وعالمية كنا نشارك سنويا في مهرجان دمشق ومهرجان شيراز في ايران عام ١٩٧٢ م .. وهو مهرجان عالمي للقنون السرحية والسينمائية .. ايضاً شاركت في مسرحية (الزير سالم) من الانب العربي القديم . لَّلَااً لم يَنْجِه محمود ابو غريب للانتاج الخاص ؟؟

●● الانتاج ليس عملية سهلة .. المنتج يجب ان يكون مستعدا ،، ماديا ،، رأس المال معهم في هذه الناحية .. وليس من السهولة توفيره .. الاعمال الجيدة تلاقى النجاح .. وهي مكلفة بلا شك . غزوة الليث

• نفهم من ذلك ان احجامك عن الإنتاج مرده الى العنصر الملدي ؟؟ هل تستطيع المُعْآمرة اذا تُوفر لك مُذا

● في ابو ظبي طلبوا مني تمثيل مسلسل بدوي .. طبعا نظرة المثل الى الانتاج تختلف من نظرة المنتج .. المنتج همه آلريح .. المعثل لا يخسر شيئا . اختربًا عملًا جيدا .. عبارة عن مسلسل بدوي .. اسمه (غزوة الليث) من اروح السلسلات البدوية .. طرحسا فيه مشكلة العالم العربي على شكل قبلي ".. مثلا قبيلة الشيخ فلان تمثل دولة كذا .. وناقشنا فيها قضايا الدول العربية والتى قدمناها في قالب بدوي والمنتج هذا وفر لَّنا كل الإمكائيات التي نحتاجها ..

 المنتج تاجر .. هل هو كذلك بكل المعايير .. وهل تقول هذا الكلام دون

احيانا كنا نطلب منهم ٢٠٠ ـ ٢٠٠ رأس خيل .. كانوا يحضرونها ..

●● الانتاج كله عملية تجارية محضة .. بععنى ان المنتج يأتي للكاتب ريعرض عليه المسة .. ويتفقّون عل التكاليف .. يقول له اعطيك الان كذا والباقي بالتقسيط وكذلك يفعل نفس الشيء مع المعتلين .. وكثيراً ما يغشل العمل تجاريا .

العرض والطلب معظم الفنائين الاربنيين انشاوا شركات أنتاج .. للذا لم تدخل هذا المجال وما هي المواتع ؟ ● لو نظرنا آلى سوق الانتاج العربي الان نجده يتركز في بلدين اثنين ممتر والاردن .. سوريا فيها شركات انتاج .. لكن انتاجها قليل التوزيع لاسباب ربما كانت سياسية .. لبنان انتاجها

ل الاردن الانتاج عليه اقبال .. يعنى ن طلب .. الانتاج آلان كالتجارة يخضع لاغتيارات العرض والطلب .. وبهذه المناسبة فقد سالني بعض الناس .. لماذا تكثر من المسلسلات البدرية ..

اجبتهم .. العملية .. عملية تجارية عرض وطلب . ● هل يفضل مجمود ابو غريب الانتاج الخاص لم الانتاج العلم في التلفزيون الاربني ؟؟ ● أَنَا لَحَبُ الانتاج العام.

امكانيات متواسرة .. فنيين .. استديوهات .. الخ الانتساج العام معروف في اي بلد .. مثلا يصور في بغداد ،، اليونان .. وبعقد معروف تخلص عملك وتستلم استحقاقاتك .. الانتاج التلفزيوني دائرة حكومية يخضع لقوانين وخصعيات وموارنة ويتطلب وقتا لاستلام سندات الصرف ومم ذأك تقول هذا تأفزيون بلدنا ولازم انتج له .

السعودية التي نكرتها .. لو عرض عليك عمل من منتج سعودي هل ستقوم بالتعاون مع ممثلين مىعولىن ؟ ●● أولا ما هو نوع العمل المعروض بصرف النظر عن المنتج الذي يعرضه ومن اي بلد هو .. الشيء المهم ان يناسبني العمل للعروض وآن اعرف ابن يصور ومتى ؟ كل المسلسلات التي

(90)

7

﴿ مِنْ خُلالِ تعاونك مع الإسماء

عملناها مع الشباب السعودي هي من انتاج سعودي منها تمثيليات أي المؤتمر الاسلامي .. وكان منتجها ابراهيم الشاصر أ. واذكر منها عمرو بن الجموح ،، أبو سقيان بن حرب . • ما هي لحب الاعمال التي اشتركت

للأسف أن كثيرا من الإعمال التي

اعتقد انني نجحت فيها لم تعرض في السعودية ".. منها السلسل البدري .. غُرُوةَ اللَّيث .. هذا السلسل لم يعرض حتى في الاردن . ومسلسل تاريخي اخر اسمه (احمد الجزار) .. صاحب عكا .. الذي دمر نابليون بونابرت .. كنت اقوم فيه بدور

شيخ العرب ،، اخر مسلسل صورناه في اليونان اسمه و أيام الرماد و . • هل تعتقد انك يعكن أن تنجح أذا مارست اي عمل لخر غير الفن ؟ ●● الان انا تفطيت الستين من عمري .. وبالطبع لا يمكن ان ارجع للتدريس الفني هو طريقي ولا مقر منه .

اعملل رخيصة ● ما هي الماحد التي تلاحظها على المستوى الفني في الوطن العربي ؟؟ ●● لاحظت شيئا ربما يصلّح للمقارنة .. فبعض الاسواق هذا في السعودية .. أسواق شعيية مثل سوق بتحرومين او سوق الشوام .. (حراجات) .. البضاعة العروضة في هذه الاسواق اسعارها متدنية جدا .. سلع رخيصة بشكل لا يصدق الانتاج العربي الآن شبيه بهده الاسواق . ما

تحكيم دولية في الكرة الطائرة ثم أنى اخشاب (أبلاكاش) .. سبورة . ● هذا يفقد النص روح المعايشة! كنت حكما في كرة القدم ايضا وعينت مشرفا على الإلعاب السنوية للتربية ●● طبعا .. اصبحت المسألة نوعا من الرياضية لجميع مدارس قطاح غزة تجارة البيض الفاسع .. واللحم المجمد .. والدجاج المستورد .. فبمجرد والأن امارس من الرياضة فقط السياحة وركوب الشيل والقنص. مكونه في الشمس فترة نصف ساعة ..

يتعفن وتصدر عنه رائحة كريهة

هذا للتجارة .. لاعتبارات المكاسب

● هل لك ميول لغير القن ؟

المستوى إنحدر لدرجة مفزعة .. ومرد

الرياضة في حياتي

رياضي منذ القدم فلعبتى المفضلة كانت

الكرة الطائرة ممارسة أما الأن فأنا

متابع لها فقط . ايضا انا احمل اجازة

ما شاهدته في اليونان .. الكاتب هناك

هل لأبداء بعض الملاحظات !!

● لا .. انه يكتب اولا بأول ..

ويعطى مادته الطازجة من الكتابة لكي

يحفظوا اولا بأول .. وينزلوا على

السينما للتمثيل .. هذا شيء سيء

للغاية .. احيانا يكتبون الادوار على

يذهب مع فريق التصوير



الحمشى المنظم كالسيف والعرضة والمعشى والزيفة التى تقدم مع ابياتُ الشعر وترديدها بشكل جميل كما أنَّ اللَّبُس مِكادُ يكون مختلفا فهو يعتمد على الالوان المتعددة الناصعة والتي تشكل

بتداخلها لوحة جميلة تسر الناظرين . ولكني وآثناء تتبعى لبعض فقرات مهرجان الثقافة والفنون الذي اقيِّم في الرياض قبل عدة اشهر لاحظت بعض ما يشوب صحَّة هذَّهُ ٱلفنونُ والالعاب الشعبيةُ والتي كأن من ورائها إنَّ صبح التعبير الاساءة للتراث كذلك جاء في مهرجان الخليج في أبها نفس الشيء ..

واحب هنا أنَّ اتناول الموضوع من كل جوانبه حتى يتسنى للمهتمين والشاركين مستقبلا تدارك الوضع وإخراج اللوضوع بشكل مقبول ومهضوم .

إِنَّ الْفَرَقَةُ النِّي قَدَمَتُ العروضِ لَم تَكُنْ فَرَقَةٌ مُوفَقَةً لَا فِي الأَدَاءُ وَلَا فِي اللَّبِسِ ولا فِي الشكل العلم ولا الانسجام في الاداء مما يدل ان اختيار الافراد كان سيئا ولم كر هناك وقت للتدريب على أداء الرقصات .. كما أن شكل الفرقة العام غير مقبول من حيث الاختلاف الكبع في الاحجام والاطوال والاشكال .. وإذا كان نادي اليرموك قد قدم التراث الشعبي بغرقته بقيادة الاخوان ترموش عبر مشاركات المناطق التعليمية المقامة في الرياض ضمن المهرجان الختامي للمناطق وكذلك مِن خلال المشاركة في مهرجان الخليج المقام في باريس قبل عدة سنوات فقد قدموه أحسن تقديم وعبروا عنه واخرجوه للمشاهد أحسن إخراج . فكان الاعجاب والرضى .. إما الفرقة التي قدمت نفس العروض في المهرجانين اعلَّاه فلا أعتقد أنها وفقت بنسنة مرضية

ظهرت القرقة في كُرت خضراء وعمائم خضراء وازار ابيض (وقويع) لبس الرأس حداء من الخصف ، وهذا اللبس لم يكن في يوم من الايام لبس المناسَّبات والإفراج كحفلات الختان والزواج وغيره . بل لم نشاهده في حياتنا الفنية والتراثية في

فالعمامة في الجنوب لا لون معين لها وريما الابيض هو الغالب والقويع الموضوع على الرأس هو لبس رعاة الإغنام والابقار والابل وإذا لبس في مناسسة فاته يلبس مقلوباً ودراء للعين وردها للجسد فهو لبس حزن وشؤم ، فكيف يكون هذك لبس مناسبات وافراح _ وكذلك الحداء هو أيضا ليس الرعاة وليس ليس الناسبات والاقراح والراعي يحكم وجود هذه الاشياء حوله في المرعى استقلب سمرت وذكات فيستقيد منها كنطاء لراسه من حرارة الشمس وحماية لرجليه من الرمضاء أما أذا حُضر فرح أو مناسبة فلبسه شيء مختلف عن ذلك ثماما . ترين رأسه السيور المرصعة بالقضة وشعرة مسرح مسترسل الى شحمه اذنيه مدمون بالاطياب واحمن العطور مجعل بالبرك الثاذي والقل فيتحول الى حديقة زهور متبولة تعج

وثلك (الكُرت) الخضر لم تكن هي اللبس المحبب والمفضل في المنطقة ولعل والله المستعرب من من المستعرب الفائدة ولم يكن التوفيق المطلوب . المجاملين ارادوا ان يكون ذلك ماانعدمت الفائدة ولم يكن التوفيق المطلوب . فالكرنة المستعملة في الجنوب بشكل كبد في المتاسبات هي السوداء المقلمة بالاصفة الصغير أو السوداء سادة : وهي الاجمل والاكمل ، والصنف أو البزرة الحرير وهو لبس معروف مشهور في كل تهامات عسير من جنوب الليث ،

لما كانت الفرقة المقدمة للمرض فرقة مجمعة ملفقة التركيب غير منسحمة التكوين ولا مترابطة فقد جاء في الاداء خلل وحركات غير منسجمة مع بعضه البعض ولا مع الايقاع العام للالعاب المعروضة فالسيف قدم مع المعثى والدمة ننست مد سباء ع وبعد قان المشاركات القادمة كبيرة وكثيرة وامكانية تقديم الالشدن لمراسب

فلماذا تُهمله تحن وننساه وواجب الاندية ومكتب رعاية الشباب ثي المنطَّنة كبير ﴿ هذا المجال وعلى عاتقه تشكيل فرقة متخصصة موحدة تقدم التراث من اشكال متبولة منتاسقة وتدرب بشكل مكثف ومنظم وكذا تحسين اللبس وشكله الخارجي ، وكذلك تقديم لعبات اخرى مختلفة كالعرضة التقليدية القديمة التي تقدم على شكل صفوف والجنابي والتي تشتهر بها الاجراء الشمالية الغربية من منطقة جيزان مثل السادة وأهل بيش ومأجاورها وأهل الخيث وغيرهم مؤكدين أن مسئولية الاندية ومكتب رء به

عيسى على عرب الساء ****

لمِلْدًا منه اللَّمِلُ

فلم تظهر الالعاب بالصورة المطلوبة والوجهة المنشودة. الجماهج المشاهدة للعرض وكذا أهل المنطقة بشكل عام والمستول اليوران التراث في المنطقة نفسها أولاً فما دامت حكومتنا الرشيدة تهتم بالتراث وتدأل لل

تدور في الميدان العريض الفسيح وكذلك المسابقة في الجرِّي والمبارزة في السيوف الشياب في النطقة كبيرة جدا وعظيمة وهي ليست قاصرة على بعض ما يزر أعمال روتينية بسيطة جدا وقضاء كل الاوقات في جلسات لا طائل من

مرال يبحث عن معالي

أرجو الافادة عن اسباب اختفاء البرنامج الناج

والمفيد ألذى كان يقدمه الاستاذ خالد زارع تآك الكلعة

التي كان أنها مردودها المتاز على جميع النواحي

الاجتماعية . حبدًا لو استمر تقديم هذا البرنامج حي

أنه يهدف ألى التوعية التي نحن في أمس الحاجة اليها

برنامج و سلامتك و مع امنيتي ان يشمل هذا البرنامج مختلف النواحى وحيث أنه برنامج الصقل النلجح علاوة

على كونه يذكر بعض الناس ببعض لخطائهم المقصودة

القارىء على محمد الاسمري خالد زارع

ينيع ص ب ٦١٥

وغير المقصودة . والله المرفق لما فيه الخير

♦♦ المغري السينمائي العروف من موهن MANN MOHEN والذي

تربطه علاقة صداقة قرية مع النجم المعروف جيتدرا JETENDRA

أتجه مؤخرا الى التمثيل حيث يقوم حالبا

باخراج فيلم من بطولته ودعا صديقه

جيئتدا للمشارئ في بطيئة هذا الفيلم

الأ أنه اعتذر عن ذلك السبنب عج

معروفة .. تردد في بعض الماديث

الوسط الفنى في الهند أنها ترجع لحندثة

قديمة حدثت بين النصين حيث أبدى

المقرج موهن رأيه في جيتندرا من خلال

لقاء فنى اجرى معه ان حيتندرا فقط

مجرد ممثل سينعاثى ولايصلح للاعوار

الاستعراضية والتي لأيكاد يخنو منها

هذا الراي الذي طرحه موهن مزع

صفة استعراض غنائي وراقص عل

النجم جيتندرا الذي بعثبره النقاد

السيئمانيين الهنود انه نجم الشعف

الثالث في الهند بعد دينيب كومار

AMITAB BACHAN باشان

بيدو أن جيتندرا احتفط بهذا الراي

الألفت كلثوم العسيري من الرباض

صديقة هذه الزابة والتي ترسلت سستر

عن أخر أخبار النجم المعضل لديها

جيتندرا نعدك ستابعة أخر اخباره

لوقته رغم صداقتهما القوية ..

DEELEP KuMAr

المحرر .

ای فیلم عندی ..

وحيث أن هذا البرنامج الخفيف لا يقل اهمية عن

تحية اعجاب وتقدير وبعد

بعابند البيادي

اشارة ، المقابلة ، التي خشرت . ف . ملحقكم الفني بالعدد ١٨٩٦. مع الفنان

الشعبى عايد البلادي والتي تطرق من

خلالها إلى الحديث عن حياته الفنية

واللون الفنائي الشعبي الذي تحصص فيه كذلك عن العديد من الوان الفنون

احببتا أأن تكون الاستراحة مي

الواسطة السطير اعجابنا بهذا الفتان

الذي أوعد النفسة بمقدرته الفتيا

ومُومِينَةُ مِكَانَا لِبَينِ كَبِارٍ فَنَاشِينَا أَنَّ الْمِلْيُ

أمانينا بالتوفيق في مشواره مع الحيلة الفنية .. امنية اتمناها لغناني المفضل

عليد البالادي وشنكرا لكم لاتلحة هذه الفرصة في التعبين عن اعجابي من خلال

السيد/ محزر الاستراحة

رسالة الى صراع الإيام

عزيزى الفنان سعد خضر سعدون

اوجه هذه الرسالة اليك عبر استراحة (صوت وصورة) مهنئا إياك نجاحك الكبير والذى سجلته مؤخرا من خلال وقوفك أمام نجوم كبار من نجوم الشاشة العربية الكبيرة والذي تمثل في مشاركتك في بطولة (صراع الايام) امنيتي لك بالتوفيق مستقبلا واذكرك بدعوة زملائك الفنانين السعوديين لمشاركتك بطولة اعمال ممائلة مستقبلا اقول ذلك رغم تأكدي من انك قد فكرت بذلك مسيقا .. وشكرا . فهد محمد حامد الشريف _ بحرة

أُريد أَنْ أَيْتُرَحُ عَلَيكم ، لماذا الانضيفون فقرة جديدة أل ملحقكم ، صوت

فقرة عناوين الفنانين وتضم هذه الفقرة عناوين الفنانين والغنانات الممليين معجب بالقنآل السعودي محمد عده ولكن لاأغرف عنوانه وأرجو

الْ نزى عَبْدُ الْفَقِرَة ضعن هذا اللحق الغنى الجميل مع الشكر ألدائم لاعتمادكم مِكُلُّ رَسِالِةً مُعْصِلُ مِنْ الْقَرَاءِ وَالْقَارِثَاتِ

محمد الدريس اخمد حسين سلمان الدينة المنورة ص ب ١٩١٠

القرائطة غدرسه حاليا في موت وصورة ، وعندما نجد القجاوب التام من كل الفنانين بهذا الخصوص ثق أننا سنفط

المحاء .. اعبدالمح عبدالله

شوف غیری ، یکون زیاد لا تحاول كل ما بينتا ائتهى ِ وَقَحِس رَّى بِحُرِّلِتِيْ بكلمة وحدة قلتها والنوق نار دمعتين خنت المحبة وبعثها لا العدر يكفيني ولا

بالسك تضنيني وتقول

وتقول حرام كل ما عبثنا انتهى عاتبني بالعروف ويعبها ليش تقسى بالكلام ومنرنا معلوم

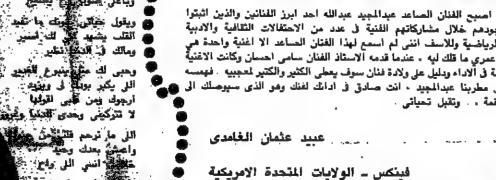


عناوين الاذاعة



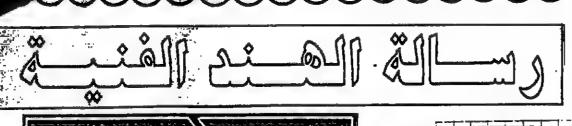
وجودهم خلال مشاركاتهم الفنية في عدد من الاحتفالات الثقافية والادبية والرياضية وللاسف اننى لم اسمع لهذا الفنان الصاعد الا اغنية واحدة ه ، عمري ما قلك ليه ، عندما قدمه الإستاذ الفنان سامي احسان وكانت الاغتياّ قمة في ألاداء ودليل على ولادة فنان سوف يعطى الكثير والكتير لعجبيه . فهنسه الى مطربنا عبدالمجيد ، انت صادق في ادانك لفنك وهو الذي سيوصلك الى القمة ، . وتقبل تحياثي

فينكس ـ الولايات المتحدة الامريكيا



عايد البلادي

مفلح ذكار السبيعي



الظروف هي ما يدعو الفنان للاحتجاب بعض الوقت

◙ اكثر من عشر اغنيات جديدة تشملها العودة

● طارق عبدالحكيم ومحمد شفيق والبريجي ونجيب .. اعود بالحانهم

في احد ستوديوهات المملكة اضاعوا أحد أشرطتي العزيزة على

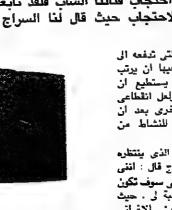
عبداللطيف عبدالواحد ـ مكتب القاهرة :

بعد فترة من الانقطاع والاحتجاب يعود الفنان محمد السراج الى ممارسة نشاطه الفتى مرة أخرى ولأن كثيرا من القراء تساطوا عن اسباب احتجاب فناننا الشاب فلقد تابعنا نشاطه لنعرف سبب هذا الاحتجاب حيث قال أنا السراج ف حوار

 ان لكل فنان ظروفه التى تدفعه الى الاحتجاب لفترة يحاول فبها ان يرتب اوراقه من جدید حتی بستطیع ان يواحسل نشاطه الفني . ولعل انقطاعي أصبح غير وارد مرّة اخرى بعد ان شعرت بأهمية عودتى للنشاط من

وعن النشاط الجديد الذي ينتظره الجمهور من محمد السراج قال: انتي عدث بعدد كبير من الاغاني سوف تكون نقطة تحول جديدة بالنسبة لي . حيث قمت بتسجيل عدد من الاغاني

فوزى والحان حمدان بريجي



الاغنية الاولى : • لا ترحلي • كلمات والاغنية الثانية هي : ودُعْتُك وهي

من كلمات المنتج (طلال باغر) والحان حمدان البريجي ايضا . وهناك اغتية ثالثة هي ، حمّا على خبرك ، من كلمات



طارق عبدالحكيم

عزيزى القارىء اذا رغبت في بعث استفساراتك لاى فذان مفضلٌ لَديَّك على مستوى الوطن العربي فما عليك الابعث تلك الاستفسارات آل صفحة صوت وصورة لتتولى جمع كل الاستفسارات مع اجاباتها من الفنان نفسته وبالتأتي نشرها على

جدة ـ عكاظـ صفحة صوت وصورة ص ب ١٥٠٨ تليفون 177777.

عكانات مكتب القاهرة

ه ش السد العالى سابقا (شارع شهاب) متقرع من ش وادى النيل - مدينة المهندسين م ١٩٠٦٩ القاهرة

محمد السراج

أبو نجيب والحانى . وهناك اغنية اخرى بعثوان ، مرحلة عذاب ، وهي من كلمات أبو نجيب أيضًا . بالإضافة الى عدد أخر من الاغتيات منها ، ماني جمهورنا الحبيب. معك ، وهي من تأليف ابراهيم خُفَاجِي . د ويد بيد ، رهي من ٽاليفُ عزمي كناته ، والحان نجيب السراج . ، كُذْلُكُ اغْنية ، ما في فابدة من حنائي ، وهي من كلمات و تركي السديري ، .

وعن سؤال يتعلق بسبب لجوء الفنانين الشبان الى التسجيل خارج الوطن على الرغم من وجود الاستودبوهات الوطنية والتى يملكها عدد من كبار الغنانين الخليجيين قال

لقد لجأت الى تسجيل عدد من الاغانى في احدى الاستديوهات التي يملكها أحد فنانينا الكبار والذي يعد اكبر استدبو في الملكة التسجيلات الصوتية الا ان الاغاني لم تسجل وتركت بلا سنديو لفترة تزيد عن الـ ٦ اشهر حتى فقد الشريط مسلاحيته من الناحية الفنية . وكان الشريط يحوى ٦ اغنيات حيث كنت قد اتفقت على توزيعها وتسجيلها مع الفنان المعروف الا انثى أضطررت آلى اعادة سحبها خارج

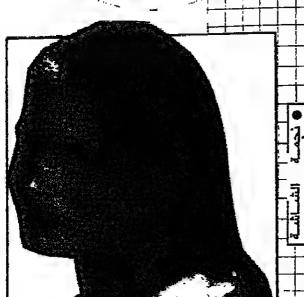
حتأسك القنيم

• وهل لك ان تعاود النشاط بنض سأعلن عنها في حينها. قال السراج سوف اعاود نشاطى

اكثر من الفترة الماضية ولما قلت لك هناك العديد من الاغانى التي سجائها وسأسجلها وأتعنى ان تحور اعجاب ● ويمناسية تعاونه مع الموسيقار

طارق عبدالحكيم قال السراج . من المعروف ان الاستاد طارق عبدالحكيم قد تقرغ من فترة التراث الشعبى ولم يقدم الحانا لمطربين سعوديين وكانت سعادتى كبيرة ان أحظى بتعاونه والحصول منه عني عدد ٥ الحان منها ، انت وانا ، واغية و ياللا يا طير، وهي من الالحاز الشعبية القديمة وكذلك اغنية ، مزمار النشاما ، كلمات احمد بنونة واعنية اخری ، باسم رحلة عذاب ، و ، ردّ السلام لو من بعيد ، كلمات ابو بجيب

وكذلك مناك تعاون بينى وبين الفنار محمد شفیق حیث سجلت ، مانی معك ، كلمات ابراهيم خفاجي واغنية اخرى باسم يد بيد كلمات عزمي الكذاتة وكذلك اغنية باسم ، مصبرك تعرف الفلطة ، من كلمات أبو نجيب الى جانب الاعمال التي ظهرت لي منذ فترة قريبة وهي اغنية - منصورين ، للمنتقب السعودى وقد سبق ان اذبعت واغنية اخرى ، ما د فايدة من حماسي ، كلمات تركى السديري ألى جانب كلمات اخرى



* جيتندرا متزوج من مضيفة طران باكستانية ولديه ولدان لين وابنه .. اما أخر افلامه التي شارك في بطولتها كان فيلم (تحفه) TOHFFA اي ا الْهِدِيةَ) مع النجمة سرى بيوى SIRI DEWE — اما بالنسبة لريخا REKHA فهي غير متزوحة وبهذا لخصوص سنفيث ٹرییا ..

 المثل الهندى الكبح داو أتاند
DAWANAND الذى اشتهر من خَنْلُ قيامه بيطولة فيلم برام برحارى PRAMPVJARI ونلك عام ١٩٧٠ والذي تمير بمشاركة المعوم الاجانب حيث اشتهر باستيراد العنمس النسائي لافلامه من امريكا وكندا وتريطانيا وغيرها . يستعد هذه الأيام داوأماند لتصوير ملم أى بارنينغ ترين -the BARN ميلم أى بارنينغ ترين -ING TRANE CRIS النجمة الامريكية كريستين ارنيل

TEEN ONIL التي علمها اللعة الهندوكية على مدى شهرين .. الجدير ذكره ان كريستين عرضت على داو أن يتزوجها وتقيم معه في الهند حيث أنها لاثود العودة الى وطنها أمريكا والمعروف ان داواناند متزوج وله لين في التامنة عشرة تقربيا ودخل مؤخرا المحال السينداش الهندى في فيلم من بطولة والده الفيلم تحت اسم (ألقد الر النابد) ANAND OVR





مع بداية العام الدراسي :

عودة حياة . !

🖨 وعادت الحياة إلى الشوارة وز

جديد فما أن دقت الساعة السادرية

صباحا من يوم الاحد الماضي حتى

تحولت الشوارع الى خلية نطل

متحركة دؤوبة فشاعدنا ازدحام

السيارات عند الإشارات الضوئية

ومداخل شوارع المدارس للبشين

والبنات وازدحام الحافلات الخاصة

بنقل الطلاب والطالبات والتي عادت

للتنقل في شوارخ الدن الرئيسية

والقرى وكذلك فئة منهم كانت تفضل

السيرعلى الاقدام على شكل مجموعة

من أخوة واصدقاء منظر جميل بيث

روح الامل لدى من يشاعده فنظرة

واحدة الى وجود ثلك الزهور الصغيرة

وهي تبتسم للحياة مع ذلك الصباح

الجميل فرحة بذهابها الى مدارسها

مسرورة بلقانها مع الزملاء والاصدقاء

انها صورة جميلة تستحق أن نصفها

بعودة الحياة فكل عام وأنتم بخير مع

تعنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح بعيدآ

عن تقديم اي نصبحة والتي لم يتصر

بها اولياء اموركم ومدرسوكم ومديرو

مُدَارِسُكُم قاليَ اللَّقَاء مع قرحة النجاح

صبحالحداد

الحلويات _ الغواكه _ وتلك المواد تساهم في بناء الجسم وتساعد

الآم البطن التي تشعر بها وخاصة بعد عمل مجهود والتي

تنتقل من الجانب الايسر او الايمن واحيانا بالجانبين وتختني

بعد المجهود لا تشكل مرضا وخاصة كما ورد أي رسالتك انك

تُشعر بَهْذُهُ الألام اثناء اللعب او السح الطويلُ فيجب عليك

● الاخ حسين عبدالله من مكة المكرمة بعث يقول . لملاا

نصبح الكوليرا وباء قاتلا وهل تعتير من الامراض الخطيرة

□ ويجيب الدكتور نادية محمد السيد اخصائي الإمراض

الكوليرا تعتبر وباء قاتلا اذا لم يسرع المريض بتعاشى

العلاج اللازم حيث انها تسبب فقد كنية كبيرة من السرائل من

جسم الانسان عن طريق الاسهال الشديد والقيء وهذا يزدي

الى انفقاض ضغط الدم والموت نتيجة الهبوط الدوري العام

الحاد - واذا لم تعالج تعتبر من الامراض الخطيرة .

الباطنية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه

على زيادة الوزن بقدر معقول .

تجنب عمل مجهود غير عادي

الى هذه الدرجة

عدنان حلواي

حديثكم حريدة عكاظ صل الم ١٢١٨ عندة ١٢٢٥

مواطن : مشكلة تسرب الطازاب .. تبحث عن

مسئول || ننفى وجودما .. رغم ندية حدوث

بداية العام الدراسي بجميع المراحل الا

أن هناك امرا يشغل تفكيري بين الحين

والأخر وهي ظاهرة غير حضارية تفشت

بين شبابنا من الطلاب الا وهي ظاهرة

تسرب الطلاب من مدارسهم خلال

الدوام الدراسي على الرغم من الجهود الكبيرة التي تبذلها الجهات المختصة

للتخفيف من تسرب الطلاب الا انها لم

تستطع الغاءها نهائيا وقد جعلني اتذكر

ذلك ما شاهدته بام عينى خلال العام

الدراسي الماضي منَّ هروب عدد منَّ

الطلاب من احد الدارس رغم وجود

اسوار عالية الا انها لم تمنعهم وكذلك

ما سمعته عند هروب عدد أخر من

الطلاب من احد المدارس وتعرضهم

لحادث اصطدام بسيارتيم اثناء

هروبهم .. وما رأيته وسمعته جعلتي

اتساط الى متى تستمر هذه الظاهرة

والتى اعتبرها أنعلا مشكلة وتبحث عن

عبدالله غازى الغامدي

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

الدكتور عبدالله محمد الزيد اجاب على

نحن لا ننكر ما ذكره الاخ السائل او

ننفى وجوده تماما لكن احب أن شير الى

ان ذلك يعتبر من الحالات النادرة جدا

وتتم من قبل فئة معية من الطلاب

وحاولنا ومازلنا نجاول دائما الى ان

نكسب الطالب في مقعده الدراسي ونحبب

جو الدرسة أليه الا ان هؤلاء لا يعرفون

مصلحتهم این نقع وکان بودنا لو تم

ابلاغنا بالحالة وقت حدوثها للتقمي

وعمل اللازم للحد من انتشار هذه

الظاهرة كما أننا نرحب بتعاون المواطنين

الذين بالحظون مثل ثلك الحالات

النادرة مع جزيل شكرنا وتقديرنا للأخ

السائل على اهتمامه بهذه الناحية

🗀 الحصل:

هذه المشكلة قائلا:

جحدة

مشكاة وحل

□ الشكلة :

تنتظر الحل

وانتهت الاجازة الصيفية وعاد

الطلاب والطالبات الى مدارسيم مع

اماني ومطائب

● مخطط المنح الثاني شرق طريق

المدينة المنورة بجدة يعانى سكانه من

عدم ايصال التيار الكهربائي لعمائرهم

والتى انتهت منذ مدة ولكن دون أي منتجة ونرجو من المسئولين في شركة

كهرباء جدة لماذا لم تصل الينا الكهرباء

بهذا المفطط والذي قامت الدولة بمنحة

للمواطنين واقترضوا من صندوق

التنمية العقارية وحان موعد التسديد

دون أدخال النبار واننا بانتظار الحل ...

منطقتا اضم الخضراء والجائزة

والتى تقع شرق منطقة الليث ويوجد بها

عدةً قري وبها عدد من المدارس

الابتدائية والمتوسطة ومدرسة ثانوية

ومعهد لاعداد المعلمين ولدينا مزارع

شاسعة وتنتج الكثير من الخضروات

التي تقيد من حولها وقد وصل لها خط

الأسفلت الا انه لم يصل الى القرى

المتابعة لها فنرجو تعبيد هذه الطرق كما

نرجو ايصال التيار الكهربائي والهاتف

اضاضة الى الخدمات الاخسرى

عوض مطير جارالله

مكة المكرمة

● الاخ مجمد على محمد عسيري ـ المدينة العسكرية ـ

_ بالنسبة للسؤال الاول يجيب الدكتور عصمت عبدالمطلب

ستشار امراض النساء والولادة بمستشفى د . عبدالرحمن

حيث أنه لم تجد عمليات التنظيف للرحم أو العلاج الهرموني

في وقف النزيف الرحمي ولكون السيدة الوالدة في الاربعينات من

عمرها وقد رزقها اللة بالابناء انصحها بعرض نفسها على

اخصائى امراض النساء لاجراء عملية استنصال الرهم والله

اما بالنسبة للسؤال الثاني يجيب الدكتور احمد الجوهري

النحافة لا تدل على مرض في كثير من الاحيان فريما تكون

مستشار الامراض الباطنية بمستشفى د . بخش قائلا :

طبيعية بالنسبة لبناء جسم الانسان النحيف اما أذا كان

الانسان ذا وزن معين وفقد من وزنه كثيرا بقدر بجعله مخيفا

قلذلك اسباب عديدة ومعظمها اسباب مرضية . والذي يمكن

عمله لزيادة وزن الانسان النحيف بعد الثاكد من خلوه من

المرض هو زيادة تناول المواد النشوية مثل الارز - الخبز -

تبوك : بعث برسالة بها عدة أسئلة وهي كالتالي :

الضرورية ..

بخش بجدة قائلا :

خلف عبدالله العلياني

 ادارة التعليم بالسطقة العربية شأمت بدمسج بعض السارس المتوسطة بعد أن رأت أن الحاجة الفعلية لبعض الاحياء لا تستدعى استمرارية تك المارس اذ بالإمكال تحويل الطلبة الى مدارس لا تبعد كثيرا عن حيهم .. تلك الخطرة الموفقة والمدروسة انتمع بها الجيب لانها اساسا لم تلحق الضور بأحد بل انها ساعت كثيرا و تودير الوقت وتكريس الجهد مر أجلُّ مصلحة الطبة انفسهم. وعلى الجانب الأخر نجد أن أمانة مدينة جدة ومن أجل مصلحة المواطن ايضا قامت هي الاخرى بانشاء العديد من البلديات الفرعية وهى خطوة تتمكر عليها الامانة لانها بذلك الاسلوب استطاعت أن تقدم للمواطن خدمات مباشرة اليوم وبعد اكتمال معظم الرافق و بعض أدحياء السكية فأنيا نجد أن هناك بعض الأحياء في امس الحاجة الى بعض الخدمات ولذا فأن التد يستلزم من الامانة دمج بعض الفروع تسهيلا لبلوغ ذلك الهدف والله الموفق

ه الاسم على عبد الله سند البيشي .

الهوایة ۱ للراسلة و ریاضة کمال

العنوان المنطقة الشرقية الدمام

مدينة العمال قرب المعهد المهنى الرمز

ﭼ الاسم: اسامة أحمد الاسدي.

المواية : المراسئة وتبادل الأراء .

اليك ايتها الحياة اشكو شجوني واحزاني

فحياتي اصبحت جحيما لا يطاق ومنامي

لملاا ابتها الحياة حولت حياتي متاهات

لماذا أيتها المياة لا أراك الا في احزاني

المُذَا هَذَا الجِقَاء وهِل الجِفَاء مِن طَبِعِكُ ؟

وأعطيتني قساوة الايام ومراتها ؟

فلم اجد منك سعادة أبدأ ؟

لماذا ابتها الحياة سلبتني خلاوة أيامي وعذويتها

غصبون احمد مثور

جيـزان

وسط جو من السعارة القامرة ..

• تشكيلة كبيرة من أشهي وألذ النظبان

وسم للخدصة . الخملفال حق عمر ١٢ سنة يستارلون

وبيائهم كاملة بنعيف الرسم المقرر. وحلاعب أملفال وأنسلام حصرتون

ه جيانز وهدايا راشة سبم توزيها.

تحت رعناييه مشرف.

بوفيه مفتوح

THE INTERNATIONAL HOTELS WITH A FRENCH TOUCH

Travel Companion of Air France

الإجسام وتبادل الاراء.

البريدي ۲۱۱۰۵ .. شكرا .

• العبر: ١٩٠٠ سنة ،

اليك السكي الامي ...

كابوسا رهييا

ماذا اقول ـ هل اكذب ، أم اعترف ؟.. لا الاولى تنفع ، ولا الثانية تفيد ...

مأذا أفعل ؟ الله قدر وما شياء فعل.

أيها المجهول المطوي في عالم الغيب ... أتخيل .. أظن .. وكل هذا لن يثيد اذًا : أهلا بك .. نعم أرحب بك أيها المجهول في دنياي .. أرحب غصبا عني ، لاني لا املك غير هذا القرحاب وقد فات الاوان ، وأعلم انك الحدث الاول في دنياًي الذي احسست بثقته وان لم تكن انت الثقيل ولكن كأن قدومك في ظروف لا تتلاعم مع ظرفي ، ولها اسماب ، قد يكون اهمها أن تعفَّر عليها هذا ان جنت ، واكثر خوفي انَّ يكون عثورك عليها بعد رحيني ... أيها المجهول لن أضمن لك شيئًا . أن أفعل من لجلك شيئًا ليس لأني لا اربدك . مِلْ لاني لا أملك ما امنيك به ، وقد لا تقهم الأن

أيها المجهول ان قدمت فمن هناك سوف ترى . وان لم تعلم ، فاعلم اني ما اردك أولا ولكن عدمًا كنت رضيت وقبلت .. بكل شيء رضيت ، ومن اجلك قبلت وعدلت عن قرارات وأمور كنت أرمع فعلها ، وهذا بِكُفي أن يكون لك شاهدا على عادًا أقول ، هل اخبرك بما أعددته لك .. °

قد يكون الجواب لا شيء ولكني فعلت اشياء واشياء قد يكون اهمها واعظمها بالنسبة لي تحملي واصبري على من كان السبب في قدومك . ثم اعلم أو لا تعلم فليس مهما أن تعلم (وكل هذا الحديث أدونه قبل أن تطلع للنور وقد لا تطلع عليه) انْ في قلبي ملكة حب لم اعطها احدا منذ ان خلقت ومازلت أنميها وقد تكون من نصيبك . وهذا كل ما لدي ...

سالم بن شیعان

القحوة الحسنة

والاسلوب الناجع .. واذا كمانت الحضارة لا تأتى البنا الا بشرط التخلى عن بعض اخلاقياتنا فنحن بالطبع لسنا الغرب وهو لا يمانع في ان يكتسب منه كل شيء .. اعزائي الشياب هناك الكثير من القدرات المسلمة التي تستحق ان نقتدي بها فهل نحن فأعلون ؟

هَذَا اللَّهُ وَيُّ بِأَيْدِي السَّنِينِ ... الطرقات ...

_ حين هديت حسدي لهذا الدرب الواضح في كل القسمات .. اصبحت السيد في كل زمان ومكان . اصبحت الماك للاتقال وللاوزان .. ومضيت وحيداً اركض أملًا في الوصول الى النهاية .. حتى نمضي سويا ونشرع في الحلي بداية .. : وما أنْ خُطوت أول خطوتين من هذا النشوار .. حتى فارقني جسدي بِلَّا أَعَدَّارٌ .. وَهُرَبِتَ بِعِيدًا عَنْ هَذَا المُشُوارُ .. بِحَثًا عَنْ جِسَدِ قَدَ أَنْهَى كل الدروب .. ـ عدت وحيداً مكسور الاحلام بلا مدف . عدت شيئا داسته الاقدام .. عدت ذليلا تلعنني الايام .. ورجعت لأبدأ دربي من جديد .. وسائرك حبك يا نفي تذروه الرياح .. وساعال أن أمضي بدربي وأترك دربك ... ويكفى ما أند ضاع بوقتي وزقتك !!

خالد محمد قليوبي

الصبر والثب ان أي عمل يقوم به الانسان بحتاج

الى جهد وقد لا يجني الانسان ثمرة جهده عاجلا .. ليس عيبًا ان يفشل المره أو تنقطع به السبل دون غاية يدركها أنما العيب أن يقعده ذلك العارض عن مواصلة الكفاح والمثابرة لأن الايمان بِاللَّهِ بِيعِثْ فِي اللَّوْمَنِ النَّقَّةَ بِالنَّفِسِ الَّتِّي تستمد قوتها من الاعتماد على القوي العزيز فالنَّوْمَن بِينَّل ما في وسعة لتحقيق اهدافه النبيلة ولا يستعجل الثمرة ولا يصل اليأس الى نفسه بل يواصل الكفاح والعزيمة ويعاود المحاولة مرة بعد آلاخرى حتى يدخل باب النصر . ويصل الى غايته .. وتلك هي سجية المؤمن بنصر الله وتوفيقه .

أبو بكر سعيد دومان

ا تعـودي

مِرْقت كُلُّ الأوراق وكل الاقلام .. أهدم من حولي هذه الجدارن السنكونة بِالْوَيْلَاتَ .. إِكْرُو نَفْسَي بِكُلُّ جَنُونَ .. أُنْبِع جَسْدي المَّعِينُ .. بلا خَنْجر او سِكِن .. . نفسي انت بينبوع الالام .. فبدوتك يا نفسي كنت لا حير أو وجدان .. الصقتك يا نفسى بهذا الجسد المنفوع بماء الضياع .. فوجدني دربي الضائع يا نفسي من بين

الحضارة لا تأتي الا بالعمل الجاد في حاجة الى حضارة تفتقد الخلق الكريم .. اقول هذا وانا ارى بعض شبابنا بتمنى ان يصبح كفلان من ابناء

ناصر عل النجار امليج

 الاسم : احمد جودت شاكر الموسى . a العمر: ١٨ سنة الهواية : المراسلة ورياضة كمال الاجسام وتبادل الأراء . العنوان : المنطقة الشرقية الدمام مديئة العمال قرب المعهد المهنى ألرمز البريدي ٣١١٥٥ .

مديئة العمال قرب المعهد المهنى الرمز

البريدي ٢١١٥٥ .

تطمون جيدا أن الحرية تثنهي عندما تتعرضون لحرية الاغرين .. فلا

تقولوا انها تصرفات شخصية لا دخل هي ليست بالنصيحة ، فقط كلمة

نفعا لتبديد هذه الطاقة الكامنة لديكم ؟ للعيش ﴿ خَير وراحة نفسية لا يعكرها حقيف المخاطر من حولها ..

إذا انتم لها ..

لْتَقَصُّوا وقت فراغكم في شيء يزعج أبطالا وأناسا لهم الدرات خارانة لا تبارى بينما الحقيقة عكس ذلك تماما إذا قيس الأمر بميزان العقل والمنطق.

> ثابت سالم ثابت الطبائف

انقضت شهور العطلة الصيفية ودقت الاجراس من جديد لتنادي التحصيل من أول يوم وان يكون شعارنا و لا تؤجل عمل اليوم الى الغد ۽ .

> شاعى محمد العتيبي ابقيق

منذ لحظات بسيطة استطعت احسد شخصك الحنون .. انت قطرات من ماء في بحيرة عطشي الإمطار ..

ائت زهرة بواحة جرداء خاوية

من انت ؟

صوتك كنغم قيثارة حزينة الاوتار، غربية الالحان لماذا دائم الحزن اليها المطوق الغريب ؟ ألا تأذن في؟ الا تعطيني بطاقة

ادعوه دعوة خاصة .. للفرح ..

كلمة هادئة

هادنة أقولها لبعض الشباب الذين يمارسون بعض التصرفات الطائشة الهوجاء في اماكن تواجد العائلات !! الا توجد لديكم وسيلة اخرى اكثر لقد حصل فعلا هذا الامر من شَباب مثلكم عرفوا جيدا ابن الطريق السليم

لمن تحق الأجراس ..!؟

الطلاب الى الدرس والتحصيل لقد اخذ الجميع حظهم من اللعب وقضاء الوقت في مزاولة الهوايات ووصلنا الى مرحلة الملل من الغراخ وما علينا الآن الا تلبية رنين الاجراس لنشمر عن ساعد العمل ونقدم على المدارس بكل انشراح ولتبدأ عامنا الدراسي بتقديم باقة من العرفان لكل من يعمل في مجال التعليم ليوقد شمعة تنير الظّلام، ولنقدمها تمية مقرونة بالمودة والمحبة لكل مدير مدرسة وكل مدرس وكل من يعمل داخل الأطار المدرسي .. ولنؤكد العزم معا ليكون عاماً دراسياً جديدا كله أمل واصرار على

≡ المحرر: في المرات أمل ان تكتب لنا بخط

اصابها الجفاف حيثما افتقدت مياه

تنقصها الاشجار لتجملها الازهار ثم تجنى منها الثمار. انت شمس اضاءت الدروب المظلمة سكنت قلبى ثم سكنت انت نفسك بعدها فكنت شعأعا من نور في ذاك الظلام العميق السواد ...

ياً الهي كيف تبدلت الاحوال .. ذهب الظلام ليحل النور بعده .. دهب الياس ليحل الامل بعده .. ذهب الشقاء لتحل السعادة بعده .. وهكذا الدنيا وهؤلاء نحن لن نتفع ولم ئتفير ..

تسمح لي فيها بالدخول الى قلبك الحنون اتجول بداخله .. اتأمل معالمه ، اكشف اسراره

أثقلن اني اطلب شيئًا صعبا، ستبعد الحصول؟.. أحس بانك كالبحر العميق .. الغريب والعجيب . كل صدفة به أو حبة لؤاؤ تكون غربية النوع . فريدة الشكل نادرة

يكفيني ان اعرف من انت ؟

إيمان عامر

لبعض الشباب

لأحد بها ونعلم كذلك انكم لا تجدون اماكن أخرى لقضاء وقت فراغكم ونعلم أن السبب (عدم وجود الاماكن هو عدم وجود الرغبة لديكم . من حولكم ويظهركم _ باعينكم فقط _

حول الخادمات في نظري ان الحاجة لا تدعو دائما

> فوزية اللاق الطبائف

أن الاستمآنة بالخادمة فاذا استطاعت المرأة تنظيم وقتها بشكل جيد امكن لها الاستغناء بصورة نهائية عن خدمات الخادمة .. ان من الاشياء المؤسفة ان تقوم هذه المادمة بكل شيء في البيت _ كتس _ غسيل _ طبخ _ اشراف على الاطفال مع ما في ذلك من تعلق الطفل بالخادمة ومعوية نصله عنها ن المستقبل .. وهناك الكثير من المالات التي تستوجب من الجميع اعادة النظر فيها قبل استفصالها وصعوبة

معالجتها .. والله الموفق .

وانطوت فيما مضي بعدها بل كان يشجيها لگي اسي

شمته الى صدرها العطوف بحنانها

الداقء، وشوق الامومة الفياض، وعادت الى الوراء تحو خمسة وعشرين عاما مضت ، لتتجول بذاكرتها بين .. احداث تلك الفترة ، فتذكرت ذلك اليوم

الذي استقبلت فيه اخاه الاكبر ومو يرتجف من وطأة الخوف، وروع المقاجأة ، عند عوبته من المدرسة لأول مرة حيث راى رجالا يجولون بين العديد من الحجرات للبنية من القش والجريد .. زاد في هبيتهم وذعر الاطفال منهم تلك العصي من اعواد الخيزران وقد التفت عليها اناملهم في شدة

ثم عادت بخواطرها لتلقى نظرة على الصغير بين تراعيها فاذا بوجهه يتهلل سعادة ويشرا .. كيف لا .. وقد عاد من يومه الدراسي الاول .. وهو يحمل الحارى بيده اليمني ، والدمية السلية

ضعت صغيرها مرة اخري بحب وعطف غامرين ، ولسان حالها يقول : هنينًا لكم صغار هذا الوطن بالعهد

على جابر شامى

يجب علينا أن نعلم أن الوقت من

دهب ومن هنا فلا بد من ان نفتتم كل

فرصة فالذين نجحوا في حياتهم العامة

استطاعوا تنظيم وقتهم بشكل جيد وهذا

هو سر تجاحهم ان الساعة التي تمر دون ان نستقيد منها هي في الواقع

خسارة لا تعوض .. وفقنا الله واياكم

محمد ناصر سعيد

للاستفادة من الوقت المتاح لذا .

الصداقة .. كلمة تعنى قوة الترابط والتلاهم والقداء بين الناس .. انت محظوظ اذا صادتت ذلك الشخص الذي تكتمل فيه كل الصفات الحميدة والرجولة الكاملة .. وانت سيء الحظ أذا حصل عكس ذلك ..

انت تبحث عن الاصدقاء الاوفياء .. ولكنك لا تعرف طريقهم .. بمعنى انك لا تعرف الطريق الصحيح الذي يؤدي بك اليهم .. فتكون في حيرة من أمرك هذا أ.. فقد تسلك طريقا متعرجا طويل المسافة .. وقد تكون تائها أو ضائعا في ذلك الطريق الطويل ... وفي هذه المالة .. أنت تبحث عن دليل لك ، يدلك الى الطريق المستقيم ... ولكنك لا تجد ذلك .. إذا البحث عن الاصدقاء الاوفياء المخلصين لا يأتى فجأة ... ويحتاج منك الى الصبر .. والتأنى في اختيارهم ... وقد تجد لنفسك حماعة من الامندقاء ... لا تعرف حقيقتهم ... الآ في الشدائد ... وهنّا ينطبق عليهم

قول الشاعر: رما اكثر الاصحاب حين تعدهم ولكنهم أن ألنائبات قليل اذا عليك اختيار صديق العمر الذي بسائدك في السراء والضراء ... مهماً كلفك ذلك جهدا ووقتا .. لتكون صاحب الحظ السعيد والله الموفق.

> سعيد الغامدي الدمسام

وينادي ذكرياتي ا ان يذيع اليوم بالسر جلم يعيبر في افق عينوني ويشبلجسي قلبني اللفيعيم حب حيث طلت ترقب القلب يعاني وإذا ما عائث الذكرى بقلبي عانستي عبرة الغس كتيرا

حسن احمد النحمي

الرفيق ليس الرفيق هو ذلك الانسان الذي يرافقك في رحلة معينة فهذا رفيق لفترة مؤقتة أنما الرفيق الحقيقي هو ذلك

الشخص الذي يعينك وتُجده عند الشدائد يؤكد لك ان الصداقة لم ثمت بعد بين ألناس .. فهنيئا لن يكون له ذلك المديق . محمد عبد الله القرني بالجرشي آلعه حمدان

تشرجت من الثانوية العامة والتحقت بالجامعة دفعها الى ذلك حبها للعلم ومن ثم خدمة وطنها .. كانت ذكية وجميلة

وكان هناك اكثر من شاب يتمنى ان

تصبح زوجة له .. ولكنها كأنت تريد ان يكون روجها و جامعي و .. كانت تقول انتم معشر الرجال لا تريدون المرأة الأمية او الاقل تعليما فلماذا تحرموننا من الرجل الذي نص معه بالساواة .. وتخرجت من الجامعة وعملت معلمة ومع الايام ترقف عنها الخطاب فلم يعد يطرق بابها أحد .. واخيرا تزوجت العم ه حمدان ، بواب المدرسة التي تعمل بها .. وتلك نهأية كل فتاة لا تقدر الظروف المحيطة بها كفتاة !! عواد عوض القائدي



اعداد : جواهر السليمان

متى بلغ طفلك الشهر الثالث من عمره وشرع يظهر الانرعاج وفراغ الصبر قبل حلول موعد الارضاع يكون الوقت قد حان للبدء في اضافة الوان من

وقد تراودك نفسك على تكثيف

لين الزجاجة بالحبوب مهما كانت

ان لاحظت تململه هذا ومن

الافضل أن تبدئي باعطائه الغذاء

الجيد بالملعقبة .. ابدني بالتجربة .. اعطيه لونا جديدا من

الغذاء اثناء ارضاعه والوقت

المناسب هو في وجية العاشرة

صباحا ولا يهم النوع الذي

أو الحساء المعصبور المصقم

واكثر سهولة في تحضيرها وملعقة

يكفيه ويرضيه قدميه للطفل قبل

دفعها او ابعدها بلسانه في المرة

تبدئين به .. قد يكون من الحبوب

والام تجد الحبوب اقرب منالا

صغيرة منها تذوب باللبن .. وهذا

تقديم الزجاجة ولا تعجبي ان

الاولى فتناول الطعام من الملعقة

اختبار جدید یشتمل علی اسلوب

الارضاع او التغذية بواسطة

بسرور واكل ما قدمته اضيفي له

تستعجل هذا الاجراء فبهذا

💆 تكتشفين ما يلائعه وما لا

الله علائمة .

أُ الزجاجة فان هو تقبل الطمام

توعا اخر واخر .. ولكن لا

الاسلوب بتقديم الانواع بالتدريج

بالحساء للصفى الغنى بالبروتين

وهذا تصنعينه في البيت او

يتعود الطفل على الملعقة .. عند

وتعدديه .. وهو شيئا فشيئا

تشترينه كمسحوق .. ومع الوقت

و ذلك يمكنك ان تشكل الغذاء

والمستعدا لتناول ثلاث المستعدا

🅁 وجبأت من هذا الطعام بينما

ركتفي بعد مرة برضاعتين اثنتين المتين

أ جديد يختلف تعاما عن اسلوب

الغذاء حديدة.



● يتعرض الاطفال في مراحل مختلفة من العمر الى امراض مختلفة ومعدية ويحدثنا الدكتور حسن حماد عن احدى هذه الامراض وهو النطاف او كما يسمى أبو كعب ...

وجبة غذائية لطفلك ..

200000000000

خضروات باللانشون ..

١٠٠ جرام لانشون ، ٥٠٠ جرام بطاطس ، ٢٠٠ جرام بازلاء خضراء ، ثلاثة قلوب خس ، بصلة ، حرمة بقدونس ، قليل من الدقيق ، بهريز ، زيت ، فلفل ،

قطعى اللانشون الى قطع صفيرة .

افرى نصف كمية البقدونس ثم ايشرى البصلة . . ضمى على النار كسرولة تحتوى على أربع ملاعق كبيرة من الزيت ثم شوحم فيها اللانشون واضيفي البصل .. ثم البقدونس المفرى .. وقلبي كل ذلك بملعقة

ثم المنيفي البطاطس وعندما تحمر اضيفي ملعقة دقيق ثم قلوب الخس واغمرى الجميع بالبهريز المغلى . اضيفي البازلاء ثم تبلى الجميع باللح والفلفل .. واتركيه حتى ينضح . . رشي كمية من البقدونس على وجه الصحن ..

田田 هو مرض يصيب الاطفال ، ويظهر في الشناء والربيع ، وهو معد وسريع للعدوى ، ومعروف منذ القدم .. وهذاك فيروس معين يؤدي الى الاصابة به ... وخطورة هذا المرض لا ثقل عن خطورة الحمية ، والسعال الديكي .. ويعرف هذا المرض عند الكثير باسم ابو کعب ،، وهو عبارة عن تورم يصيب وجه الطفل ويكون في جانب واحد او

المرحلة التي يكون فيها الطفل عرضة للاصلبة بها ؟؟

■ ما هو مرض النطاف ؟؟؟

لدة ٦ ايام .. ويكتسب المريض مناعة

للمرض ؟؟

سن الاصابة وطرق العدوى .. 🗷 دکتسور .. کیف تکون العدوى بهذا المرض .. وما هي

م 📆 تحدث العدوى قبل ظهور التورم بحوالي ٨٤ ساعة وقد يدوم هذا التورم مدى الحياة .. ويمكن ان يصاب به الطفل وهو مولود الا ان ذلك يحدث ينسبة ضنيلة حيث أن الرضاعة الطبيعية من أمة تكسبه المناعة ضد أي

الآثار الجانبية للمرض !! هل هناك أثار جانبية

■ هناك أثار جانبية للمرض تؤثر على

التهاب في الجهاز التناسلي

الى ٧ ايام ويعقبها بعد ذلك تضاؤل واضمطلال في الخصية وينتج عنه

أعطاؤه مصلا خاصا يقيه مضاعفات الى الذقن والى الجانب الاخر ، ويؤثر

* ويحدث في الخصبية عند الطفل أو الرجل ووجد ان ما بين ٢٣٠ طفلا اصيبوا بهذا المرض عشرة منهم عانوا من هذا الالتهاب وهو فوق سن ١٢ سنة حيث يحدث تورم واحمرار في الخصية وينتشر الى الخصية الاخسرى، ويصاحب ذلك ارتفاع أي درجة الحرارة ، وألام وقشعريرة تدوم من ٤

 وتصاب المرأة بالتهاب في المبايض واللعابية

حوار: بدينة حسن

العديد من الإجهزة فمثلا .. تؤثر الاصاية به على: * الجهاز العصبي : وهو يحدث شللا او عمى او صعما وقد وجد في الاحمائيات ان ٥٪ من اصابات الصمم سببها مرض النطاف.

التهاب الجهاز التناسلي عند

حيث تشعر بألام في البطن قد تدوم ١٤ يوما ، وهذا قد يسبب لها العقم . التهاب الغيدة النكفية

* حيث يحدث تورم تحت الائن وينتشر

الاستهانة به كمرض يصيب الكبار العبلاج والوقياية منه

■ العلاج عادة يكون عن طريق الوقاية منذ البداية اي تطعيم الطفل ضد المرض قبل سن البلوغ واقضل مرحلة للتطعيم من هذا المرض هو بعد الانتهاء من العام الاول .

يؤدي الى تليف في الغدة وبالتالي يكون

سبباً في الاصابة بمرض السكر .. وله

تأثير ايضاعلى غدة الدموح والغدة الدرقية وغدد النمو عند الطفل .. وقد

يؤثر على عضلات القلب وكذلك قد يؤثر

على الكبد والكلي لذلك احذر بعدم

ما هي طرق العلاج والوقاية

ويمكن أن يملعم الطفل ضد المرض كجرعة منفردة او مع تطعيمات اخرى مثل الحصبة او الحصبة الالماني .. وثبت أن التطعيم المزدوج افضل حيث تكون الاعراض الجانبية اقل عن لو اخذ بمفرده ... ويمكن أن يعاد تطعيم الطفل كتنشيط للجرعة الاولى في سن البلوغ وعلى الشباب الذين لم يطعموا من قبل اي أن سن الطفولة اخذ هذا التطعيم خصوصا اذا كان منتشرا في المنطقة ويؤخذ التطعيم على شكل حقنة في

العضل مع التطعيمات الاخرى اماً بمفرده فيؤُخذ على شكل حقنة تحت أما اذا أصيب الطقل بالمرض ولم يسبق له التطعيم ضده أبالأمكان

لها ، وتشجيع البحوث العلمية في هذا المجال .. كما اوصت بقيام لجنة خليجية تضم الاعضاء المشاركين بالندوة لمتابعة تنفيذ توصياتها وتكون نواة للجنة عامة التتسيق في هذا الميدان على ان يقوم كل عضو بالدعوة الى أنشاء لجان محلية للطفولة في دولته تضم ممثلين من الوزارات والهيئات الحكومية والاهلية المختصة لدعم الخدمات المقدمة للطفل وكذلك الدعوة الى لقاءات ومؤتمرات محلية لضمان استمرارية العمل وحل اي مشكلة تعترض التنفيذ .

وكانت الندوة قد عقدت في البحرين في الفترة من ٢٥ الى ٢٩ فبراير الماضي ومثل دولة الامارات فيها سعيد المحمود رئيس قسم دور الحضانة في وزارة العمل والشئون

ودعت الندوة الى انشاء مركز وثائق خليجي يقوم بتجميع كل المعلومات المتعلقة بالطفل لتكون مرجعا للدول الاعضاء بمجلس التعاون وانشاء جهاز مركزي للاحصاء في كل دولة لتجميع البيانات والاحصائيات المتعلقة بخدمات الطغولة والتأكد من صحتها وتيسير سبل الاستفادة منها وحثت دول المنطقة على اجراء الدراسات العلمية الكفيلة بمعرفة ارجه القصور واهم المعوقات في الخدمات المقدمة للاطفال وفي المجال التشريعي

طالبت الندوة بعقد ندوة او لقاء متخصص لمعالجة القضايا القانونية يشارك فيها القانونيون والاجتماعيون والتربوبون والهيئات والمنظمات الاقليمية المتخصصة لوضع الاسس المناسبة لدعم خدمات الطفولة في كافة المجالات واوصت بتنفيذ الزامية التعليم ومجانيته والعمل على ترعية المجتمع باهمية تعليم الاناث مع تقديم المساعدات للاسر ذات الدخل المحدود اثناء تواجد أبنائها بالمدرسة والعمل على جعل مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي جزءا اساسيا من نظام التعليم ودراسة عوامل الأهدار التربوي وايجاد طرق علاجه والسعى لتحسين نوعية التعليم باعادة النظر في المناهج وطرق التدريس والتقويم وتطوير الابنية المدرسية .

قَالَ تَمَالَىٰ وَقُلِ أَعْلُوا فَسَيَرَىٰ ٱللهُ عَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَٱلْوَصُونَ "

يعلن قسم القبول والتسجيل في معهد الشيئة الملكية لتنعية القوى البشرية في الجبيل عن فتح باب القبول والتسجيل في الدورة (٨٥ - ٤)

شسروط القسيسول العامسة في العهيس 1) ان مكون المتلدم معودي الجنسه ،

المهارات

عامل مقائح معدنية عامل تعدمك انابيب

مثغل معالجه مشاهيه

ان تكون لديه حفيظة نفوس مستقله .

٢/ ان لاسقل عضره عن ١٨ ماما ولاسزست عن ٣٥ عاما، ان بحشار القحص الطبي ويكون صلبم الاطراف ،

ه) ان بحشاز المئائدم الحشبارات اللسول .

ان لاتكون مع المتقدم شهادة شأهمل مهني سامقة .

ان لاسكون فعل او تخرج من معهد الهسته العلكيه،

ان لاتقل ملامة المتقدم في اختصار اللغه العربية عن ١٤٠.

مشسسووط القسسبول لكل مصسارة

1} کامل مغاتج معدنسه

ـ محب أن مكرن المتقدم حاصلا على الشهادة الاستدالية وان سحصل على 12 علامه في الخنسارات القبول ،

٢}. فاصل تعديد انانست

- بحب ان سكون المتقدم حاصلا على المنهادة الاستدائبة وان محمل على ١٤ علامة في اختبارات التمول ، ساره (تدریب منقدم)

ران حسن من ۱۰ مدمه فی اختمارات اقتمامی ول وان مکون اقد حمل علی تدرست مندلی او لدیه خبره مابله فی النجاره ،

٤) مثغل معالجه مناعبه - ان حكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة

وبيزي الشباب السعودي ..

ان حين المصلم حاصر على جهدا الملك ، المسوسد وان مقطل على ١٥٠ في اختيارات القبول . وعلى ٢٢ ملاميه في اختيارات القبول .

المستال المستح يحصس عليها للمسدرسيس

أشناه التدريب: حكى محاني ، وجبات طعام مجانيه مكافأه شهريه (۲۵۰) ربال ثم تعبح (۱۵۰) ربالا لبما بعد ، علاح محاني ، ملاحي للعمل و معــــدات

معد المدور عند تخرجه على مكافأة الدرها (٢٠٠٠) رسال ، ومحمل على ثلاثة عروض العمل في عدمنة الحسل المساعمة ، عندما سبب المتدرب المتخرج من المعهسد سانة قد أمض سنة القهر عمل مع أحدى التركات فسي

مُسَنَةُ الحبيل المناصة بعلى مكافأة مقدارها (٥٠٠]

إذا راست في التحجل فبادر بالإتمال . . معبــــد الهنة العلكية لتنمية القوى البثرية في الحبــــل قيم اللبول و التحيل - معظمنا معك طبطة النفـــوس وشهاداتك الدراسية ص • با ١٠٠٢٠ منسنة الجبيل المناهبة ، العملكة المرسية هاتفُرتم ۲۲۲۳-۲۴۰۱ او ۲۲۲۳-۱۳۰۹.

تاريخ لله الدورة: ١٤٠٦/١/١٧ العوافق ١٠/١/١٨١١ م. <u>ملاحظة:</u> مدة الدورة هي 14 شهرا اما بالنسبة للنجارة فعدة الدورة هي 9 أشهر ·

مثغيل معالجية مناعينة

عامسل مقسائع معدني



أزدهار مهران :

* السعادة والفرحة .. هما شعار رياض الإطفال .. فالطفل هو امانة في يد القائمين على الأشراف في هذه الرياض والتعليم في رياض الاطفال لا تقل اهميته ولا مكانته عن التعليم في مدارس الكبار .. فما نزرعه في نفوس هؤلاء الصغار اليوم نحصده عند الكبر في

بالروضة وعادة ما يكون ذلك في بداية

العام الدراسي .. ولكن شدن بطرقنا

المختلفة نحاول أن نقتع الطفل بالجلوس

معنا لدرجة ان البعض منهم يتعلق

ونحن من خلال التجربة والمعاشرة نبدأ في ملاحظة الطفل من حيث

احتياجاته ، فالبعض منهم يشعر

بفقدانه لحب وحنان اسرته عند التحامه

بالروضة فنقوم نحن بتعويضه عنه عن

طريق معلمته التي ترعاه ، والبعض يجد في الالعاب المختلفة متعة فتحاول

ارضاء باكبر تدر ممكن حتى لا

يغضب .. فمن هذا تجدين ان لكل طفل

طريقة معينة للاقناع بحب المرسة ..

٥ يتلقى الطفل أن الروضة مواد

متعددة ومبسطة ، في نفس الوقت تحاول

ان نعده بشكل جيد استعدادا لدخوله

المدرسة الابتدائية .. وتختلف المواد

العطاة لهم حسب الأعمار، فطقل

المرحلة الاولى د روضة ا ، يعطى أبسط

المعلومات والسلوكيات اما للرحلة

الثانية وهي ، روضة ب ، فنبدأ باعطائه

بعض الموآد الدينية والعربية مع حروف

قليلة وأعطائه سلوكيات النظافة،

● مرحباً بالصنبق مهند طارق سعيد

تهانى الشهرى

● شیماء ومروة محمد فتحی

• امانى وتهانى حسين بشير واريج عبدالستار

• ميسون ونسرين وياسمين عبده هزاري

الدراسة في الروضة

بمعلمته ولا يريد الابتعاد عنها ..

وعن دور هذه الرياض بالنسبة للطفل تحدثنا المعلمة ، ازدهار مهران معلمة التمهيدي فتقول : :

> 🗣 🛊 بداية اليوم الدراسي .. 🚱 🔾 🔾 اليوم الدراسي في روضعة الاطفال و بختلف عن اليوم الدراسي بالنسبة للكبار .. فنحن نستقبل الصغار الساعة السابعة صباحا ونزاول معهم الالعاب 🗨 الرياضية الخفيفة ، والالعاب البسيطة حتى لا يكون الرفض هو الانفعال الأول اذا كان التعامل معهم غير ذلك ، ثم بعد ذلك تبدأ برنامجنا اليومي وهو الوقوف 🖸 في منفوف ، بعدها تبدأ الاذاعـة والصباحية والتي يشارك فيها الصغار بتقديم الاناشيد الجماعية الختلفة .. نترجه بعدها ألى المطعم حيث يتتاول 🚹 الصغار طعام الافطار ، ثم تبدأ بعد ذلك م برنامجنا اليومى حسب الجدول المعد لكل بوم .. يتخلل هذا البرنامج وجية الغذاء ثم يكمل الاطفال يومهم ويبدأون 🚱 بالاتمسراف حيث تكون هنأك معلمة 👩 ترعاهم حتى ينصرفوا جميعا بسلام ..

🗗 السروضسة بيسن القبسول

مرحبا بالإصدقاء ..!

المشرق ان شاء الله ..

هتون حامد عياس

● مرحبا بالصديقة الجديدة ، هتون

حامد عباس ، وتهاني نادي الاطفال

وهانى هديل حامد عباس وكل الإصدقاء

لها بمناسبة بلوغها عامها الاول ..

وتمنيأتنا بالسعادة الدائمة والمستقبل

ھ 🌢 كيف يتم اقناع الطفل بحب الروضة والحضور اليها كل يوم ؟؟ 0 0 صفار السن الذين تتراوح 🕥 اعمارهم ما بين الثانية او الثالثة مم الذين يرفضون الدخول او الجلوس

* للبيئة اثر كبير على عامل النضج عند الاطفال ..!!! * المسئولية الملقاة على عاتق معلمة الروضة اكبر بكثير من المراحل الآخرى ..!!! * اتمنى أن تعتبر الإمهات رياض الإطفال مكانا للعلم والمعرفة للصغار ..!!!

> چانب ربط المطاوب ببعض القصص التي تعبر عن الهدف دون ان يشعر الطفل الا

قدرات الطفل ؟؟ ۗ

الاقناع والترغيب أأأ الطفل من الصعب اقناعه في البداية لقبول بعض الأراء .. فكيف يكون التصرف معه ؟ 0 0 الاقتاع والترغيب هما الاسلوب

المستخدم مع الاطفال في المعاملة ألى

الإول من عمره المديد باذن الله

والنظام وفوائدها في حياتنا . في المرحلة الاخبرة وهي ثالثة روضة نعطى لهم جميع المواد على شكل اوسع سواء حروفا أو ارقاما أو مواد دينيةً بالإضافة الى مادة العلوم والمواد الترفيهية الاخرى ،

كذلك هناك نشاطات اخرى ومتعددة ولا تقتصر على طفل واحد بل مواد جماعية مع الاطفال وهي مختلفة ومتعددة مثل عمل مشروع عن السمك وسوق السمك .. وعمل مشروع الحج

مواد ترفيهية !!! O O نحاول بقدر الامكان جذب الاطفال الى الروضة بشتى الطرق .. لذلك فنحن نقدم لهم الفقرات الترفيهية الى جانب الدراسة مثال ثلك الفيديو .. الألعاب .. الألعاب الرياضية .. مسرح

الطفّل بضبق او مال ..

البيئة واثرها في تكوين قدرات

• ما مدى تأثير البيئة في تكوين 0 0 نحن نقدر تماما ان للبيئة تأثيرا ولها اثر كبير على عامل النضج عند الطفل ، لذلك عليناً أن نوجه اليه كل ما يدعم قيمه وافكاره باسلوب منحيح ، وكذلك ان لا نغفل الاتجاهات العقلية له ولابد من اتباع اسلوب الايحاء غير المباشر والعمل على تحقيق أهدافنا .. لذا فان على المربين ان يدركوا ذلك

ويطبقوا ما يقولون بما يفعلون . كما ان محيط الاسرة هو المدرسة الاولى للطفل .. وتشيع هذه الاسرة بالعلوم والمعارف والقيم والقدرة تؤثر على قدراته الفكرية مثل وجود مكتبة -استخدام وسائل الاعلام ..

الجهود التي تبذل في رعاية وتعليم مؤلاء نصيحة للامهات .. ● احَّت ازدهار ما هي النصيحة التي كما اتمنى ان تعامل كل ام طفلها تقدمينها للامهات ؟؟ بانه شخص گبير وتهتم به من النواحي ٥ للام دور كبير في مساعدتنا في هذه التعليمية بمساعدته وألا تترك العبء



ولكن ما يعكر صفو ذلك هو ان بعض شيء فهو طفل الامهات يعتبرن الروضة مجرد مكان للهو الطعل وحفظه فقط ، ولكن الحقيقة غير ذلك فمستولية معلمة الروضة اكبر من معلمة المراحل الاخرى أي ما بعد

 ٥ اسنيتى . ان بوفقني الله لخدمة بلادى وان آرى هؤلاء الصغار نساء ورجالا يخدمون الوطن ويقدمون له كل ما فيه مسلاح وخير هذه الامة . . والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه . . جغظ الله لنا نعمة الإسلام وادامها علينا مدى الدهر وحفظ بلادنا ومليكنا من كل سوه ..

واثل محمد ابراهیم

مكاية الطفائك

الاسم خديجة سعد اللحياني

في شهر رمضان آلقادم ان شاء الله .

السنُّ ثلاثةً عشر عاماً .

اخترت لكم حكاية طريفة ومفيدة وهي بعنوان ، السب العجول ۽ .. عينيه فقد كان العسل يقطر من السقف

خَلَال الاعواد وادرك من فوره ان في

الاعواد التديمة ثقبا يختزن العسل

الذي حسنته النجل فقال في نفسه من

المَيْرِ التي وقعت على هذه الاعواد .

اكل ، ميّخ _ ميخ ، حتى الشبع ،

وقال : يجب أن يسد هذا الثقب حتى لا يذهب العسل هدرا .. وفي الحال اخذ خَشْبَةَ مما وقعت عليه يده وضرب بها موقع الثقب بكل قوته فانقصت العوير

وسقط العسل عليه وال اثره انطلق

النحل فانقض على ، ميخ - ميخ ، ونزل

اخذ الدب يصرخ من فرط الالم

وتورمت عيناه فلم يعد يرى ما حرله ولم

يهتد الى الباب فاخذ يضرب جدران

البيت من الغضب فانهارت كلها ووجد

كان يركض ويصرخ ويصطد

بالاشمار ريساله كل من يسادفه :

فلا يتند على فتح فمه للاجابة بسبب

عندما سأر سكان الغابة الى المرج

وجدوا البيت كانه لم يكن ورأوا بين

الانقاض عودا يلمع عليه العسل

فادركوا جميعا من أبن جاحت المسيية .

عاد و ميخ ـ ميخ ، واخذ يتوسل :

ساعدوني أي بناء مسكن جديد اجاب

الليت المثقب النوافذ اتعب مناقبرنا

واتلقها ومباحث طبور النورس :

لقد تعبنا من جلب الطحالب .

ورد القندس العجوز في غضب :

ــ لم اكن أعرف فتلك أول مرة

🛘 قال القندس: اول مرة او اخر مرة لا

فرق فالمطلوب منك في كل الاحوال ان

تنجز عملك بالصبر والتأنى فلأ ينهار

على رأسك بعد حين .. يمكنك از تبني

مسكنا جديدا لنفسك بنفسك وتذكر

دائما هذه الحكمة: د من يملك

واخذ د ميخ - ميخ ، ييني لنفسه

بيتاً ولكنه كان بيدا ويهمل ما بدا فقد

كان عجولا ملولا لا صب له على

الاستقرار في عمل حتى نهايته الموفقة ...

الاصطبار يمك الاقتداره.

مساعدتك فلدينا أعمالنا

العترف بذنبه :

وقالت السنونى: يصعب علينا

🗖 تركتا اشغالبا واعمائنا لنساعدك

ولكنك خربت بحمقك وبسخافتك كل ما

اطرق ، ميخ .. ميخ ، وقال بلهجة

ماذا بك ياميخ ـ ميخ ؟

شفتيه التورمتين .

كبير النقار :

به قرمنا وعقصا .

الصف : الرابع الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكة

تحفظ سبعة اجزاء من كتاب الله الكريم وهي تداوم على الحفظ في المدرسة . وعن امنيتها تقول : اتمنى في المستقبل ان اصبح معلمة رياضيات وان يوفقني

الله الى خدمة وطني وان بيسر لي حفظ القرأن كاملا وساكثر من الحفظ والتلاوة

• هذا وقد شكرت المعلمات خديجة وتمنين لها التوفيق والنجاح لتقوقها في

في مكان مظلم من الغابة كان يعيش دب يسمى ۽ ميخ _ ميخ ۽ وکان خالي البال من الهم والغم .. ففي الصيف يتسكع بين الاشجار يأكل الثوت البري الذي يسيل له الريق او يشرب العسل .. وحين تغرب الشمس ويحل الشتاء يذهب الى بيته فينام حتى يذوب

ایمکن تمخلوق ان یقضی مثل هذا الوقت الطويل في النوم ؟ المُثَالَ و مَنِحَ _ مَنِحُ ۽ فِي غُضَبِ

. نَاكَ لانَ حالتكم تختلف عن حالتي الدافئة المسيئية الاعشاش رعندي الوكر رطب مظلم .. فكيف اقضى الشتاء واقصر في عمره اذا لم اقضه فنصبحه سكان الغابة قائلين : ينبغي ان تبنى لك مسكنا

فاجاب وميخ _ ميخ ، : لا اقدر .. منا انطلقت الإمبوات من كل ناهية ـ تحن تساعدك وتعلمك ، وما عليك الا ان تشتار الموقع الملائم البيت .. اختار ۽ ميخ _ ميخ ۽ مرجا مشمسا بين اشجار المنوير ، واخدت اعمال البناء تجري بسرعة .. قامت . القنادس ، بقطع الاشجار لييني ه میخ ـ میخ ه منّ اخشابها جدران

وذهبت طيور النورس تحمل الطحالب المغملية .. لتسد بها منافذ الجدران أفيصبح البيت دافئًا .. وعملت طبور النقار أي ثقب النوافذ وقام السنوتو برسم زخارفها وتخاريمها .. وتحققت هُذُه الأعمال بالساعات لا بالايام حتى ن تم بناه البيت ..

🗔 وكان ، ميخ _ ميخ ، عجولا لا صبر له على حمل جارع الاشجار القرية لجعلها دعائم في سقف البيت أَفَاعِنَاضَ عِنْهَا بِمَا أَنْ مِتَنَاوِلِ الْبِيدِ مِنْ العيدان الجافة باعتبارها اسرع 🧻 واسهل .. وما ليث البيت ان نهض في المرج بشكله الجميل وزخارقه البديعة واعد دميخ ميخ ، لهذه الماسية حفلة انس وسمر دعا اليها من ساعدوه فرقصوا وغنوا حتى اطلت الشمس من النافذة فادركوا أن الليل ولي وطلع

النهار . وعبر الضيوف عن غبطتهم قبل ان يذهبوا لان صاحب البيت سيعيش في النقمه على ما يرام . واستلقى ، ميخ _ ميخ ، للنوم وما لبث أن رأى في المنام حلماً عجبياً .. رأى انه يعيش في بيته الجديد والعسل يقطر أ في فمه .. لحس و ميخ .. ميخ ، شفتيه



من احدى الغند .. تجعل سطح الماء

أكثر سكونا .. فيسهل على العشرة ان

تندفع اليه ..

هذه المرحلة .. لذا اتمنى أنَّ تحضر

أمهات الاطفال لزيارة الروضة ومعرفة

• آحمد ورانيا جاد غنيم

صدأقة

ولكل الإصدقاء بطاقة صداقة .. ووعد بلقاء حديد

وفي انتظار رسائلكم على ص ب ٩٢١٨ جدة

بطاقة

● الاسم/

● العمر /

● السنة الدراسية /

تقول : هناك هشرات تستطيع السير على سطح الماء وكأنها ارض صلبة : من هذه العشرات والعشرة المترطقة ، وكل رجل من ارجلها المزودة بخف متبطنة شعيرات غير قابلة للبلل ... وهو ما يمكنها من الانزلاق على السطح الخارجي للماء ..

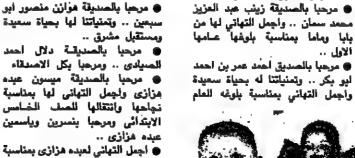
وهناك ليضا بعض انواع الخنافس المائية .. يمكنها ان تسير على سطح



 بعثت الصديقة نهال محمد ضياء الدين برسالة تقول فيها ماذا تعرف عن مدة وصول ضوء الشمس البتأ ؟! • ضوء الشمس يجتان مسافة ٩٢ مليون ميل حتى يصل الينا .. ويذلك يستغرق ضوء الشمس حتى يصل الينا حوالي ٨ دقائق .. ● الصديقة رائيا يوسف وهبة بعثت



الصحيفة .



تجلحها وانتقالها للصف الخاسس الابتدائي ، مرحباً بالصديقات مايسة وأميرة وياسمين حسان محمد احمد مع اطيب التمنيات

● مرحيا بالمبديقة تهاني محمد الشهرى .. ومرحبا بكل الأستقاء .. مرحبا بالصديقة خلود ابراهيم برزنجي .. وتمنياتنا لها بدوام النجاح والتفوق وخلود بالصف الاول المتوسط بمدارس دار التربية الحديثة بجدة .. ● مرحبا بالصديقات شيماء ومروة محمد فتحى .. وامائى وتهانى حسين بشير واريج عيدالستار .. وميارك النجاح وعقبال الجامعة . • مرحبا بمايسة واميرة وياسمين حسان محمد أحمد صديقات للنادي .

مساهمات الإصدقاء ..!

للمهندسة آمال خليفة وزوجها المهتدس مصطفى سالم بمناسبة قدوم موالودتهمأ الاولى و دينا و جعلها الله من مواليد السعادة .. والف مبروك للوالدين . اجمل التهائى للسيدة نجلاء محمد الياس بمناسبة قدوم طفلها ألجديد .. جعله

مواليد المعادة

• اجمل التهاني



 اجمل التهائي للزميلة السيدة فائزة كردى وزوجها العقيد خالد عرب بمناسبة قدوم وبراءة، اختا لبندر وباسم .. اجمل التمنيات بالمستقبل السعيد والامل المشرق في غد كله نجاح وسعادة .. من كل الزميلات بالقسم النسائي في هذه

الله من مواليد السعادة ..



ورعاية الدكتور حامد الخياط بمستشفى الدكتور سليمان فقيه .. حمدا لله

بالسلامة ياوائل .. • يغادرون الى القاهرة احمد ورانيا جاد غنيم للالثحاق بمدارسهم تمنياتنا بالنجاح والتوفيق



احمد عمر ابو بكر



● ايها الاعزاء ارجو المعذرة حول تاخير الرد على رسائلكم ولكنني

●● شكرا لك على اهتمامك بالادبُ الشعى ويخصوص قصيدة جدك نحاول نشرها حياك الله وتطلب منك المزيد من الشاركات ..

●● الاربع ترحب بعودتك مرة أخرى ويسرها أن تطقى منك الجيد والمفيد ويخصوص القصيدة الخاصة برائد الغضاء الملثها للزميل

الشاعر ضامن عبيد العنزى لضمها الى الديوان الخاص برحلة

● لازلنا في انتظار الافضل تاكد ياصديقي أن الاربع لاتدخر وسعا في سبيل ارضاء كافة الاصدقاء فما عليك الالن تكتب قصائد جيدة عندها

●● من الامم ان تكون المشاركة مسالحة للنشر امل أن توفق في المرات

القادمة وتلكد أن الاتسان لايولد شاعرا أو عبقريا ولكن مع الاستمرارية

●● وين الغيية يا احمد على اية حال من رد ماعده شرد اهلا بك

● ياعزيزي نحن لاتريد أن نقول للاصدقاء أن مساهماتهم غير

صالحة ولكننا تحاول قدر المستطاع افهامهم كيف يكتبون القصيدة ولهذا

فان زاوية قصائدكم في ميزان الأربيج ستعود لكم وستجد قصيدتك في

٠٠ وصلتنا رسالتك المملوءة بالعتاب وتقول فيها انك فقط اخذت البيت

الاول من قصيدة الوقداني يا اخ محمد ليس من حق الشاعر ان يلخذ او

بيني على بيت من قصيدة لغيره ملم بيين هذا البيت في عرض قصيدته

ويقول أن هذا البيت لفلان حتى لايتهم بالسرقة على كل حال لو ذكرت

حتى بالرسالة ان البيت الاول للوقداني ثم بنيت عليه لكان افضل مع

العلم أن قصيدتك الثانية لايجاز نشرها كل ما أستطيع قوله حاول مرة

● اهلا بعودتك للاريج وقصيدتك الموجهة للشاعر ناصر المسيمري

بعض ابيات القصيدة جيدة وتستحق النشر ولذلك ننشرها ف عدد

● قبل أن تكون الشاركة صالحة أو غير صالحة لابد من معرفة الاسم

●● لأشك ان مساهماتك اكثر من جيدة بارك الله فيك ● الاح محمد احمد ابو عين - المنطقة الشرقية

● الاخ جميل حمدان العطمى _ مكة المكرمة

الاخ عبدالرحمن محمد الدربي - خميس مشيط

●● لأيهك بالغالي إذا كانت القصيدة صالحة النشر ستنشر

اعدكم انتي لن اهمل اي رسالة

الاخت غزلان .. مكة المكرمة

الاخ حماد ابو شامة - تبوك

والممارسة تتمو الموهبة ..

● الاخ احمد محمد موسى ـ ابها

• الاخ شارع شايز العنزى ـ الوجه

• الاخ محمد دخيل الله المطرق .. الظهران

الاخ ناصر محمد القحطائي ـ الرياض

الأخ ظافر فاضل القرني _ مكة المكرمة

الاخ سالم شعیل المطیری - مکة المکرمة

● احاول نشر القصيدة اهلا يك

● الاخت عبير ايمن صلاح _ تبوك

🔵 الاخ البحيري ـ جدة

●● اهلا یك ویرسائلك

ويرسائلك ومشاركاتك الجيدة

اخرى وأهلا بك

الاخ سعود ابو رمزى _ المنية المنورة



 ايمانا من الأريج بتشجيع المواهب الشابة الجديدة وفتح المجال امامهم ليقدموا ما لديهم من مساهمات شعرية وافكار تهم الادب الشعبي .. لذك فاننا نقدم لكم هذا الاسبوع أحد الشعراء الشياب فتعالوا معنا الى هذا الحوار

● من هو ماجد العبيد؟

● هو ماجد بن عبدالله بن عبدالمحسن العبيد ، والأسم الفني (مجروح من روسان عتيبة ، طالب بجامعة الملك سعود والعمر ٢٠ عاما ● متى بدأت الشعر؟

●● من حوالي عامين ونصف تقريبا هل هواية الشعر هوايتك الوحيدة ؟

● لا .. فلي هوايات اخرى وانا ولله الحمد بارز فيها واقولها بصراحة انا لا اتردد في خوض اي تجربة ، والمهم الا تكون لها جوانب سلبية حتى وان لم يكن لها ايجابيات فلعلها فقط تكون خيرة استفيد منها .. هواياتي اولها التمثيل . وانا ممثل بالنليفزيون وقد شاركت اكثر من مرة في أكثر من برنامج ، ثم اننى اكتب وارسم وهذه ايضا من هواياتي والشعر بينها

● في أي مكان يضع الشاعر (ماجد العبيد) نفسه ؟ ●● الاجابة هنا تكاد تكون صعبة ، فانا لا ازال في بداية الطريق ، وشهادتي لنفسى مجروحة . هذا السؤال اتركه لقرائي والمتابعين _ الا أنني احمد الله على ماوصلت اليه _ وعلى ان ارضى الجمهور بما أقدمه ..

● کم عدد قصائدك ؟ وهل تعترُم اخراج ديوان ؟ ● عدد قصائدي كتاح نوعا ما _ وانا لازلت ابحث عن الاقضل _ اما من ناحية الديوان فانا الآن بصدد الاستعداد لديواني الأول (دمعات اطلال الفؤاد) وسيكون باذن الله من انتاجي شعرا ورسما وكتابة الا انني لن اقدمه الا اذا احسست انه كامل من ناحية الكيف لا الكم ..

هل تكتب الشعر الفصيح ؟

● نعم _ ألا اننى مقل فيه _ وانا مؤمن بأن الشعر _ وخصوصا الفصيح

 ♦ هل هناك تضارب بين الشعر الفصيح والشعبى ؟ ●● اولا اود ان اقول أن الشعر الشبعى، اسم غير صحيح فالاسم الصحيح هو الشعر العامي لان الشعبي هو الذي لايعرف صاحبه _ وياليتنا نعرف المحل الاكيد هذا اما التضارب فانا لا أرى تضاربا أبدا فالشعر العربي اقوى بكثير ولايمكن ان تسحو لغة عامية لغة فصحى بل هي لغة القرآن الكريم وهي لغة محفوظة أن شاء الله وأنا أقول أن الشعر الفصيح ذا اللغة القوية لن يتأثر بالشعر العامى ..

● ما رأيك بالشعر الجر؟ ●● مع احترامي لأهله ، لا اعترف ابدأ بالشعر الحربل واعتبره ضيفا

وماذا تقول عن شعر المراة؟

● ٠ شعر المرأة يطريني بصراحة ، وإنا اعتب على كتابات المرأة بصفة عامة فالمراة هنا تبخل بكتاباتها سواء من الناحية الفكرية او الأدبية والأبحار في معلوماتها عن طريق ماتكتب، وإنا أرى أن مشاركات المرأة الجيدة لاتتعارض ابدا مع الدين أو المنطق ، واقولها ثانيا أنا أصفق بحماس لانتاج للراة ، وخصوصا في الشعر ، واحب سماعه ..

من شاعرك المفضل ؟

● كل من يكتب قصيدة مكتملة من حيث المعنى والوزن والفكرة والابداع يفرض نفسه وانا افضل القصيدة الجيدة دون النظر للشاعر .

● والبرامج التي تعنى بالشعر ماذا عنها؟ ● هو انت شايف برامج ؟؟ مجرد اشياء قليلة وضعيفة من اكثر النواهي

وياليت مثل هذه البراج تكثر ويماد نيها النظر. ● قصيدة تمنيت ان تكون لك ؟

● عم احترامي لشعري ـ الا انني اتعنى ان اكتب مثل قصيدة قيس بن

الملوح في ليلي فهي اكثر من رائعة في نظري 🛎 بیت شعر تردده دائما ؟

●● لبيت لي يقول:

لـو اشتكـى همـى لمـوتـى بــلا ارواح ناحوا لمالي، شاركوني بكايه

 الذين يسرقون الشعر ماذا تقول عنهم ولهم؟ ● هؤلاء هم الضعفاء بينون انفسهم من لاشيء ونهايتهم الى لاشيء . وماهم ممن يشترى الشعر بيعيد فكل هؤلاء عالة على الشعر والادب . 🔊 هل تقدم جميعة الثقافة والفنون للشاعر شيئاً ؟

نعم - فالاستاذ محمد الميمان المشرف بالجمعية حريص على ايجاد اجتماعات اسبوعية وكذلك امسيات وندوات ادبية تعتبر شيئا يستحق الشكر .. ● ما رايك في شعر المدح والمناسبات ؟

● اولا اتعنى أن لأيجعل الشعراء الشعر ثويا يفصل فهو احساس يعبر عنه الشاعر عندما تقرضه المواقف ، وإذا كان صادقا وغير مصطنع وايضا يخلو من النفاق فلا بأس به ، وهو شعر له مكانه منذ زمن ..

● لم يمتلز الشاعر ، مجروح ، بشعره الحزين ؟ ●● الشعر تعبير عما في داخلي من معاناة ومعايشة للمواقف ، وإنا لا اكتب فُ مجال أو غرض معين فكل شيء بموقفه وانا كتبت في الغزل والرثاء والفضر ، وغيره الا أن الغزل الحزين ، والحزين هما الاقرب الى نفسى واحمد الله على

● هل تعاونت مع فنانين ، وهل تتعاون مع اى فنان ؟ ♦♦ نعم تعاونت مع الكثير من الفنانين ولا أمانع التعاون مع اي فنان قادر ويمكن لاى شخص الاتصال بي عن طريق مكتب الجريدة بالرياض ، وهذا

● ماهو الجديد عند ماجد العبيد؟ ● تعاون مع (مؤسسة رشيد للانتاج الفني) حيث اكتب كلمات لبرنامج اذاعى جديد وأبل التوفيق ..

⊗ موقف ابكاك؟ او ييكيك؟ € ﴿ وَفَاءُ وَالَّذِي رَحْمُهُ اللَّهُ _ مُوقفُ ابكاني ولازال بيكيني عندما انذكره او

اقرا كتاباتي فيه وسارتيه حتى اجاوره تحت الثري

۵ ما اطول قصائدك ؟

● (ف رتاء ابي) - قصيدة مؤثرة من ٧٠ بيتا تشدني حينما اقراها ولا احب اقراها فبها كل الموقف ..



وعيت ظروف الزمن يبازين تجمعنا الوقت قاسى وانا أسعى لجل مرضاتك والحظ يم التعاسة صار يدفعنا واخبار شوقى لشوفك بالغضبي جانك وتسر احياتى بندونك منالها معننا وعندی خبر یاعشیری عن معاناتك صحيح بالحب ياخلي تولعنا



و البرامع الشعبية مقه

٥ الحبي المديح لقعرنا هو القعر

بن نحر ق الفعر او يشتريه عاله على الشعر العامى !!

● لايزال ردينا وسينا في اكثر النواحي _ للاسف

● وما رايك في شعراء اليوم ؟ ● انواع ممن هم اعلى منى مستوى لا استطيع ان ابدى رابي فيهم ، واذا لم اصل الى مستواهم بل هم من يقومني ويقومني وخبرتهم تفيدني

كثيرا _ ايضًا هناك فئة احرى هم المبارع والمجتهد والمضعف لاي كلام ولا انسى من هم عالة على الشعر بما يكتبون فمن يدعى الشعر يجب عليه ان بيعد عنه الى مجال أخر لعله يكون قادرا فيه _ فهذه الفئة هي السبب في ملل بعض الناس من الشعر وياليتهم يرحمون الشعر والشعراء من كتابتهم ... ايضا لا انكر أن هناك البعض ممن يمتلكون الموهبة ويفتقرون ألى التوجيه والتوجيه مهم جدا فكلنا وصلنا اليه بعد التوجيه . وانا لا امانع من تقديم معلوماتي المتواضعة لمن يريد . وهذا شيء يسعدني ولا عيب فيه .. كلمة اخبرة للشباب ؟

● اعل ان لايتردد من عنده موهبة في اظهارها فالمجلات مفتوحة في كل مكان وزمان ولابد من صقل المواهب بالطريقة الصح وختاما لكم وللقراء كل تمية وتقدير وامل ان لا اكون ضيفا تقيلا وشكرا .. نماذج من شعرك ؟

ق الرثاء

يابسوى مسوتسك زاد همسى ونسوهسى وعلبوم فقسدك بسألحث عحن خفايا جحروححي فقدى لك اكبر من قسوق نارك يقسوحسى المسزح اخ ومسزوهم وان جيت وقت العيد ياعيد روحي وابكيك الإجا الليل يناشمعنة الليا

البورد لاطمه السيبل عبيد من غلير تقصيل تعبرف دروب الضير عنز

٢ ـ ﴿ الفَحْر ياسن ينم لازم تـوكـد في جميــع المسايــل القبسايسل لا _ مايشه مطلع الشمس بالليال لـوك جهـول ومن غبير الصق حـايـل حنا من اصل الطيبين الرجاجيال اصبل الفضر والجبود أميل العمايل

وتف . واعـرف وارفـع الــرأس بـالحيــل

٣ _ في الغزل: داخسل القلسب شيليسه هسذى فى فبؤاد ان واشي يسوم منك قتلها اطريمه لاتسىالينسى ومسابقسى شى حتى تىرى الذكرى معاي

قصيحة مقتارة

واخفسي واخسدع ليتك تعطسريان باسمابة ميث عثوتي مسادق سساقنے شوقے ، وجیبی ، ـادق ئى مساهسو السهسوى فسرحتسي وهساتسي واعرق (مجروح) من بعدك حرين منسوتسى هندي والقرح يضبوى بليل العاشقين

CODECCEDED TO CODE

 الاخ جرب الربعي ـ القنفذة ● ابياتك رائعة ولكن خود أن تكمل لنا الاسم لوحكومت ● القصيدة رائعة ولكن .! 🕥 🏚 الاخ سعد الحويل الشهرائي ــ تيوك ● المساهمات وصلت وكل ماهو جيد ومفيد ينشر اهلا بك ● ألاحُ حماد عبدالله الغنام رياض الخيراء

●● أقدر مشاعرك الطبية والمساهمات جيدة ا ۞ أعزائي أعذروني هذا ما استطت الرد عليه ولنا لقاء أخر أن شاء الله رسائلكم تصلنا على العنوان التالي الرياض مكتب تحرير عكاظ ص ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ اريج البلاية

القعطاني _ ابها _ فهد حماد منقره _ الرياض ، ومن شروره عبيد الله جهاد العنزى ويقول: يالسلى كتبت اللمغسز دونمك ردوده

جعفر - صامطة - هدى عبدالله الحربي - المدينة المنورة - احمد الماقع -

الزلفي - محمد كاسب أبا الوكل - الجوف - زهية الفليدي - املج - عبدالله

الما كبا وضحت والجل مضمون فيسهما المياة لكبل الأحيماء معقموده بامر الدي ل مدرته عمر الكون

● ومن الطائف يشاركنا لأول مرة الشاعر احمد عليض الشهري ويقول: سسلام مثسل البسرك نسزهما وروده عنى النذي زيس السمواليث يبلسون لمغمزك عمرفته والضلايسق شمهموده النماس لمولا المماى مماكمان يحيمون

 ومن الرياض داود زيد العصيمي ويقول: اللغز يانايف عطيتك ردوده

واعطيت حلبه يساولند حبرب حتى الورق ييس اليابس عوده واليا ارتمرى سنبئ ويخضر باللون

● ومن مكة المكرمة الاخت هاجر حامد ال بخيت وتقول : يامنثى الارزاق وأضحات بئسرده المساء ولسولاه البشر مسايسعيشسون

 ومن الرياض ناصر سعد منقره البلوى يقول : عبسر الاريسج الهسدى الليث القصيدة يا شاعر احلا المعاني تقولون كثيران عبدوده أحولاه كلل الخليق حالا بموتعين

اغز المحد

 عفوا أيها الاخوة نكتفى بهذا القدر ويسرنا أن مقدم لكم أدناه لعز هذا العدد وهو للشاعر يوسف العبدالله السليم من بريدة ويقول فيه : ويش رجل ساكن ئه ق منم من خلق الله وهنو في داخله

ان شنص راعيه بسلسنيا شخص يسخله شرء ويظلع شاغله نقبل الحل شعرا وغير شعر المهم التوسيل للعل المسميح لتصلوا بناعل الهاتف رقم ٢٦٣٢٤٢ والهائف رقم ٤٦٥٣٢٠٥ الرياض من الساعة الثانية حتى الخامسة من بيم الأربعاء القادم .. املاً بكم ..

Ò اللمغمز بمين للمذى ممن جمدوده المساء شسراب الكمون والتساس يسدرون

 ومن الخرج محسن سعد الدوسرى ويقول: اللمه رقيب أدم وخلقه شمهوده

رب العباد مصرف بعامره الكون حس الظمسة يسا نسايف الما بسروده واقبىل تحياتني وانبا منبك ممنسون

 ومن تبوك ماضى بسان العنزى ويقول: سميت بالمعبود منشى رعوده ربا لخفرانه محيى من الماء نفوس واخضار رعوده مذكور في أية بها الناس يقرون

 ومن الرس خلف مرشد المطيري ويقول: سبحان محيى من بداخل لحسوده وأحيا من الماء كل شيء بها الكون

اللى فلق بعره ونجا جنوده ويأمره نجأ موسى وغرق آل فرعون ومن الخبراء حمد عبدالله النوشان ويقول:

يالل وضعت اللغز شفك بروده كانث وردشه فالمعارب دوم ياردون لو انك تخفى علينا شهوده ترى جميع الناس للماء يحيسون

● ومن ابها الصديق الدائم حمود نويشي الحربي ويقول : نبسى نصل اللغنز هوت وكوده ونسرمى مسع رجال الملالغاز يسرمسون الشبعيلي حايمات وروده يشرب قراح زلال عليه بالمهون

 ومن الرياض سعد بركة العنزى ويقول: الماء ضرورى يالشعيل وجوده مسالته بعدايسل والمسلايسق يسعدفيون بالانتا مايروده الجفاف قسولسوا عسا يساللني بمكنة تثبسون

 كذلك توصل للحل بدون شعر الأخوة والاخوات: ناصر معود الحربي - ابها - عبدالعزيز الحيدلى - تبوك - على عيد الحربي -جدة - فهد سرحان المطيرى - جدة - لاق سرحان المطيري - جدة - عليه

● نشرنا بالعدد رقم ٦٩٨٣ الخميس ١٥ ذي القعدة ١٤٠٥هـ . لغزا كتبه الشاعر المعروف نايف عبدالله الشعيلي . من الرياض وقال فيه انشسدك عسن شيء ضسروري وجموده لمولاه من يسكن على الأرض يغنمون

وكسل نفس تسروده مسهمسا غسل عبن قيمتمه مسايمسدون وكان الحل الماء : هذا وقد اتصل بنا عدد من المتابعين لهذه الزاوية

● من الرس: الشاعر ناصر عبدالله المسيميري ويقول: قبال الذي حمل النغطس مما يكبوده يدرمى مثل نماس لملأمداف يمرممون سايشسرب الا الصمافية من عمدوده

● ومن بريدة الصديق الجديد يوسف العبدالله السليم ويقول: قبريت لمغنزك وانبت تقبرا ردوده وكل عبلى ساقيال لبه فكبر وعيبون هذا هنو الماء من بينكر جنهوده

عادات نايف يكتب البيت موزون والحمل يمانمايك لقينما شهموده الماء ولا في قبولنا شبك وضنون

● ومن الرياض الشاعر المعروف على بن قعود العنزى ويقول: القساف حلبه قساف دونسك ردوده الخارك يا ابن عبار لو كان تخفون الماء لنديد شربته ق بروده من القلص يازين شربه بمناعبون عسا یا آبین عبار نسمع رعوده والبساديسة لاطساح

 ومن رياض الخبراء حماد عبدالله الغنام ويقول: قبهمت لنغيز اللى كبرام جندوده وهـو بعـد طيب ولا صـار مـن دون والماء حياة الكل لو حال كوده اجدادنا كانوا وانا اخوك يسنون

 ومن مكة المكرمة عبدالغنى حازم الشريف ويقول : كريم يابرق تازلان رعوده واصبح ربوع الحي من ماه يسقون

واليكم حلولهم ..

ولا السماج الناس مافيه يشقون

والله جمعل منه المضاليق يحيسون

 ومن الزلفي محمد عبدالكريم الغزى ويقول: اللغنز شفنا ويش نقصه وزوده

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير جريدة

عكاظص . ب٢١١٤

يتسوذا والاوراق

المنزن واشتواق

الاستواق

له اشتاق











مسرت الايسام من دون انتظار سرت الاينام والمسترة بشيشا يازمن جبار يندرى ماجنينا هبنا المسكين ترسم لنه تيذبل الاحلام في راحة يدينا مسرح الاحزان في كتفه ضوينا نبرتوي لو مسرخنا للزمن لوحن شكينا صوتنا المجروح يرجع بانكس اهتنا العشاق وحنا ما اهتنينا كن علينا دوم الليل لا تبكي عليسا حارت الاقدار والكتبوب صار

ـ صورة الواقع ـ

يا نظر عيني ان جينك فلا لي مجال وان تغبيت تحسبها يحقك قصنور انت واثق وانتا واثق على كل حال الكن النوقت غيس مجتريبات الامود أن اللبالي ميلية واعتدال والمناميت فجسر قاسيات الم لا تشك بهوايه ياسس الدلال والهوى ما يبى الا كل قلب انته تخيره باقيا لا ينال حيا تغيرني أينام السنة والشهور ما هويتك من أيَّل اللعب والأمتيال ميزا شوف اني بحي انت سلاة فرادي رانت لي راس مال على شابك تقلت للقال قصدى الضع الكناري بعدة سه منا المحال المسال صورة الواقع اللي وسط قلبي تعور

صالح ساعد اليامي : نجران

 ايها الاحبة هذه الزاوية خاصة بالرد على اسئلتكم واستفساراتكم عن كل ما يدور في الادب الشعبي : من قصائد وامثال .. وشعراء .. فما عليكم الا ان توجهوا استلتكم وعسى ان يحالفني .. الحظ بالرد عليها .. مع الاخذ بعين الاعت ارسال الاسئلة الخاصة وفي حالة عدم معرفتي للاجابة فان البركة بكم .. ايها الاصدقاء . فتعالوا الى الحلقة الاولى من هذه الزاوية :

القصيدة المسماة الشيخة ومن هو قائلها: ٥ القصيدة المسماه الشيخة يا اخ عبد الله : قصيدة الشيخ مشعان ابن هذال شيخ مشائخ قيائل عنزة وسبب تسميتها بالشيخة لان قائلها شيخ بالاضافة الى انها تعتبر قصيدة رائعة .. كذلك هناك من يقول .. ان قصيدة مقحم النجدي من الصقور من العمارات شيخة القصائد .. والله اعلم . * الاخ محمد عبد الرحمن الاحمدي . من المدينة المنورة .. يسأل

* الصديق عبد الله غصيب العنزى : من الخرج يسأل عن

عن الشَّاعر مرشد البذالي : هل هو شاعر الكويت الاول كما سمع أم هناك غيره ويسأل ايضا من هو شاعر الملكة الأول؟ ○ 0 يا اخ محمد مرشد البذالي كما سمعت هو شاعر الكويت الاول حسب ما سمعته انا .. اما شعراء الملكة فهم كثيرون وليس من حقى ان ارشح احدا لهذا اللقب .. فغيرى هو أدرى بذلك ..

وإن جفا الوقت مده ماسمح بالوصال وان فننا فكال مرجع

خلف الله حامد الزهراني _ اظلمت دنياي _

اظلمت دنياي والشمس اكسفت والقصر لا عاب ما تفسد السريم عن عيسى اختفت والشوق اكشفت ألجين من عقبه عقت . وأن غشاها النوم شفته كيف أنا صدقتها يوم اطفت

على محسن العلى ـ تبوك



هذه القصيدة هي للشاعر سالم سليم الفايدي من املج ومضمونها يا الله ياللي مالنا عن سؤاله ياباسطا سبعا وسبعا رفعها يارب تهدينا طريق العدالة حيث ان ماشي غيرها نتبعها تغفر خطأ عبدك وتقبل اعماله والنفس غير اعمالها ما نفعها برقت في عدل الزمان ومياله اجناس يرفها والاخرى و وزريت اميز صدقها من دلعها دنيا تدور ابنا سواة المحاله تمسى على حاله وتصبح بحاله

والعاقل اللي يعتبر من فجعها يركض وراها عيشته ما بلعها فيها جرى المغرور زايد هباله حتى مواثيق الصداقة قطعها تزخر فتله لين ضلى لحاله ما يحسب الدنيا رضاها زواله دنيا خدوعة تخدع اللي خدعها يتبع رضى ربه ونفسه منعها والمسعد اللي يفتكر في حواله حيث العلوم الطبية والرجاله ما نالها المغرور والا صنعها ياجاهل الدنيا تراها جهاله يجهل بها اللي مغترى في طمعها واللي فهمها ما تغير مجاله جنب مفاتنها ويرفض بدعها مانافعه غير الوفا والجماله يحصد محاصيله بعدما زرعها كلا كتابه في يمينه يناله وتشفع له اعماله ويقبل شفعها من بعد ذات باسامعين الرساله مضمونها واضح لمن يستمعها ترى الفتى مطلوب منه احتماله يصبر على ضيق الامور وسعها هنى نفسا للمكارم دفعها الصبير محمود العواقب فعاله حسن التواضع والشرف رأس ماله عليا محققها وعليا طلعها يفوز برضى الوالدين أدعاله هذى سلوم الصالحين وطبعها وازكى صلاة من اختصر في مقاله على الذي سن الفروض وشرعها



لين القليم

حبيي لمن زان

انا اشهد اني ياهل الحب لمته

ما اذكر ولا يوم ولا الليل نمت

ودی یــواصلنـی ولــو مــا عـزمتــه

غالي ولا غيره من البيض رمت

ياريس تشوف الصوال وعلمته

لبت یعیرف انی لے الحب ۔۔۔ طول الزمان وطول عمیری

طـول الايــام تــ

غنه ما كتمتـه

دایم ببیته صا یقول

بالليل انا وياه لا خاطرى ضاق

ودي بشوف ما ابي طاري قراق

بيتى وراس المال لرضاه ينساق

ودى يجيني من قبل وقت الاشراق

ماجاز لى غيره من البيض ما لاق

اللي جبينه نورها نور براق

رياض الخبراء

حماد بن عبد الله الغناء



اعزائى . . اصدقاء الاربح ● لعل بعضكم يتساءل . . وقد تساءل احدكم فعلا في ثلاثة ابيات

صديقنا يقول ان الاريج كانت تنشر قصائده ثم توقفت ولا يعرف سبباً لذُّلُك . . وهذا الصَّديق يعرف تمام المعرفة مدى ما قدمته

الاريج لكم ايها الاحبة وله نقول . . انه لا يوجد اي سبب يمنع

شر مساهماتكم الصالحة . . ولكن هناك نقطة قد يجهلها

البعض . . وهي ان مشاركته ليست المشاركة الوحيدة التي تصل لنا

فمع كثرة المشاركات قد يحصل بعض التأخير لمشاركاتكم وخاصة

الأصدقاء القدامي . . الذين بدأوا مع الاريج منذ صدورها . .

ولا يدل على عدم اهتمامنا بما يصل منكم من قصائد صالحة ولكن

هذا يعنى ان الاريج التي فتحت أمامكم الضوء الاخضر وخملت

بداياتكم وعدلت بعض قصائدكم وابرزت الكثير منكم . . من

اليس من حقنا ان نأخذ بايديهم واعني الاصدفاء الجدد كما اخذنا

بل أنه من صميم واجبنا ان نفتح ونتيح لهم المجال لينطلقوا في

وتأكدوا ان اسهاءكم راسخة في ذهني واكبر دليل انني عرفت من

خلال الرسائل الكثير من الاصدقاء القدامي . . مثل صديقنا خلف الله حامد الزهران وتأكدوا ايضا انه لآ مجال لآهمال مشاركات

المبتدئين فهل اهملت من قبل مشاركاتكم ؟ فابعثوا بما لديكم ولكن

هذه قصيدة للشاعر حماد ابو شامة من تبوك ارجو ان تروق لكم

هده بعد کنت بانیه

صدق بنا ياخليف هرج

وما قلت به . . مضمون كل الحقايق

حقها أن تعامل غيركم بالمعاملة التي عاملتكم بها . . !

شعرية نشرت عبر احدى الصفحات الشعبية ..!

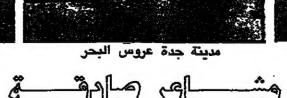
وهذا لا يعنى ان الاريج تهمل مشاركاتهم

الساحة وليظهروا مواهبهم وابداعاتهم

📉 لا تنزعجوا اذا تاخر نشر المشاركة بعض الوقت .

مات الغرام الـلي من العـام اداريــه

لون هجيته . . يافتي الجود ناسيه



 زرت مدينة جدة عروس البحر الاحمر .. مدينة الحضارة والعلم والاصالة .. وقد التقيت بالعديد من الاصدقاء الاوفياء والزملاء الاعزاء في هذه الجريدة وقد لمست من الجميع .. التقدير والترحيب وكرم الضيافة ولا املك ازاء ذلك الا ان أعبر لهم عن شكرى وتقديري واهدى لهم هذه الابيات المتواضعة .. أمل قبولها .

زرت الديسار اللي بسها يفرح البسال الكسرامية والسرجسال جحدة لمها بالقلب مسكن ومعدال مهد الحضارة من قديم عرفت في جدة زحازيح الابطال اهل المروة كماسيين افعالهم ما تنوصف عبر الامثال يعجز عن التعبير كتب القدامر يسقيك ياجدة من الوسم همال مېزن تحسدر مسن مسزون حيث ان بك ناس يحوشون الانفال

قصدى هل النضوة شريفين الاعمل

واقبول ببك قصيدى وغباية مرامي

A CORRESPONDADO POR PROPERCIONADA PARA PORTA A CONTRADA POR CONTRADA POR CONTRADA POR CONTRADA POR CONTRADA P

ابعث لهم عبر الاريج ابيوتهم للضيف والجار منزال رجالهم لاجل الكرامة امدح هل النضوة على كل الاحوال وعز الله انى ماكذبت بالكرم والتبهالال وقدم في الواجب حلى ابو كريم زاكى الجد والخال معرب بين الخوال واهل الوفا عند اللزم ترخص المال شروى ابن مشحن والرجال ياربعنا ما اذكر بكم قول يتقال وارجسو السموحية من جميع تنصاكم البيضا على روس الإجبال لكم تحياتي وكل

مهدى بن عبار العنزى

يكتبها عبد الله جال الروياس

 بعض محرري الصفحات الشعبية عندما تحاول أن تناقشه باي موضوع ما أو فيما يتعلق بما ينشر من خلال الصفحة التي يحررها يتكاثر ذلك منك ، عقوا ، يستغرب ذلك لانك كقارىء بنظَّره تعتبر ولا شيء وطالما انك لا تستطيع مقاومته عن طريق الاقتناع ووجهة النظر لان ذلك هو السبيل لمثل هذه الحالة ما عليك الا أن تمدحه وتشيد بجهوده و . و . الخ وطبعا ستجده فخورا بارائك واقتراحاتك ويعدك بدراستها .. هكذا انطباعات معظم القراء عن بعض محرري الصفحات الشعبية .

ان اغلب القراء يا اعزائي محرري الصفحات الشعبية مع احترامى لكم ولهم مقدما شديدو الحرص على متابعة ما ينشر عن الادب الشعبى وذلك كى يأخذوا اى فكرة او معلومة عن مختلف جوانبه لذا من الواجب عليكم الاهتمام بما يبعثونه لكم من اراء لا ليتخذون ما تسمعونه منهم عن طريق التليفون مثلا او تقرأونه برسائلهم الموجهة لكم وسيلة دفاعية لبعض الهفوات التي تبدو جلية على معظم محتويات بعض اعداد صفحاتكم التي تحررونها . ثلاثة فقط من محررى الصفحات الشعبية تستطّبع ياعزيزى القارىء أن تتفاهم معهم ويتقبلون أي ملاحظة منك ويعالجون اخطاءهم فور وهبول أي ملاحظة لهم من أي قاريء سواء بالتليفون او عن طريق البريد وصفحة شعبية يحررها احدهم لا مجال للاثارة فيها ليس لانه لم يتح المجال لمثل هذا النوع غير المرغوب ولكن لانه يعتبر القراء هم المقياس الوحيد لنجاح صفحة خاصة الصفحة ذات الصلة بالقارىء .

للشاعرة جميلة الرويلي خذ ما جرى الغير عبرة الى ابليت

□ وقفة :

من يتعظ يلقى هناه وسروره

مما قال الشاعر سعيد مشحن البلوى يوجهها للشيخ عويضة بن محمد العطوى البارحة في تالى الليل سهران

عيت عيونى لا تنذوق المنامى طوال ليلى بين الاقكار بلشان وأمسحت في بحر الهواجيس طاه لي ونة ما ونها كل مرضان ما ونها الا اللي من الحب وأسباب مابى ما ارقد الليل ولهان أبو جدايل ثنين فوق الامتان

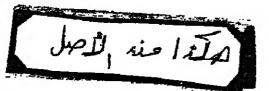
توه صغير ومحتلى بالوشامي ريما وسيم وفيه للسحر عنوان لا شفت زوله زاد فیه يابو كريم صابنى زين الاعيان جرحه بقلبي صبع اليوم دامى واصبحت في حب اسمر اللون غرقان

والقلب في بحر المحبين عاميي اخترتكم ياغسل ذربين الايمان اشكى عليكم قصتى والغرامي

عاداتكم حل الصعيبات من كان ولكم على حل الصعيبة وسيامى ابغى تشوفو لي دليلا وبرهان ياللي على العادة تشد الحزامي نرجى السموحة كان بالقاف نقصان

ولا تلومني في ود غاية مرامي وختامها لك مسك عنبر وريحان ولكم يابو خالد جنزيل احترامي

سننشر الرد . حال وصوله من الاخ عويضة العطوى



أخبار من معسكر الوحدة

فتح اقرشيحات ارناسة وعضوية

نادي الوحدة

اعلنت سكرتارية نادي الوحدة بعكة المكرمة عن فتح باب الترشيح لرياسة

وعضوية مجلس ادارة النادي وعلى الاخوة

الراغين في ترشيع انفسهم استلام

استمارات الترشيح يعد تسديد رسوم

العضوية . علما بأن الجمعية العمومية

ستعقد في الاسبوع الثاني من شهر محرم

الروضة أم .. الوديعة محل

المال في البيتاز

بتحدد موعد المباراتين خلال الاسبوع

احساطي للطاقة بعبتد عليه في حالات الطوارئ

كاربار وشركة الزاهد للتراكتورات

تؤمنان هكذا المصكدر.

المستشفيات والفنادق تختلج إلى مصدر

عكاظ (الرياض):

فرح اللاعبون بذلك خاصة وانها جاءت

في الوقت المناسب خصوصا وانها عادة

يحرص اهل مكة والحجاز على صنعها في

ابو رجيلة والرح يمتاز مدرب الفريق الوحداوي

محمود ابو رجيلة بشخصية مرحة للغاية

وقد اتضح ذلك خلال محادثتي معه

وهذه ميزة ربما تساعد كثيرا ابو رجيلة

المبروك بعيدا عن التمارين يخضع اللاعب احمد مبروك لعلاج مكثف بغية العودة للملاعب بعد ان ابتعد عنها بسبب الاصابة التي عاودته

المعمول في معسكر ميونيخ زارت مسكر الوحدة بميونيخ قطع من المعمول وصلت اليهم عن طريق

في مهمته مع الفريق الوحداوي . رئيس النادي الاستاذ أحمد دهلوي وقد الاتحاد والأهلي

الشبيلي احد لاعبي نادي حراء يلعب في خط الوسط هذا اللاعب يملك مهارات فردية عالية ومقدمات لاعب الوسط الجيد شوهد خلال الفترة الماضية يتردد على تدريبات نأدي الاتحاد .. وقدم خلال هذه التعارين مستوى جيدا وتساعت بعض الجماهير الاتحادية عن عدم تسجيله في الفريق وابدى المدرب هاوتون اعجابه بهذا اللاعب الا أنه بعد فترة تم أختيار مجموعة من لاعبي الاتحاد ولم يكن هذا اللاعب ضعنهم خاصة وأنه تعرض لاصابة في أحدى تعرينات الفريق أتجه هذا اللاعب لاداء التمارين في النادي الآملي وفي حالة توفيقه مع النادي الآملي فسيكون احد ابرز اللاعبين لتوفر صفات اللاعب الجيد فيه ولكن حتى الان لم يقرر الى اي الناديين

خاصة وان هناك اعين وحداوية ترقب هذا اللاعب فالى اي الاندية سيتجه هذا ما

إن تأمين مصدراحتياطي للطاقة في المستشفيات والمراكز انصحية والفسنادق هوأمسرالم فاخسار فنيه وكذلك

الأمربالنسبة لفاعلية هذا المصدركلما دعت الحاجة إليه.

مؤلدات تابى هذه الحاجة موثوقة ومعتمدعيها

الالافت من مولدات كسرب الراستعملت بنجاح كتجهيزات احتياطية لتوفير الطاقة في المملكة وكافة أرجاء العالم.

التصمميم والنوعب قالعانية والأداء الرفيع جميمها تجعل من مولدات كترب لا مصدلًا للطافة يعتمد عليه في حيالات الطواري . تعران قدرات هذه المولدات

الخدمات الفنية والدعم الكامل يساعدان على تقليل الخاطر

يان شركة الزاهد للتراكتولات تعلاك حسرات فسنية

لْاتضاهى في تركيب وتعشفيل مولدات كتربيد وكافة

أنظمتها بمختلف أحجسامهامن وحداست إفتراديسة

وليسرشسركة النزاهسدأن تعتسوم عساعدتك وأن تعسل

مع مستشارك أوالمتعسهد الدى تخسار وتقتيم

الاستشالات والغسبق فاختياد التصعبيم والنظب

وحسجم للسولد وكافئة أنضاهمة التحسكم مسن أجل تأمين

والى جانب الخدمات الأولىية والاختدارات تنتوم شركة الزاهد

بتأمين الكشف والصبيائة مقابيل عمتود وتضمن لك بمتاء

المولد ونظام الطافة فحالة عملية جبيدة كماتفتوم

بتوهنيرقط عالغبيار وكافئة خدمات الدعس الأحسري

كلما إحتاج الأمسر إلى ذلك .

إلى أنظمة معقدة متعددة الوحدات.

مناسية لكاف قالاستعمالات .









* لاعبو اهل اليمن في اثناء استراحتهم بعكاظ

مدرب الفريق اليمنى : اهتمام الصحافة السعودية بفريقنا اكس بت اللاعبين دفعة قوية

دفعة قوية لتحقيق افضل العروض لترك اثر طيب لدى

الصحافة السعودية .. وبعد ذلك

قام الاشقاء بجولة داخل الجريدة

●● بعيدا عن الملاعب وكنوع من الترويح عن النفس كان • لعكاظ ، ان وجهت الدعوة لملاشقاء اداريو ولاعبو اهلى صنعاء لزيارة الجريدة والاطلاع على اقسامها المتعددة ..

ورغم ان الاشقاء كانوا في اشد حالات الاستعداد لمباراتهم مع الاشقاء رشيد العراق الا انهم لبوا الدعوة وقدموا الينا من

الجريدة وكان في استقبالهم السيد رئيس التحرير وجميع محررى القسم الرياضي ودار

الملعب عقب المرات الى مقر تقاش مثمر بين الطرفين ابدى فيه الاشقاء سعادتهم بمدى الاهتماء الاعلامي الذي توليه عكاظ باخبارها اليومية المتلاحقة وكيفية مساواتهم بأهل جدة تماما في

الهالة الاعلامية . كما نوه مدرب الفريق الكابتن عني صالح عياد و المدرب ، على أن هذا الاهتمام من جانب الصحافة السعودية بفريق اليمن اكسب اللاعبين

القطة تذكارية تجمع اللاعبين والإداريين مع محرر

واطلعوا على جميع الاقسام مراحل

الحديثة للجريدة وشاهدوا



* مدرب الاهلى اثناء ترحيب المحرر به بالجريدة



اللاعبون في قسم الجمع التصويري يشاهدون مراحل ظهور الجريدة

* عـودة الحمران وسالم مبروك من البرازيل , * الممران : افتخر بانني العب لنادي النصر

اجتماعات مكثفة في الرياض

عكاظ (الرياض): عقد مجلس ادارة نادي الرياض أجتماعا موسعا له مساء امس الاول بتشكيله الجديد وبحث في الاجتماع المسيرة الرياضية لفرق النادي خلال الموسم للقبل وأستعدادات القرق المختلفة لمخوض الدوري في العابه

كما عقدت ادارة النادي اجتماعا لها مع الجهاز التدريبي لنادي الرياض . ومن المنتظر أن يقيم مادي الرياض معمكرا له خلال شهر محرم القادم واقامة عد من الماريات التجريبية قبل بداية

٢٠ ألف جنيه الطالح عالعب

عكاظ (القاهرة): قرر مجلس أدارة نادي الترسانة جده الاصلاحات في اللاعب وكذلك حداثق النادي

استعدادا للموسم الجديد :

واعتمد للاصلاح مبلغ ٢٠ ألف جنيه ."

سعد السهيمي (مكة) : وصل الى الرياض الاسبوغ المنفي لاعبا النسر حسن حمران الظهير آلايسر للغريق وعارس الغريق الخضرم سالم مروان تادمين من البرازيل بعد اجراء عطيتين جرآحيتين لهما تكالت بالنجاح وسيغضع اللاعبان التمارين من أجل العودة للملاعب سريعا وستكون هذه التعارين بالتدريح بعد اكتمال فترة الملاج . الجدير بالذكر أن الطبيب الذي قلم

باجراء العمليتين هو من اشهر اطباه أصابات الملاعب أو البرازيل وسيق ان عالج العديد من نجوم الكرة السعودية ومن غسنهم اللاعب هنشم سرور والذي ابتعد عن اللاعب فترة طوية . وقد كان لنا لقاء تمسير مع اللاعب حسن

حمدان والذي ذكر بان الاصابة حدثت له ذ الموسم الملقى بعد اشتراك في احدى مباريات الغريق ولعب العبيد من البارينت التي ثم يوفق ذ بعضها بسبب الاسابة ولضاف بانني الان ويعد ان تضي عل الاصابة الترقب الموسم القادم بلهفة لكي أعوض المستوى الذي ظهرت به في الموسم الملغي والذي لم يرضيني وكان بسبب الطويف الاتفة الذكر وبلدن اله اساهم مع زملائي في عودة النصر الى سلحة البطولات

الاسم : حسلم أبو داود . التادي : الاعلى السعودي . 🕳 العبر: ٢٢ سنة عدد الباريات : شاركت مع الاهر منذ عام ١٤٠٠ هـ في درجة الشباب ثم الغريق

• المباريات الدولية : شاركت مع منتخب الملكة في بداية موسم ١٤٠٥ هـ ولعبت المنتخب حوالي ١٠ مباريات دولية وشاركت م ايضًا في بطولة كاس فلسطين علم ٨٢ عدد الاهداف : حوالي ٦٠ هدفا وحصلت

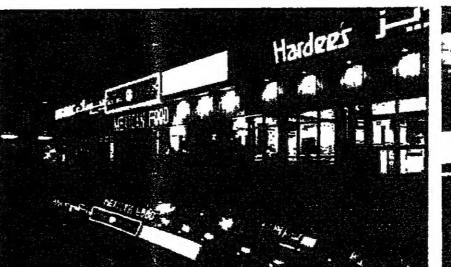
نجم من البطولة

على هداف الدوري عام ١٤٠١ هـ وكنك حصلت على العداء البرونزي لهدافي * اجمل عدف . اجمل هدف سجلته ﴿ (N) • افضل لاعب محلي : ماجد عبد الله

و افضل لاعب عربي: بلومي و افضل لاعب عالمي . بلاتيني . و امنية : ان يحلق الاعلى بطوية الاندية الأسيوية التي يشارك بها النذي خلال الاسابيع القادمة ان شاه الله

اختبارات الترفيع:
الرحلة الاول للمنطقة الشرفية: ٦-

۱۱۰ ۱۷ هـ ـ الخبر ـ نادي القادسية









١٦٢٥ سنت ١٩٦٠٩٦ - تنكس ١٦٢٥



والم المستخدم المستخ

يمين ما الله و مساور منون المتعدد و المناور و المتعدد و ها الله و مساور منون المتعدد و المتعدد



محمد الترابي (جدة): • أصدر الاتحاد الغربي السعودي للكاراتيه والتليكوندو والجودو للبرنامج السنوي الدلخل لانشطة الاتحاد والمناطق ألا للكاراتيه والجودو والتليكوندو للموسم الرياضي ١٤٠٦/١٥ هـ .. هذا وقد جاء البرنامج على النحو التاي عبد العزيز الجوية .

٢ ـ الاسبوع الثالث لدوري الاتدبة • ٢٥ ـ
٢٠ ـ ١٢٠٠٠ ١٨ هـ : الظهران ـ تنصف الله

عبد العزيز الجوية .

= الكاراتيه : ١ _ الاسبوع الان لدوري الاندية : ١١ _ ٢ /٧٨٠ دُا هـ - ابها - المركز الرياضي . ٢ - الاسبوع الثاني لدوري الاندية : ٢ -

٣- ١٤٠٧٢ هـ : جُدة - جامعة الملك عبد ٢ _ ألاسبوع الثالث لنوري الاندية : ١ _ ١٤٠٧٧٢ هـ) الدينة النورة - المالة المفلقة للرعاية . الاسبوع الرابع لدوري الاطبية : ١٥ ــ

١٨١٨٠٤؟ هـ : أَلَظْهِرَانُ ـ جَامِعَةُ الْبِشُولُ ٥ _ الاسبوع الخامس لدوري الاندية : ٢٢ _ 15.V/YT _ !! الأهساء _ المركز

٦ - الأسبوع السابس لدوري الاندية ٠٠ -١٤٠٧/٥/١ هـ : بريدة _ المركز الرياضي . ٧ ـ الاسبوع السابع دوري الانتية ١٢٠ ـ ٣٠/٦/١٠ في: الطائف - نادي عكاظ. ٨ ـ الاسبوع الثامر لدوري الاندية : ١٩ ـ ١٤٠٧٠ هـ : ينبع _ نُأدي أَلْجِد . ٩ ـ الاسبوع التاسم تدوري الاتنمية : ٢٦ ـ ١٤٠٧٥/٢٧ هـ : مك الكرمة ـ نادي الوحدة بالعمرة .

١٠ _ نهائي دوزي الاندية: ٢ _ ١٤٠٧٧٤ هـ: الرياض _ معهد العاصمة النمونجي . ١١ _ يَعْونَة الْهِينَاتِ الْفَتَرِيَّةِ ٢٢ _ ١٤٠٧٧٢٣ هـ الرياض ـ معهد التربية الرياضية . ١٢ _ بطولة المثكة المتوحة ٢ _ ١٤٠٧/٤ هـ : الرياض - معهد العاصعة

🗷 التلكوندو : ١ ـ الاسبوع الاول لدودي الاندية : ١ ـ ١٤٠٧٧ أو الرياض - معهد العلممة النمونجي . ٢ ـ الاسبوع الثاني شوري الاثنية . ١٨ ـ ا التناسيوع الثاني شوري الاثنية . ١٨ ـ التناسة الثنا ٧٨٩ - ١٤ هـ : ألظهران _ قاعدة الله

٤ - الاسبوع الرأبع لنوري الاندية : ٦ - ٢ - المرحلة الاولى المنطقة الجنوبية ١٤٠٧٧١ هـ _ أبها _ المسالة المنتة • ۱٤٠٧٧٨ في: التظهران بـ فاعدة اللك عبد العزيز الجوية . 0 - بطولة المنطقة الوسطى . ١٤ -٣ _ المرحلة الاولى النطقة القصيم ١٤٠٧٧٥ هـ - الرياض -معهد العامسة ٦ - الأسبوع الخامس تدوري الاندية ٢٦ _ ١٤٠٠/١٤ هـ _ الرياض _ معيد الرحدة بالعمرة . العاصمة النمونجي ٢ - نهائي دوري الانتية . ٨ - ١٤٠٧/٨
١٤٠٧/٨ العزيز الجوية . A - بطولة النطقة الشرقية · ٣٠ -١٤٠٧/١٨ هـ _ الطهران _ قاعدة اللك عبد العزيز الجوية . ١٠ بطولة المنطقة الغربية ١٠ ... ١٤٠٧٠٨١ هـ ـ جمة ـ جمعة التن عب ١٠ - بطولة الملكة الفقوعة . ١٠ -١٤٠٧٧٢ هـ الرياض معهد العنصمة النموذجي

🗷 الحبودو : ١ - يطولة المنطقة الوسطى . ٧ .. ١٤٠٧٨ هـ ـ الرياض ـ معهد العاصمة التمويدي . ٢ - بطولة المنطقة الجمويية وتجران ١٦ . ١٢ - المراد التراد المراد المراد المراد المراد . ١٤٠٧/١٧ هـ ابها _ الركز الرياضي . ٢ ـ بطولة المنطقة الغربية والمدينة النورة ٧٧ _ ١٤٠٠ ٧٨ هـ مكة لنكرمة _نظاي الوحدة بالعمرة

٤ - بطولة منشعبات المنافق ٢٠ - ۱۲۰ ۱۲۰ هـ د الرياض د معهد العاصمة النوذجي 8 - بطولة العلكة الفتوحة ١٢ -٨٨٧٠-١٤ هـ - الرياض -معهد المصمة

" _ المرحلة ددوى مست د ۱۱۰٬۷۸۸ هـــبريدة _ المركز الرياضي الرحلة الاولى للمنطقة العربية ١٤٠٧/٨١ هـ _ مكة المكرمة _ ندي المرحلة الاول للمنطقة الوسطى ١٠٠٠ ١٤٠٣/٨ مـ - الرياض - معهد التربية ٦ ـ المرحلة الاولى لمنطقة الإحساء ١٥٠٧٧٠ هما يا الأحصاء يا الركان الرياسي . ١٧ ـ المرحلة الأولى المنسبة المورة ﴿ عَارِهُمْ الله عداد المدينة المعورة دانستوا ٨ ـ الرحلة للثانية للمنطقة الرسطى ١٠٠-ا ۱۹۰۷/۲۶۱ هـ د الرياض ـ معهد القربية ٩ _ أنرحنة الثانية لمطقة الاحساد ١٤٠٧٤٨٣ هـ ي الاجساء يا الركري وأرا المرحلة الثانية للمنطقة العنوبية ١٤٠٧٥/١٩ عند يا أنها بالصالة العلقة ١٦ ـ أغرطة الثانية للمضلفة الغرمية ٥٠٠ ١٤٠٧٨ من يا الطالف ما نشور عكامة ١٢ . الرحلة الثانية للعدينة النورة وَالْإِلَا وَإِنَّا هِمْ مِنْ الشَّبِيَّةُ لِللَّهِرَةِ مَا مِلْتُو ١٧ . الرحلة الثانية للمنطقة الشرقية ١٠٠ ل ۱۵۰۵٬۷۲۵ هما به انتخبير با خاري

١٤ _ 'الرحلة الثالية للطقة القصيم

۱٤٦٥/١٨ هد . بريدة . الركز أنرباهي

في اجتماع طارىء:

منالح الفهيد ، حفال ، :

عيدالله التمامي .

في الإدارة السابقة

الشركة للنقذة .

الجسبلاويون يختسارون

الراجح لرئاسة ناديهم

أن اجتماع طارىء عقد مساء بوم

اس الاول الثلاثاء شم رؤساء واعضاء

مجالس ادارات نادي الجبلين السابقة

واعضاء الشرف بالنادى ناقش

الجبلاويون وضع النادي الآداري بعد

استقالة ادارة النادي التي يراسها

الاجتماع احدث في المضوع جديدا

فبعد أن كأن عضو الادارة السابقة

المهندس سلمان الصوينع مرشحا

لرئاسة مجلس ادارة النادى الجديد

وكلف ياختيار الاعضاء رشح

الجيلاويون الشاركون في الاحتمام الاستاذ محمد الراجح لرئاسة ادارة

النادي الجديدة والذي كان نائبا للرئيس

كما تم بخول كل من محمد القريشي

يرسف ألامين وفهد السلمان ويقأه الهندس سلمان الصوينع .. وقال

الاستاذ محمد الراجع الرئيس الجديد

انه سيعلن عن اسماء الاعضاء الباقين

قرييا ليكتمل بذلك مجلس الادارة . من جهة أخرى بدأ الفريق الاول

لكرة القدم بالنادي تماريته اليومية على

الملعب الترابي بالركز الرياضي بحاقل

ريثما ينتهى العمل في زراعة ملعب

الندي بالعشب الطبيعي والذي اوشك على النهاية وسيستلمه النادي قريبا من

المباراة اما في مباراته الثانية امام فريق

في اندية الدرجة الثانية وتعادل في هذا

هذا وسوف تعود بعثة الاتحاد من

هناك بعد نجاح هذا المعسكر وكسب

مأهو مطلوب وسوف يلعب الفريق بعد

عودته الى الملكة عددا من المباريات

الودية واهم هذه اللقاءات امام منتخب

المكسيك في شهر اكتوبر القادم ومن

المحتمل أن يشارك في المعسكر الداخلي

لاعبو الفريق الذي تم استبعادهم عن

المعسكر وأبرز هؤلاء جمال فرحان

وعبدالله فوال فيما يتخلف اللاعب

اسماعيل حكمي الشاركته مع منتخب

الملكة الشباب في كأس فلسطين

بالمزائر .

ٔ اصدار جدول مباریات دوری منطقه جیزان

بوب هاوتون

احتجاز فريق ليبي

لكرة القدم في مطار نيروبي

اللاعبين ومرافقيهم في فريق والنصر الليبي لكرة القدم من بني غازي قد رفض التصريح لهم بدخول كينيا وهم لايزالون

محتجزين في مطار جومو كينياتا الدولي في

ومن المقرر أن يتوجه الفريق الليبي الذي يضم ١٩ لاعبا وسنة من المرافقين الي كمبالاً

ليلعب يوم السبت المقبل ضد فريق كعبالا

سيتي كونسل الاوغندي مباراة الذهاب في اطار دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا

وقد مسرح مستولون في ايارة الهجرة

الكينية بانهم رفضوا السماح بدخول الفريق

اللبيي لانه لم يطلب دخول كينيا في و الموعد

المحدد ، حيث أنه يتعين على الغريق حسيما ذكر مسئول في سقارة ليبيا في نيروبي أن يمضى ليلة على الاقل في العاصمة الكينية .

علم أمس في العاصمة الكينية ان

ئيروبي د ۱ . ف . پ ه :

نیروبی منڈ یومین .

للاندية أبطال الكروس

قدم نادي النصر

هيربان بدا لمساته مع النصراوية

اللقاء بدون اهداف ..

اليوم الاتحاد في اخر تجربة له في السويد

ضمن استعدادات نادى الاتحاد

والذي يقيم معسكرا له في السويد منذ

اكثر من اسبوعين استعدادا لخوض

مباريات الدوري القادم ... سيلعب

الفريق ثالث لقاء ودى له امام احد

الفرق الدتمركية في اندية الدرجة الثانية

ويعتبر هذا اللقاء اخر لقاء له حيث يعود

القريق غدا الجمعة الجدير بالذكر ان

الثادى قد لعب قبل هذه المباراة امام

قريق سويدى في لحد اندية الدرجة

الثالثة وكسب اللقاء بستة اهداف مقابل

هدفين سجل أهداف . الاتحاد أبوسمره

هدفين وكل من محمد السويد ومملاح

المولد وكمال ظافر وجمود القرتى هدف

وقدم الاتحاد عرضا جيدا ق هذه

يوم ٢٧ في نفس الشهر والتنس واليد

يوم ١٠ محرم القادم وقد عقد اجتمام

في مكتب الرئاسة حضره مندوبو الاندية

لاجراء القرعة وتقسيم الاندية الى

مجموعتين في جميع الالعاب عدا نادى

خلب سيشارك في الطائرة في حالة

ترخيصه وقد طبعث جميع التعليمات

والجداول للدورى وهو الدور الاول

والثانى والتصفيات النهائية وقد تم

كتب _ حالد الدماك :

الفريق يعود غدا ويستعد لعدد فى

عد الموافقة السامية على المشاركة في البطولة العربية الثانية اليد بقط



المستردام مرشحة قوية الولمبياد ٩٢

أألف جنيه

أبطائرة الاملى

قرر مجلس آدارة النادي الاهلي منح

الفريق الاول للكرة الطائرة ١٦ الف

جنيه مكافأة لفوزهم بيطولة الدورى

في بطولة العالم للشطرنج :

كاسباروف يقوز بالجولة الاولى

فاز المتنافس جاري كاسياروف امس

الاربعاء الذي لعب بالبيادق البيضاء في الدور الاول من بطولة العالم للشطرنج المقامة

وقد انسحب بطل العالم دون ان يستأنف

هذا الدور الذي كان مؤجلا منذ مساء

الثلاثاء عند النقلة رقم ٤٢ للبيادق البيضاء

وكانت تلك النقلة موضوعة في مظروف في

انتظار استثناف اللَّعبُ وذلكُ في نهائي الاموار معا يعنم فرصنا الكيدة للفوز

لكاسباروف الذي كأن يمثلك بيدقا اكثر من

وقد تم تحديد المباراة بأربعة وعشرين

دورا یکون النصر فیها لمن یفوز ست مرات او

يتجاوز ١٢ نقطة كما تؤخذ في الاعتبار

الابوار التي تنتهى بالتعادل وفي حالة التعادل في النتيجة النهائية ١٧/٢ يحتفظ

كاربوف بلقيه .

بينه وبين خامل اللقب تولى كاربوف .

عَكُمُ القَاهِ وَ :

العام هذا الموسم

في الوقت الذي كان يتجمع

عدد كبير من أعضاء اللجان

الاولبية والمستولين ذوى الصفة

الاولبية بمناسبة سباق القوارب

الذي اقيم بامستردام انتهز

الفرصة مندوب رسمى من دورة

لوس انجلوس الاولبية السابقة

واعطى عمدة امستردام مستر

الييفان شعلة الدورة السابقة واستعد

لتقود بلدتك لاولبياد ١٩٩٢ .

هذا وكانت امستردام مشغولة هذا

الصيف بسياق • السيل » والذي شارك (

وجعلها تجتذب نحو اربعة ملايين زائر

باكمان. قيادة الصواريخ ، غارات النجوم ، غزاة الغضاء ، المدافع ، الكويكبات ، سكان المجرات .

وغيرهاكثير .. تأخذك إلى مناصرات ألعاب الليدديو الاسطورية

ء سُراسع أساري المتكاملة العاصة للصوت الطبي والرسومات.

ذاك ة القسرا، وشيط وقدرها ١٤ ألنب رمسر.

لمزيد من النفاصيل الصلوابنا أو زوروسنا لتشاهدواعرضنا عسانيا لقسوة أساوعيد

« لدية ميسيك أتاري المدمجية فيه -

الخواليات

ه لومية مغيباتينج ٦٢ رمسزاً

ه ١ و١ لرينا، و ١ أصوابت ،

للأجهزة الالكتانية

والأكثر إشارة كبيومشر أشاري - 1 إكس إلى الخارق أيضًّا ..!

داحكرة مدخس عنوائية قدرها ١٦ ألفرم (يمكن توسيعها إلى ٦٥ آلفومن).

حارم خفمن

بدولة قطر خلال الفترة من ١٧ الى ١٤٠٦//٢٦هـ هذا وقد قرر الاتحاد العربى السعودي لكرة اليد اقامة معسكر أعدادي بالاحساء اعتبارا من غرة محرم وحتى بداية البطولة ومما يذكر أن للنتخب السعودي للناشئين هو بطل الدورة الاولى التي اقيمت بجدة كما تلقت الرئاسة العامة لرعاية الشياب موافقة المقام السامى على مشاركته نادى الخليج في بطولة اوائل الاندية

العربية العاشرة للاندية ابطال الدوري

والتي ستقام بدمشق خلال الفترة من ١ الى ١٤٠٧٨٠ اهـ ذكر ثلك لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتع عام الاتحاد السعودي لكرة البد





من جانب جمهور يزداد حبا واعجابا

بكاسياروف ثم صحح الخطأ بعد بضع

وتنقسم المباراة الى ٤٢ دورا ويكون

الفائز فيها هو اول من يسجل ست مرات

فوز او يسجل اكثر من ٢١ نقطة مع اخذ

نتائج التعادل في الحساب وفي حال

التعادل ق نهاية المباراة ١٢/١٢ يحتفظ

المنتخب قد يؤدي على ملعب نادي

الشباب بمقره الجديد والمزروع زراعة

ثمت فيه وسوف ينضم الى العسكر

لاعبو النادي الاهلى عقب نهاية مباراتهم

امام الاهلى اليمتى .. وسوف تكون

التدريبات مبرمجة مع منتخب الناشئين

والذى يعسكر حالياً في بيوت الشباب

بالرياض حيث يغادرنا الى الجزائر

للمشاركة في كأس فلسطين القادمة .

ولقد زار المسكر قائد المنتخب الاول

صالح النعيمة الذي هنأ الجميع

بوصولهم وتمنى لهم التوفيق في مباراتي

ولقد اطمأن الجميع على حالة صالح

الصحية وسوف يغادرنا اليوم الى المانيا

الكابتن صالح النعيمة لنخول مستشفى

هناك لاجراء الاختبارات الطبية واجراء

جراحة له حسب التقرير الطبي الذي

مسدر من السنشفي التخصصي

بالرياض بعد ان اقام به صالح عدة ايلم

عقب الوعكة الصحية التي للت به أن المغرب الشقيق اثناء اقامة الدورة

الكاميرون القادمتين .

العربية السادسة ،

دقائق اثر تدخل الحكم



كأسباروف يواجه كاربوف وبينهما الحكم .

تأجيل الدور الاول لبطولة العالم معدان سلمها المندوب في يد عمدة استردام بعد ان سلمها المندوب أعلان النتائج وهو ماقوبل بتصفيق هأثل

موسكو 1 . ف . ب : تأجل الدور الاول لبطولة العالم ق الشطرنج بين اناتولى كاربوف حامل اللقب وجارى كاسباروف مساء امس الاول في النقلة رقم ٤٢ حين كانت نتيجة المباراة تميل لصالح المنافس وقد وضع كاسباروف نقلته رقم ٤٢ في مظروف ورقع حادث بسيط ف نهاية الجولة التي أستغرقت خسس ساعات ، حين

الزمالك يفاوض حارس اسکو

يجرى نادى الزمالك مفاوضات حاليا بنادى الزمالك بعد معاناته من ازمة حراس المرمى خاصة بعد اصابة المأمور

وامستردام رهي تستعد حاليا لاستقبال في مقدارها نحو طبوني دولار الى السودان الولبياد في ١٩٩٢ تبدو الان في ابهي في لشراء معدات الرياضة البدنية . صورها ودرجة الاستعداد بها عالية 🔵 وذكرت وزارة الخارجية اليابانية انه لدى كل من يزورها خاصة وان هناك ويوم أمس وان هذه المعرنة تستخدم عددا من المدن تناقسها في سبيل لل لشراء معدات لقاعة الألعاب الرياضية المحصول على شرف استضافة السودانية التي شيدت في يوليو من العام الماضي

أعلن فوز كاسباروف نتيجة خطأ ق

يمكنك شراق من أي من

وكلاثناالغمسمائة

في أنحاء الملكة.

aDaudiah

انتظم لاعبو منتخبنا الوطني الاول ف مسكَّرُهم بيبوت الشَّباب بالرياض .. حيث بدأت تدريبات المنتخب تحت قيادة مدرينا الوطني الاستاذ خليل الزياني ومساعده راشد خليقة . وقد علمت عكاظ .. ان تدريب

فيه اكثر من الفين وخسمائة بحار 🚳 اليابان تساعد السودان رياضيا

الرياض _ عبدالسلام محمد :

🐨 مع نادي اسكو لضم حسين السيد القدم الفريق الاول لكرة القدم حارس مرماه الاول .

حولوا الدينة الى حالة من الانتعاش و طوكيو ، كونا ، :

توزيعه وحصلت عكاظ على تسخة منه التس الطاولة ... حيث يبدا دورى كاربوف باللقب الذي يحمله منذ عشر القدم في ٢٦ في الشهر الحالي والطائرة وسوف تتشره خلال هذا الاسبوع . اليـوم النعيـهة يغادرنا الم،

عمر غورية _ جيزان :

اصدر مكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشباب بجيزان تعليمات وجداول

مباريات الدورى العام لعام ١٤٠٥ _

١٤٠٦هـ لاندية جيزان والتي تضم

التهامي _ اليرموك _ الامجاد حطين _

بيشى _ السوارى ونادى خلب في حالة

ترخيصة للدرجة الاولى والاشبال

والالعاب هي القدم _ الطائرة _ اليد _



خليل الزياني



يمنتخب العراق الى الطائف صباح اليوم بعد ان شارك ف تصغيات المجموعة الرابعة التى تصم الاهلى السعودى والرشيد العراقي والاهلى اليمني وقد غادرت البعثة آلى الطائف استعدادا

للمباراة الودية التى يلعيها منتخب

متر عدو وكل من فوجا هايد كهندى



صالح النعيمة

اليوم تغادر بعثة العراق الى الطائف

العراق الاول امام منتخبنا الوطنى بوم السبت وسوف يعود المنتضان الى جدة يوم الاحد القادم لاداء المباراة الودية الثانية ثم سيغادر الغريق الى العراق الشقيق أستعدادا لاولى مبارياته في تصفيات كأس العالم امام منتخب الامارات في دولة الامارات الشقيقة

ق الوثب العالى وربيدة لعيوني المغرب ق

تغادر بعثة نادى الرشيد العراقي

الغريق النصراوي على ملاعب جامعة الملك سعود حيث استمع من اللاعبين على جميع الاستفسارات والاسئلة التي وجهها اليهم . ويقوم المستر هيريان بقيادة تدرييات الأهلي القاهري .. بدأ مشهاره الافريقي

الاحد القادم يقابل بطل بنين في دور الثمانية غادرت القاهرة فجر اليوم الخميس _ بعثة النادي الاهلي لكرة القدم في طريقها الى مدريد بأسبانيا

واصل المدرب القرنسي الجديد لنادى

النصر سلسلة أجتماعاته مع المسئولين

عن فرق كرة القيم بالتادي وعقد

اجتماعا مع مدريي الاشبال والشباب

الجدد كمآ قام الستر هيربان بعقد

اجتماع مطول مع اللاعيين عقب

التمرين الاخير للنادى والذى اداه

ومنها الى بنين حيث تصلها غدا الجمعة وذلك للقاء دراجون يطل بنين يوم ٨ سبتمبر الحالي في المباراة الاولى في دور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس على ان يقام اللقاء الثاني يرم ٢٠ سبتمبر الحالي باستاد القاهرة هذا والبعثة مشكلة من ٢٦ قردا

برئاسة حمدي الكنيسي عضو مجلس ادارة النادي والاذاعي المعروف باذاعة صوت العرب ومعه حسن حمدي وهاني مصطفى لادارة الكرة والجوهري مدريا و١٨ لاعبا .

هذا وقد صرح محمود الجوهري مدرب الاهلى بان لاعبيه حاليا في اتم



الفريق الاول حاليا .. حيث وضع

برنامجا مكتفا للتدريب للوصول بأفراد

الفريق الى اللياقة البدنية ف وقت سريع

استعدادا لبدء التدريب الفنى والكروى

وتنفيذ الخطط ولنقل الفريق من الطريقة

البرازيلية التي كان يتبعها منذ مدة

كبيرة الى طريقة وسط اوريا التى تتبعها

ومن خلال تدريبات النصر مع المستر

ميربان فإن التركيز الاساسي له على

اللياقة البدنية والقوة الجسمانية

للاعبين وسيكون اختيار سراكز اللاعبين

على مدى التحمل الجسماني للاعيين في

الفرق الفرنسية .

کل مرکز .

محمود الجوهري مدرب الاهلي حالات الاستعداد لخوض اية مباراة

حتى ولو خارج ملعبهم خاصة بعد رحلة الفريق الى رومانيا واحتكاكه بدرق قوية هناك بالاضافة الى المباريات التجريبية الثلاث التي خاضها الفريق مع للحلة والسويس والمنصورة .

اعسلان شركة بارسونن/دانيال * المتضامنيةن *

تعلنات السيد/ جوفي موراليس الأمسريكي الجنسية حامل جوان سفر يقم ٢٥٩٥٩٥ صادر من جسدة تاريخ ٨/ ١٩٨٤/٨ وينتهي ١ ٨ /١٩٨٨ سيفاد المملكة

العربية السعودية بساريخ 14/4/4/14 مِتَانَيْنَ حُروجِنهائي. إذاكان لأى شخص أو شركة مطالبة من أى نوع ضد السيد/ عوفت موراله ساوت كة بارسون فردانيساك المتضاهسين فشاعن تصرف قام به السيد/ عوتي وراليس باسم بارسون دانيال المتضامنستين ينسبني أن يتصلوا بعدير المشروع في عصون سبعة اليام من تاريخ هذا

شركة بارسونزالعربيةالسعودية اشركة وانيال العربية السبعوديية

صب ۲۵۹۷ جسدة ۱۲۶۱۱ تليفون ۱۸۵۱۱۲۳

تشكيل منتخب افريقيا لألعاب القوس للغرب ق السباعي وتادبا ديوم السنغال ابوروفيتا (نيجيريا) في ١٠٠ و ٢٠٠

عكاظ _ مكتب القاهرة : قرر الاتحاد الافريقي لالعاب القوى

كيمبون (كينيا) واجكويكي اتوسنت النيجيرى وسامى كوسوى الكيني وخليفة عمر الصوداني لمسايقات ١٠٠ و ٠٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ متر عدو على الترتيب ديولني وراجوف عشرة ألاف مثر وخرجون عيدالوهاب

واما دوديابا السنقالي في ١١٠ و ٠٠٤ متر حواجز ومراد ماهور بأشا الجزائري في العشاري ورمي الرمح واوكو كريستيان النيجيري في رمي القرص وتومى حكيم الجزائري في الاطلحة بالطرقة ومحمد عشوش مصرف دقع الحيل وجوادي بول النيجيرى في الوثب الطويل واحمد مسلاح (جبيوتي) في الماراثون وكربوكي جيلوس (كينيا في ٢٠٠٠ متر

وفريق اخر مكون من لينوسانيا (تيجيريا) وجابرييل تياكو (ساحل العاج) وديفيد كثير (كينيا) وسارى كيتر (كينيا) ف نتابع ؛ ٧٠٠٠. كماً تم تشكيل منتخب السيدات من

في اجتماعه بالقاهرة وعقب الانتهاء من بطولة افريقيا لالعاب القوى تشكيل ألبعثة النهائية لنتخب افريقيا والتي ستشترك في بطولة كاس العالم الرابعة والتي تقام في كانبرا باستراليا في اكتوبر وقرر الاتحاد ضم سعيد عويطة بطل العدو المغربي الى المنتخب الاقريقي والعفو عنه نظرا لظروف والد زوجته وكذلك أرهوشيدى النيجيرى وسيمون

الجزائري ف ۲۰ كيلو متر مشي ومليوجي ديدما (سلط العاج)

موانع وفريق نيجيريا في ۽ ١٠٠٠

رمى القرص. (نیچیریا) وسلیتا شرتیر کینیا ومیری واجيئي شوثبتي الكاميرون وسعاد شنمكو كينيا وكيما برهيلم كينيا مالوسومى المغرب تن دفع الجلة ومترورا وحصنية درامي المغرب في سباقات ٥٠٠ ديلو السنغال في الوثب الطويل وفريق و ۵۰۰ و ۱۵۰۰ و ۲ الاف مترو ۱۰ غانا ٤ × ١٠٠ منر وفريق مكون من الاف مثر عدو ونوال المتوكل المغرب أي قون كاهندى نيجيريا وارق رينو غانا ٠٠٤ متر حواجز وماريا اوزيفو نيجيريا ويكاراارت نيجيريا وتانديو السنغال ف في ١٠٠ متر حواجز وشريفة المسكاوي سیاق تتابع ٤ × ٤٠٠ مثر.

عنموعدبدوالدراسة

يوم السبت ٢٢/١١/٥٠عاء الموافق ٧/٩/٥٨٩م من الساعة الشامنة صباحاً

حتى الساعة العاحدة ظهرًا الإعلان ولمن تقبسل شركسة بارسونن دانيال المتضامنستين أى مطالسات بعد هذاالساريخ. للاستفسار برجي الاتصال بتليفون - 757773 جدة لمِلَدًا منه اللَّمِلُ

Columbia Columbia

الحوامة .. !!

اسرائيل ۽ سرطان الشرق

الاوسط .. لازال ينخر في جسم و الامة ، العربية ونحن في العالم

العدل .. ولكن يبدو ان ، العدل ،

وسط عبالم والمسالح وعالم الكبار .. ماهو الا كلام ، متمق ، لايسعون اليه .. ولايحرصون على

الاقتراب منه .. رغم التشدقات

ه الدبلوماسية ، التي تبطن غير

ماتقول .. وتتغيهق بما تقول دون ان

تدري او هي لاتريد ان تدري ..

عد ولعية الـ ٣ ورقات اصبحت

لعبة مملة وبسخيفة .. وهمجية ولكن

ذلك هو الواقع المعاش .. فلأ

و لمريكا .. ولآروسياء تريدان

الاستقرار والعدالة ولاحتى مز لف

** ترى الى متى ؟ وهو سؤال

يتكرر ويتكرر .. الى متى ؟ امتنا

اكثر مويقاتها والناس في الغرب

والشرق .. اقمند ﴿ الكبارِ ۗ كُلِّ يرم يطلعون علينا بمعلومة جنيدة ..

وحيلة جديدة ومكر اجد . وعالمنا

العربي والاستلامي يدور .. يدور

الكل يعارس ، اللعبة ،

بحذق ،. لا .. بل بحقد دفين ..

لايريد لهذه والامة والعربية

والاسلامية ان تحيا ء حياتها ، امنا

واطمئتمانها .. ولماذا الامسن

والاطمئنسان؟ لمسادًا ؟؟ ونصر

والعرب ندور حول بعضنا

نتفق .. ثم نختلف .. لنعود مرة اق

الاتفاق ولكثه ، اتفاق ، يخلعه

اختلاف .. اختلاف .. أختلاف

ها أكثر وجهات النظر ، ولكر

أهده وجهات نظر أم أنها حسراح

على د المصطح ، ؟ ماكان ينبغي أن

لقد بت اردد مع المرحوم القاشي

شغلونا بالرشى والغضب ..

، شعبوب فشغلنا بلئيم وغبي اشعلنا

ونسينا أن في ارضائهم عضب

ونسينًا أن في اغضابهم .. فرحة

🚓 وهو قول كما ترون .. مماغه

رجل حكيم .. ولكن ابن الحكمة ؟

وسط عالم الذئاب عالم لايعرف

الاخلاق عالم يستوسه الناس

منظر الدماء وخراب الديار .

مصابون و بالمأشوسية ، يستهويهم

** ويكلمة ، معدق ، أقول أن

ه اسرائيل ۽ ومن هم حولها .. ان

يزحزحهم عن افكارهم وتطعاتهم

الحاقدة سوى التفلت الامة العربية

والاسلامية نحو نفسها .. وقيامها

کی وهذا ، التمسك ، نریده س

اعماق الافتدة .. من داخل العقوق

الصادقة .. المرّمنة . لبناء مجد

الامة .. وألا .. فستوف يتكاثر عيناً

قعة الرياض التي تتبناها المكة

وانا لنتوسم فيها خيرا كثبرا

ولعلها تكون منعطفا جادا لتصحيح

مسيرة الامة العربية ولعل الله يبدل

يجيى عبود بن يجي

بها الحال .. ان شأه الله

امل واتمنى ان يتحقق دلك في

و الذياب و ومالكثرها "

بالتعسك بحبل الله جميعاً .

فشقينا بالنهى ألمطرب

الله وسوء الانب

الله وارضاء للنبي

الشاعر وضياء الدين رجب

مادام مصيرنا واحدا ..؟

بحسرة وتعجب

لقهما وسار في ركابهما ..

و العربية و تعاني من

ب والسهيرنية ، والتي وتتطاول وتنتهج كل المويقات .. وما

ء الكــابــوس ۽

ومنط ّ الدوامة ..

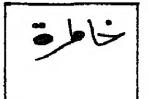
انها ً لاتدري

هـذا المرض

العربي والمسلم .. نتطلع

تنتهى هذه ، القضية





صنافة ومجاذيب

الصحافة هي الجنون المعقول ه وعادات الجنون نتشا غالبا من فقدان أذا الاحساس على نحو من الاغداء فإذا لخذ المجنون في التنبه إلى جمهور

ويتابع كلامه : فهذا في الحقيقة هو داية الشفاء .. وهذا هو أول عمل الصحافة في تنبيه المجانين إلى وجود الرقباء .. القراء !!

ريضيف الاستاذ المقاد : إنني واحد ن الصحفيين الذين طال اشتغالهم بالصحافة ولا أنكر زميلا واحدا انتقل ن الصحف إلى مستشفى المجاذب

وبما أننا أتينا على ذكر الجاذبيب في لصحافة العربية وعموما وعلى ضوه اذكره الاستاذ عباس محمود العقاد .. أتذكر بدورى بالرغم من صغر حجمى مصحافيا ، الى درجة التقرم أدبيا كبيرا كالعقاد .. يوم أن وردتني رسالة إبان حافة مدون عليها اسم المرسل كالآتي .. المرسل .. الكاتب والشاعر الكبير الاديب .. فلان ابن فلأن . وعندها لم اكلف نفسى عناء فتح الرسالة والقيت بها في سلة الهملات .. ذلك أن كاتبها مهما علا .. لايكون أسلوبه بمثل هذا ، الخيل ، الذي ترامت له نفسه ف مرأة ذاته .. أنه فاق جبال الادب طولا ومن اتبحت له فرصة التنقل في العمل في أكتر من صحيفة .. لابد أن يجمع الكثير ل ذاكرته من مثل مؤلاء ، المجاذبيب ، و الصحال او حتى رئيس التجرير .. أو الترسسة الصحفية .. ذلك أن الصحافة

منبر عام ، يطل على المجتمع . والمسحافة ليست حكرا على العاملين بها وإنما هي ملك للقاريَّ .. ثم القارىء .. ثم الكلمة الموضوعية التي تحمل في طياتها ماتحمل من رغبات بستليمها الفرد والجماعة

إن المتابع لما ينشر في كثير من ص مجاذيب ، قد يتأثرون بها فيحاكونها

هذه السطور املاها على الشعور الريض لبعض كتاب الـ ، زوايا ، ق سذاجة ، ويغرضون انفسهم بغباء ظنا منهم أن القارىء مازال مثل مأكان يقبل كل شيء .. ناسين انه تجاوز انه يثطير وأنه يواكب الاحداث وانه يسمع الاذاعة ريشاهد التليفزيون ويتعامل مع مشتلف الروافد الثقافية .

إن احترام نكاء القارىء امر اسلمي لايجب أن يغيب عن ذهن الكاتب فيما يكتب ، وهذا هو الطريق الوحيد ألى قلبه

المطلبة الأوهام .. عجز أصحابها عن مداراتها إلا عن طريق الكلمة المنشورة .. سيجد أن هذه الصحافة قد تشكل خطورة على المجتمع لما للكلمة المقرومة أو المسموعة او المرنية من خطورة من خلال الايحاء وبالتالي التأثر حتى وإن كانت الانكار مريضة متصبيب بالقرف والرتابة ، والملل وبالتالي يمكن أن تكون نعونجا لمرضى تقليدا لتمسح المسطافة فرعا لمسطأت انتامة النفسية .

حسين فأرسي

ş



١٢٥ قرارا اصدرتها هيئة حسم المنازعات التجارية بالمنطقة الغربية منذ

والهيئة التي تقوم بالغصل في القضايا المحالة اليها من المنطقتين الشمالية والجنوبية

ستعاود نشاطها بعد غد السبت حيث توقفت اعمالها طيلة اجازة الحج وعيد الاضحى

انقاذ مساجد الطائف من التشققات والتلفيات

ينفذ فرع وزارة الحج والاوقاف بمدينة الطائف ١٨ مشروعا لترميم ١٨ مسجدا

داخل المدينة بعد تعرضها لبعض التلفيات والتشققات من جراء الامطأر التي مطلت

مؤخرا وسيتم بموجب هذه المشاريع تغيير فرش المساجد وترميم الاسقف والجدران

من جهة ثانية افتتح فرع الوزارة بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية عدداً من مراكز تحفيظ القرآن الجديدة .. واهاب مدير الفرع بالطائف

الاستاذ اسعد كشميرى بالاهالي تسجيل اطفالهم في جمعيات تحفيظ القرآن لتربية

بداية العلم الهجرى الحالي منها اكثر من ٨٠ ٪ قضايا حق خاصة والبقية

وقد قامت الهيئة مؤخرا بتطبيق الحجر على سفينة ملاحية تسمى

المجز عنها بعد التاك من ايفائها الالتزامات الطلوية منها .

قضايا تقع ضمن الحق ألعام

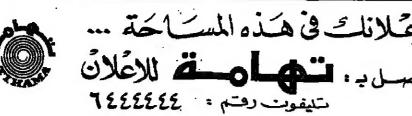
محمد الغويدي (الطائف):

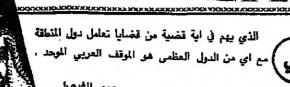
النشء تربية اسلامية مسعيحة

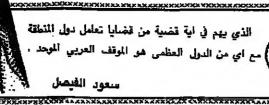
واعادة الطلاء ..

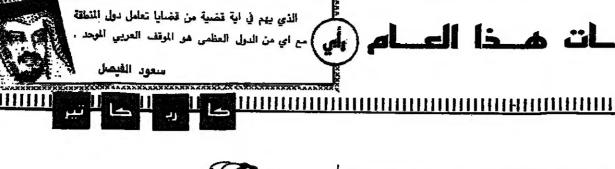


لاعَلانكُ في هَذه المُسْتَاحَة ...

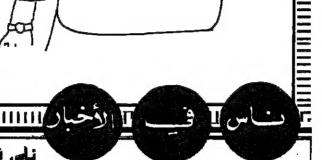












0~~~~~~

عبدالله عمر نصيف

العالم الاسلامي وافق

على مسرف ١٨ الف

ريــال سعــودي من

مندوق المجلس الاعلى

المساجد بالرابطة

مساهمة في الانفاق على

مسجد مركز الدراسات

الاسلامية بجامعة شو

بولاية كارولينا الشمالية

في الولايات المتحدة

• معالى الاستاذ فؤاد

عمر توفيق امين

العاصمة القدسة خرج

من موسم الحج بوع**كة**

صحية بسيطة المت به

وسيعود الى مباشرة

عمله يمكتبه بعد غد

● الشيخ حمدان بن

راشد وزير المالية

والصناعة بدولة

الامارات العربية

الشقيقة سيرعى

المعترض والتؤتمير

لتكتولوجيا المياه الذي

سيقام في مركز دبي

التجارى في الفترة من

۱۲ الی ۱۲ اکتوبر

١٩٨٦ وينتظر ان

تشارك فيه اكثر من

٥٠٠ شركة ومؤسسة

من ۲۵ دولة .

البعيريسي

السرابسع

الامريكية .

السبت .

· الامين العام لـرابطة

تحسينات ب٧ ملايين ريال في العاصمة المقدسة الشريف منصور العبدلي _ مكة المكرمة :

ارست امانة العلصمة المقدسة ؟ مناقصات على مؤسسات وطنية تشمل نقل وترحيل السيارات التالغة من حي الهنداوية وتأمين اقفاص حديدية للإشجار المزروعة في الشوارع ومفاتة وانارة شارع ربع اطلع . في المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة الإجمالية لهذه المناقصات وذكر الاستاذ يحيى كردى وكيل امانة العاصمة المقدسة ان التكلفة الاجمالية لهذه المناقصات

تبلغ سبعة ملايين ريال وسيبدأ تنفيذها في الايام القليلة القادمة .

سراة عبيدة تتصل بالعالم الخارجي

أيذانا ببدء التشغيل تلقى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مدير منطقة الجنوب اللاتصالات الاستاذ جمال سحل برقية شكر فيها سموه ادارة الاتصالات والعاطين فيها وبذلك اصبح بامكان المواطن في مدينة سراة عبيدة الاتممال بجميع انحاء المملكة والعالم الخارجي بعد أن تم تشغيل مقسم سراة عبيدة الحديث وتشغيل كلبينه المكللات الدولية والداخلية لتسهيل الاتصال للمواطنين الذين لم تشملهم الخدمة الهاتفية . وتبلغ سعة القسم

وسيتم قربيا تركيب ثلاثة هواتك عملة في الدينة ويذكر ايضا انه تم مؤخرا الانتهاء من تتفيذ الرحلة الاولى من الشبكة التي تخدم الدوائر الحكومية والمؤسسات وبعض الاهالي ..



● الاستاذ حسن عبدالله ال الشيخ _ ، وزارة التعليم العالى ، : خريجو الثانوية العامة الذين يحصلون على نسب اقل مما تشترطه الكليات الى اين يذهبون ؟

ر @ الاستاذ حسين منصوري ـ ، وزارة المواصلات ، : الا ترون أن الطرق في منطقة المع بحاجة إلى أعادة نظر قبل موسم

 و د . عبدالرحمن أل الشيخ - ، وزارة الزراعة والمياد ، : ماذا تم في مشروع انشاء سد قرى وادى الرهط بسراة عبيدة ؟

ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار ..



كتب الكاتب الذي تفتحت له ابواب الكتابة فجأة ، مقالا باهنا خطابيا في عموده اليومي عن كتب الخاتب الذي تعدم المراج المراجع العامة الكبري ، فاخذ يعمم هذا الحادث على الجميع باعتبار ذلك ظاهرة متفشية خطيرة في المجتمع يجب اجتثاثها فوراً . وملا مقاله بالحديث الكرر عن الاخلاق وانهاء بتكرار القولة و

قال قارىء اغاظه القال : صدقت ، والاسترزاق من عده الصحف المنتشرة كالوباء يعلم الكتابة السَّائبة . والكتابة السائبة اسوا من المال السائب الذي يعلم السرقة ، لأنَّ الكتابة السائية مى في حد ذاتها سرقة .. سرقة لوقت القارىء وهدوء اعصابه وراحة باله ..

• الاستاذ عبدالليه

بوقس وكيل وزارة

ألحج والاوقاف لشئون

الحج يتابع تفريج

التربية في جامعة أم القري القي محاضرة

ء التوجه الاسلامي في

العلوم التربوية،

بالركبز الاعلامي

بحدائق الزاهر بمكة

المكرمة بين فيها العلاج

الناجع والتعماليم

السامية أديننا الحنيف

والتي لا تقبل الطعن

وهى احدى محاضرات

الموسم الثقاق لرابطة

• الكاتب الايطال

المعروف البرتو مورافيا

اقترح منح جائزة نويل

الايطال السابق

ساندرو برتيني اقرارا

بدوره في تثبيت السلام

واخلامه لمبدأ السلام

في وقت كان مفهوم

السلام يتناقض مع

مفهوم الامة بايطالياً.

للسلام

الى الرئيس

العالم الاسلامي

مساء

امس عـن



كن جميلا ثرى الوجود جميلا ، قال نها ، ولا يهت ، وفي اليوم التالى _ جاء اليها ، متعكيجاً ، النالى - جه سيب ولابسا ، باروكة ، فقالت له - وهي ك ۽ اڏهب عن وجهني لها۔ وهو ، يلجن ، لبانت ويضحك _ لماذا ٥ قالت _ لاني و لا حاجك النا

● يُقتوعي ●

غرامات مالية وحملات نظافة بالمدينة المنورة

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة : اوقعت امانة المدينة المنورة عدة غرامات مائية على اصحاب سيارات النقل التي استخدمت كمتاجر منتقلة ومستودعات في منطقة المسجد المبوى الشريف والمنطق المكتفة بحركة الحجاج وذلك و حملات مكتفة نفذتها الامانة بالثقاول مع أدارة المرور من جهة ثانية يقوم قسم صحة البيئة بالأمانة بتجميع النفايات من منطقة السحد النبوى للشريف حيث ثم نقل الكثر من ١٤٠٠ ، نقلة ، من النفايات . وكانت الامانة قد وزعد اكياس النفايات الخاصة بالسيارات والمتزل معانا عا المواطنين في جميع فروع الامانة وسيتم استحداث محرفة جديدة للنعايات في الدينة

ال الشيخ لـ « عكاظ » :

دور هام وتغطية ممتازة في المح

دأمت الإفراح معكم فى المناسبات السعيدة ♦ أفرح .. تقرح الدنيا معاد .. ومكانط الناس عز طريق نشرها لكل الناسبات

🗨 عقد قران ، زفاف ● مواليد جديدة ، نجاح • تكريم ، ترقية

• عودة غائب . توديع ، ثهاني و دامت الاقراح و في ثوبها الجديد تتطر هده المادرة من مساهب الناسية لتشاركه الفرحة مرتبين : مرة في نشر الممير مع الصورة الشعسية قبل حدوثه .. واخرى بعد عضور المناسبة .. مقابل ترجيه بطاقة الدعوة وبدورنا سوف طبيها على اللغور .. من الأعماق نقدم لكم التينتة سلفا

اشاد سعادة الغريق اول عبد الله بن عبد الرحمل ال الشيخ مدير الامن العلم بالملكة وقائد قوات امن الحج بالدور الهام والتغطية الممتازة لجريدة عكاظ في موسم حج هذا العام الذي انتهى بنجاح والحد لله . وقال سعادته في خطاب وجهه لرئيس

التحرير ان عمل عكاظ جاء على مستوي الحنث الديني الكبير ، الحج ، ووجه شكره لعكاظ عنى هذا الجهد ويتمنى لها دوام ائتوفيق .

دعوة اميحات المنطقة الشرقية في الصبأح صلحة الشاميي (الدمام) . افتتحت الجمعية الخيرية النسائية . بالدمام ثلاثة اقسام جديدة المنراسة الصياحية لاتاحة الفرصة الراغبات في

دراسة اللغة الانجليزية والالة الكاتبة والتغميل والخياطة واشارت رئيسة الجمعية الى أن التسحيل في الاقسام الجديدة سييداً في الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة من مساء السبت القادم فيما تواصل الجعمية قبول طلبات الالتحاق بالاقسام انسانية الاخرى بالجمعية ويشهد قسما الاقتصاد المنزلي وتدريب المعوضات اقبالا كبيرا من

وأضافت رئيسة الجمعية الى ان هتاك ماعمات بارزة تجمعية فرخدمة المجتمع عن طريق لجان مساعدة المعتاجين وزيارات المستشفيات ورعاية المعوقين ..

حجاج بيت الله الحرام من مراكز التقويج في مكة الكرمة الى الدينة النورة وجدة ويساعده في ذلك اعضاء لجنة متابعة تقويج الحجاج د . نصيف الاستانين عبدالكريم **** نيازى وعبدالرحمن زواوی . الدكتور عبدالرحمن الصطح الاستاذ بكلية

FF فؤاد عمر توفيق





سائدو برتيتي





يرأس الاجتماع الاول لُسنة ١٩٨٥ للمجلس العربى للاختصاصات الطبية التابع لمجلس وزراء الصحة العرب الذي بدأ اعماله امس في المنامة لمتابعة احداث المجلس العلمى لطب الاسرة وتعيين الامين العام للمجلس وتحديد الكان الطاريء للمجلس ،

● مساعد مدير عام بنك الرياض الاستاذ عبدالمجيد السيف عاد مؤخرا الى جدة بعد رحلة طويلة تضاها خارج الملكة جمعت بين العمل والإجازة الشخمىية .

بالرباض من مبناه الحالي الي مبساه

الجديدالواقع في: شارع المع هانف سنتان

إعتبارًا من يوم الأحد ١٤/١٦ /١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٩/١م، حيث سيباش كافة العاملين بالمركن اعمالهم بالمبنى الجديد ف فى التاريخ المشار إليه.

- انحراف الشباب _ الأول _ وزواج الجامعية _ الثاني !

من أجل سالمتك اخي المواطن : لأتعرض اسطوانة البوتاغاز لاي سدر حراری میاشر او غیر میاند لوحتى حرارة الشمس العادية مع تصان الشنون العامة يالنفاع المنتي

عليان البيحائي ـ الطائف: الباحث عبد الله دخيل الحارثي حقق المركز الاول عن بحثه ، انحراف الشباب الذَّى شَارِكُ بِه في مسَابِقَة البحوث الإجتماعية التي نظمها بيت الشباب بمنينة الثك فهد الرياضية بالطائف وفاز بالمركز الثَّاني الباحث فايز عبد الحميد عرب عن بحثه بعنوان ، زواج الحَلَمَعِيةَ بِينَ الرَفْضُ والتَعيينَ ، اما الركزُ الثَّلَثُ فكانَ من نصب ، الطَّلَاقُ ومضاره ، للبلحث سعير سعيد والرابع كان حسين رايد القحطائى عن بحله , مسئولية اولياء الامور تجاه النشي ، ويذكر انه قدمت عدة بحوث للاشتراك في السابقة وكانت غالبيتها ذات مستوى

الشركة العربية السعودية للزراعة وإنشاج الألبان 11-0224722 -7-774217E -1-29012--

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنتم